ARTIST ROSTER

GUITARS

Carl A.Tidemann	
Keith Aazami	Bad Acid Trip
Tosin Abasi	Animals As Leaders
Ae Aekachai Krai-arnon	Ae Wizard
Michel Alderliefsten	Houwitser
Edouard Algaillon	Star Academy
Richie Allan	The Heavy Metal Ninjas
Simon Andersson	Avatar
Cory Arford	Carnifex
Yann Armellino	
Chris Arp	Psyopus, Hank Williams III
Francesco Artusato	All Shall Perish
Oad Attapong Boonsermsup	Street Funk Rollers
Matt Aub	Timelord
Paul Baayens	Hail of Bullets
Matt Bachand	Shadows Fall
Daniel Bage	Mutiny Within
Rob Balducci	
Ball	Bangkaew
Terry Balsamo	Evanescence
Way Barrier	Destroy Destroy Destroy
Billy the Bat	Kitty in a Casket
Honza Kirk Behunek	Solo Artist, SEVEN
Steve Bello	Steve Bello Band
Ricky Belloni	Il Mito New Trolls
Justin Bender	Into Eternity
Bengbeng	Pas
Jackson Benge	(hed) planet earth
George Benson	
Sammy Black	LOVEX
Alex Bois	Periphery
Michael Borchers	Dew Scented
Stijn Borgers	Poison My Blood
Jake Bowen	Periphery
Alen Brentini	Alen Brentini Band
Geoff Brouillette	Sleeping Giant
Norman Brown	
Steve Brown	The Soulless
JB Brubaker	August Burns Red
Tobias Buck	Neaera
Adam Burman	Spirytus
Thomas "BUSCHY" Buschhausen	Callejon
Gizz Butt	The More I See
Rudi Buttas	PUR
Martin Buus	Mercenary
Caisa	Calaisa
Chris Camozzi	Michael Bolton
Noah Carpenter	Skinless
Dan Carter	The Lucky Nine
Frank Caruso	Arachnes, Strings 24
Cat Casino	Deathstars
Giacomo Castellano	Gianna Nannini, Solo Artist
Dino Cazares	Fear Factory, Divine Heresy
Cesareo	Elio e le Storie Tese
Curtis Chambers	Franklin Bridge
Andy Chandler	In Dread Response, The Mark of Man
Sergo Chanturiy	
Sebastien Chaput	Ion Dissonance
Pascal Cheseaux	P.M.T. - Pre Menstrual Tension
Josh Childers	The Showdown
Audley Chisholm	The Wailers
Choky	Netral
Alex Colin-Tocqaine	Agressor, Loudblast
Rodrigo Contreras	Criminal
Claudio Cordero	Matraz
Chad Crawford	Scary Kids Scaring Kids
Rob Daniels	Jimmy Wayne Band
Bjorn Dannov	Abigail Williams
Scott Danough	Falling To Pieces
Mat Dauzat	Hydrovibe, Schuyler Fisk
Jim Davies	Hyper , Victory Pill
James Davies	The Blackout
Benjamin Davis	Bad Veins
Juan De Ferrari	Cultura Tres
LC de Leon	Reklamo
Deehellsix	
Isaac Delahaye	Epica, MaYaN
Sean Delander	THY ART IS MURDER
Koen Delanghe	Poison My Blood
Doug Doppler	Doppler Inc.
Simone Dow	VOYAGER
Fletcher Dragge	Pennywise
Kenneth Iain Duncan	We Butter The Bread With Butter
Torben Enevoldsen	Section A
Niclas Engelin	Engel
Martyn Evans	Trigger The Bloodshed
Ryan Felton	CHAOS DIVINE
Rui Fingers	Paulo Gonzo
Jon Finn	Jon Finn Group
Georges Floride	Jadallys
Max Flövik	Lillasyster
Justin Furstenfeld	Blue October
Robbie Furze	PANIC DHH
Fuzz	Rolla, Deep Banana Blackout
Per Gade	Billy Cobham, Airto Moreira
Fabien Galland	Julie Zenatti
Adriel Garcia	City Sleeps
Pablo García	Warcry
Wes Geer	
Rocky George	Fishbone
Andreas Gerhard	Aloha from Hell
Susan Gerl	
Richard Gielen	Houwitser
Paul Gilbert	MR.BIG
John Paul Glovasa	4ARM
Peter Goemaere	
Matt Good	From First to Last, D.R.U.G.S.
Marc Görtz	Caliban
Cristi Gram	Phoenix
Gravy	Mushroomhead
Calin Grigoriu	Independent
Karl Groom	Threshold, Shadowland
Ryan Gudmunds	Carnifex
Noam Guedalia	Sideblast
Brandon Hackenson	Greeley Estates
Trent Hafdahl	After the Burial
Mårten Hagström	Meshuggah
Joel Haines	independent
Paul Hanson	
AJ Harvey	Last Chance To Reason
Mats Haugen	Circus Maximus
Simon Hawemann	War From A Harlots Mouth
Kasperi Heikkinen	Amberian Dawn, Guardians of Mankind
Ryan Helm	Demon Hunter
Peter Henrici	Feuerschwanz
Oli Herbert	All That Remains
Dragomir Herendić Dragianni	
Tony Hernando	Saratoga
Tristan Hex	SIN7SINS
Gabriel Hidalgo	Gabriel Hidalgo band, Six Magics
Nick Hipa	As I Lay Dying
Pontus Hjelm	Dead by April
Sander Hoek	Independent
Wojciech Hoffmann	Turbo
Nitzan Hoffmann	Drive Like Maria
Steven Holl	AnImA
Dexter Holland	The Offspring
Steve Holt	36 Crazyfists
Trond "Teeny" Holter	Wig Wam
Jason Hook	Five Finger Death Punch
Bernhard Horn	Callejon
Luke Hoskin	Protest the Hero
Bill Hudson	Written in Blood, Circle II Circle
Scott Hull	Pig Destroyer
Ihsahn	Ihsahn, Emperor
Nightmare Industries	Deathstars
Andy Jackson	Terrible Things
Brandon Jacobs	Mutiny Within
Mark Jansen	Epica, MaYaN
Jonas Jarlsby	Avatar
Peung Jatutapong Rumaklom	Armchair
Bane Jelic	
Juan Carlos Jimenez Gomez	MALÚ
Rob Johnson	Magnitude 9
Steve Jones	The Faceless
Neil Jones	Session
Juan Juarez	Bonded By Blood
Andy K	Spirytus
Volkar Kael	Dawn of Ashes
Acle Kahney	TesseracT
Chris Kane	Eye of the Enemy
Kjell åge "Damage" Karlsen	
Alexander Kaschte	Samsas Traum
Ilder Kazahanov	
Stefan Keller	Neaera
Kessier	SERAPHIM
Jesse Ketive	Emmure
Vladimir Khoryjii	Butch
Gav King	Fields of the Nephilim
Kin'ky	Draven
Sean Kipe	Course of Nature
Matthias Kirchgesser	Nevio
Jon Kita	Diecast
Ryan Knight	The Black Dahlia Murder
Siméon Koch	Eluveitie
Martin Köht	HATRED
Kirk Kolaitis	Diecast
Nikolay Kotov	
Eric Krasno	Soulive
Tomy Laisto	Hateform, Mors Principium Est
John Lamacchia	Candiria, A Family Plot
Lanvall	Edenbridge
Igor Lapuhin	Nogu Svelo
Jimmy Lardner-Brown	Killrazer
Terry Lauderdale	
Parker Lauzon	Evans Blue
Benjamin Lechuga	Delta
Alex Lee	Bonded By Blood
Ryan Leitru	For Today
Gary Lenaire	
Brian Leppke	Bleeding Through
Mike Lerner	Behold...the Arctopus
Eyal Levi	Dååth
Eugeny Levin	Alisa
Herman Li	DragonForce
Holger Lieberenz	Letzte Instanz
Jani Liimatainen	Cain's Offering
Chen-Yi Lin	Silent Hell, Dizzy combo Band
Petri Lindroos	Ensiferum
Lisa	Calaisa
Manu Livertout	Manu Livertout band
Juan Pablo Lobos	
Logan	Deadly Motor Vehicles
Loki	The Ransack
Alejandro Londoño	Cultura Tres
Juan Carlos Martin Lopez	Mago de Oz
Justin Lowe	After The Burial
David Lowery	Cracker, Camper Van Beethoven
Flemming Lund	The Arcane Order
Antoine Lussier	Ion Dissonance
Tony MacAlpine	Planet X
Mark MacDonald	Austrian Death Machine
Andrea Maddalone	New Trolls
Jari Mäenpää	Wintersun
Brian Maillard	Solid Vision, Dominici
Malin	Calaisa
Christofer Malmström	Darkane
Patrick Mameli	Pestilence
David Manley	Jill Scott, Philasophik and Alo Brasil
Teemu Mäntysaari	Wintersun
Khan Manuel	
Gary Markowski	THY ART IS MURDER
Gazz Marlow	InMe
Andy Martin	
Orazio Martino	Myland, Moto Perpetuo
Andreas Mäser	The Sorrow
Edwin McCain	
James McIlroy	Cradle of Filth, Order of Apollyon, Chaosanct, NFD
Patrick Meadows	Gwen Stacy
Sander van der Meer	Cypher
Demian Mejicano	
Champ Tanat Metanayon	INCA / Rock dream team
Pat Metheny	
Krzysztof Misiak	Chylinska
Larry Mitchell	
Mark Mitchell	Throwdown
Atsushi Miyamoto	Opus Dai
Alexandr Mogilevskiy	
Monte Money	Escape The Fate
James Monteith	TesseracT
Gen Morphine	SIN7SINS
Munky	Korn
Christian Münzner	Obscura, Spawn of Possession
Stephen Murphy	Universum
Kamal Musallam	Kamal Musallam Group
Marcel Neumann	We Butter The Bread With Butter
Joseph Nicholson	Rolo Tomassi
Kristian Niemann	Demonoid
Johan Niemann	Tiamat
Per Nilsson	Scar Symmetry
Noodles	The Offspring
Daniel Oberländer	War from a Harlots Mouth
Marc Okubo	Veil of Maya
Pekka Olkkonen	Stam1na
Magnus Olsson	
Ben Orum	All Shall Perish
Mike Ostrander	Solo Artist
Jack Owen	Deicide
Marek Pajak	Vader
David Palau	
Rob Patterson	Filter
Pepe	Reckless Love
Pera	Markonee
Zlatko "Slädu" Perica	Burn, DJ Bobo, Tangerine Dream
Angelo Pierattini	Weichafe
Ewout Pieters	Delain
Jürgen Plangger	EISBRECHER
Hans Platz	Feuerschwanz
Emil Pohjalainen	Thaurorod
Benoit POL	Benoit POL Group
Marius Pop	The M Theory
Sergey Popov	Aria
Chris Porcianko	Vanishing Point
Ricky Portera	Lucio Dalla
Patrik Prziwara	Fiddlers Green
Matthew Pugh	The Eyes Of A Traitor
Rob Purnell	Trigger The Bloodshed
Roberto R. Rodrigo	Airless
Sami Raatikainen	Necrophagist
Laki Ragazas	Devil's Train
Luciano Rajas	Saiko
Brent Rambler	August Burns Red
Josh Rand	Stone Sour
Abdul Talib Bin Rasak	Tribe, Elusion, Tri-Ryche, Toyak, Academy Of Rock
Addy Rasidi	Jive Talking, Cradle
Red	Draven
Dan Reeves	Ted Maul
Sebastian Reichl	Deadlock
Paul Reid	Independent, Beverley Knight, Liberty X, Billy Crawford/ Ms Dynamite
Brandon Reihana	BLINDSPOTT
Markus Resi	myGRAIN
Javier Reyes	Animals as Leaders
Mike Reynolds	For Today
Aaron Richert	Timelord
Arjan Rijnen	ReVamp
Christophe RIME	RIME
Rithan	Deja Voodoo Spells
Ritz	Metalasia
Philippe Robert	Roch Voisine,Wazimba
Yannick Robert	Yannick Robert
Matt Roberts	3 Doors Down
Chad Robles	Eternal Now
Robby Rockbag	Steelwing
Alexia Rodriguez	Eyes Set to Kill
Omar Rodriguez-Lopez	The Mars Volta
Gianni Rojatti	The Casual's, Solo Artist
Igor Romanov	Alisa
Patrick Rondat	Patrick Rondat, Elegy
Tim Roth	Into Eternity
Jörg Roth	Saltatio Mortis
Carlos Rufo	Melendi
Jack Rufo	Novus Luna, Neo Colours, Kitchie Nadal Band
Gert Rymen	Deadlock
Simone Salvatore	Ida Landsberg Trio, Solo Artist
Eric Sands	
Victor Santura	Triptykon
Joe Satriani	
Henri Sattler	God Dethroned
Oliver Schmidt	Letzte Instanz
Denis Schmidt	Caliban
John Scofield	
Jeremiah Scott	Destroy Destroy Destroy
Jake Scott	Salt the Wound
Arthur Seay	House of Broken Promises
Dominik Sebastian	Edenbridge, Thirdmoon
Eran Segal	Aborted
Kai Seidel	Dying Humanity
Roni Seppänen	Tracedawn
King Shah	Metalasia
Justin Shekoski	Saosin
Devin Shidaker	Oceano
David Shoaf	Killwhitneydead, The Demonstration
Shore	The Ransack
Christoph Siemons	Krypteria
Franky Sihombing	Independent
Dwight Sills	
Alejandro Silva	Alejandro Silva Power Cuarteto
Roger Sjunnesson	Sonic Syndicate
Terji Skibenæs	Týr
Michael Soininen	Universum
Ralf Sommerfeld	Summerfield
Sony	J Rock
Ken Sorceron	Aborted, Abigail Williams
Waldemar Sorychta	Enemy of the Sun
Felipe Souza	Independent, Bla Bla Bla, Paleta-Souza
Chris Stalder	X Age, Jodyacs
Matt Steane	Never Means Maybe
Andre Steinmann	AnImA
Pablo Stipicic	Blackout
Barry Stock	Three Days Grace
Nita Strauss	Kill Slowly
Vince Stropki	Salt the Wound
Jason Suecof	
Muhammed Suiçmez	Necrophagist
Marcus Sunesson	Engel
Ken Susi	Unearth
Tommy Svela	Purified in blood
Jon Symons	Intwine
Vlad Tanaskovic	Evans Blue
Daniel Telis	Daniel Telis Project
Bobby Thompson	Job For A Cowboy
Mick Thomson	Slipknot
Fredrik Thordendal	Meshuggah
Olaf Thorsen	Labyrinth, Vision Divine
Frank Tijdink	
Andy Timmons	Andy Timmons Band
Tobias	Cypher
Markus Toivonen	Ensiferum
Tontxu	
UMUT TöRE	HAYKO CEPKİN
Alex Torres	Alesana
Gisle Torvik	Independent
Sam Totman	DragonForce
Rares Totu	Midnight Expres
Josh Travis	The Tony Danza Tapdance Extravaganza
Olli Tukiainen	Poets of The fall
Sébastien Tuvi	The Order of Apollyon, Aosoth
Dave Uhrich	
U-Nam	
Patrick Uterwijk	Pestilence
Ludovico Vagnone	Independent
Steve Vai	
Javi Valero	O'Funk'illo
Sander van der Meer	Cypher
Christian Vidal	Therion
Chema Vilchez	
Elias Viljanen	Sonata Arctica
Harj Virdee	Panic Cell
Angel Vivaldi	
Scott Von Heldt	Head
Tommy Vucur	Vanishing Point
Everton Waldman	RT
Pop Waravit	Rancorous
Rich Ward	Fozzy, Stuck Mojo
Tom G. Warrior	Triptykon
Yu Watanabe	DAZZLE VISION
Bob Weir	RatDog, The Dead
Brian "Head" Welch	
Jussi Wickström	Turisas
Nathan Wood	Panic Cell
Stefano "Sebo" Xotta	UTEZ, Strings 24
Lucas Yaksic	Lucas Yaksic Band
Pavel Zaburuev	
Luciano Zadro	Solo Artist
Bor Zuljan	
Jacek Zyla	Hämatom
Filip Hantusch	War From A Harlots Mouth
Alex Härtel	Arma Gathas
Henna	Stalingrad Cowgirls
Franck Hermanny	Adagio
Alex Hernandez	
Joeri van Hilten	Demia, MagnaCult, My City Burning
Sami Hinkka	Ensiferum
Hirsch	MONTREAL
Jan Hoffmann	Long Distance Calling
iv	ViViD
Peter Iwers	In Flames
Anders Iwers	Tiamat
Andrew Jacobs	Mutiny Within
Tru James	Stone Mecca
Bernt "Flash" Jansen	Wig Wam
Sven Janssens	The End Of All Reason
Jay	The Ransack
Percy Jones	
Jari Kainulainen	Symfonia
Joe Keyser	Skinless
Jukka Koskinen	Wintersun, Norther, Amberian Dawn
Steinar Krokmo	Pagan's Mind
Hans J Kullock	
Tommi Kuri	
Dan Kurtz	Dragonette, The New Deal
Fredrik Larsson	HammerFall, DEATHDESTRUCTION
Brandon Leitru	For Today
Mario Lochert	Emergency Gate, Visions of Atlantis
Chris Lollis	Nile
Michael Low	THY ART IS MURDER
John 'Slo' Maggard	Unearth
Wojciech Mazolewski	Pink Freud
Jaap Melman	ReVamp
Alonso Milano	Cultura Tres
Mike Murphy	Haste The Day
Tom Murphy	Periphery
NA	Street Funk Rollers
Johan Niemann	Evergrey
Adam Nitti	Solo Artist
Anders Odden	Satyricon, Magenta
Othuum	Dawn of Ashes
OX	LORDI
Marko Paasikoski	Sonata Arctica
Carl Parnell	Sylosis
Maximilian Pauly	We Butter the Bread with Butter
Joe Payne	Divine Heresy
Rufus Philpot	Planet X, Down to the Bone
Joe Pitter	Evans Blue
Charlotte Poiget	Aqme
Cveto Polak	Sank Rock
Dan Pugsley	Skindred
Dave Purnell	Trigger The Bloodshed
Paul Romanko	Shadows Fall
Rozaimi	Deja Voodoo Spells
Raul Ruutu	Sunrise Avenue
RYOTA	DELTA THROB
Jeanne Sagan	All That Remains
Henrik Sandelin	Avatar
Marco Schaller	Caliban
Tobias Schedler	The Sorrow
Brent Schindler	Gwen Stacy
Caleb Schneider	Bad Acid Trip
Justin Schüler	AnImA
Arya Setyadi	
Stig Skog Andersen	Purified in blood
Matt Snell	Five Finger Death Punch
Aurora Steffens	The Black Sheep
Joni Suodenjärvi	Hateform
Jeroen Paul Thesseling	Pestilence
Gunnar H. Thomsen	Týr
Remko Tielemans	Textures
Mike Tiner	All Shall Perish
Titus	Acid Drinkers, Titus' Tommy Gunn
Bobby Town	Panic Cell
Stefano Turolla	Elektradrive
Gerald Veasley	
Tom Verryken	Poison My Blood
Sandra Völkl	Equilibrium
Mugurel Vrabete	Holograf
Marcus Wesslén	Dead by April
Jason White	Straight Line Stitch
Gary Willis	Solo Artist, Triphasic, Slaughterhouse 3
Ryan Wombacher	Bleeding Through
Mark Young	(hed) planet earth
Henke Zinger	God Dethroned

BASSES

Roger Alcantara	"Eternal Now Barbie Almalbis"
Adrian Alimic	Vanishing Point
Sean Andrews	Redemption
Riccardo eRiK Atzeni	Dominici
Alexander Avduevsky	Boroff Band
Karin Axelsson	Sonic Syndicate
Ralph Bach	J.B.O.
Bagus	Netral
Chris Ball	Ignominious Incarceration
Pepe Bao	Medina Azahara
Stephane Barbe	Kataklysm
Glen Benton	Deicide, Vital Remains
Jett Beres	Sister Hazel
Ryan Bermuda	Sleeping Giant
Adam Blackstone	Eminem, Kanye West, Janet Jackson
Troy Bleich	Into Eternity
Guido Block	Noize Machine
Alberto Bollati "El Guapo"	UTEZ, Wine Spirit
Dennis Bradley	Beneath the Massacre
Nelson Braxton	The Braxton Brothers, Michael Bolton
Stephen Bruner	Suicidal Tendencies, Erykah Badu
Raymond Bürgin	P.M.T. - Pre Menstrual Tension
Buzzard	36 Crazyfists
Jason C	LOVEX
Fred Calderon	Carnifex
Tony Choy	Area 305, Synchronicity
Marco Coti Zelati	Lacuna Coil
Joe Crawford	PUR
Marcelo Da Venezia	Weichafe
Sharlee D'Angelo	Arch Enemy
Mike D'Antonio	Killswitch Engage
Dustin Davidson	August Burns Red
Mark Davis	Emmure
Olivier Defives	Jadallys
Niko Del Hierro	Saratoga
Skinny Disco	Deathstars
Ross Dolan	Immolation
Anthony "Woodchuck" Durham	El Pus
Theo van Eekelen	Hail of Bullets
Lorenzo Feliciati	Solo Artist, Niccolò Fabi
Fieldy	Korn
Lee Foral	After the Burial
Guido Fregonara	K-lafate
Martin Froese	
John Gahlert	Deadlock
Jerry Garcia	Bonded By Blood
Josh Gilbert	As I Lay Dying
Joost van der Graaf	I CHAOS, Cypher
Paul Gray	Slipknot
Steve Grego	CARS ON FIRE
Roland Guerin	Allen Toussaint, Solo Artist

ELECTRONICS

Doug Aldrich	Whitesnake, Dio
Michael Amott	Arch Enemy
Billy the Bat	Kitty in a Casket
John Bohlinger	Nashville Star, Session
Adam Dutkiewicz	Killswitch Engage
Audley Freed	
Jason Hook	Five Finger Death Punch
Matt Scannell	Vertical Horizon
Mike Scott	Prince, Session
Alex Skolnick	Testament, Trans-Siberian Orchestra
Joel Stroetzel	Killswitch Engage

JAPAN ARTIST

-GUITARS

狩姦	陰陽座
西藤ヒロノブ	
津本幸司	
虎	Alice Nine
野田タロウ	BLACK BORDERS
平井武士	
HIRO	Head Phones President
村鳥靖	MURATORIX
佑聖	THE KIDDIE
吉田光	ex. derZibet, PUGS
零乃	ViVID
渡辺ユウ	DAZZLE VISION

-BASSES

NARUMI	Head Phones President
早川岳晴	
山田章典	
吉成リョウタ	

-ELECTRONICS

依知川伸一	
インテツ	ayabie
大山純	STRAIGHTENER
黒柳能生	SOPHIA
坂本竜太	スガシカオ、水樹奈々、Spicy Kickin` DosLuna
JU-KEN	
TAKE-C	SHAKALABBITS
富倉安生	
鳥越啓介	
永井敏巳	
ホリエアツシ	STRAIGHTENER

カタログ掲載の内容は品質向上のため予告なく変更する事があります。また商品写真は印刷の都合上、実際の色と異なって見える場合があります。
尚、ギター及びベースは木製品のため、1本1本のコンディション（重量・木目等）が異なります。〈価格は2011 年6 月1 日現在のものです〉 APR11840(J)

Ibanez Electric Guitars, Electric Basses, Amplifiers, Effects & Accessories 2011

Ibanez
2011 FULL LINE CATALOG



TABLE OF CONTENTS

Ibanez



移ろい変わりゆく音楽トレンド同様に、
わたしたちIbanezのラインナップもまた絶え間なく変化し続けています。
その中で決して揺るがないこと ー それは、ミュージック·シーンがどう変わろうとも、
ミュージシャンが真に求める楽器のためにIbanezは情熱と努力を惜しまないということであり、
その証こそがここにリストアップされたモデルの数々でありたい、という想いです。

もちろんわたしたちIbanezは、全てのミュージシャン一人ひとりに個性があるということ、
そして全てのミュージシャンがそれぞれに合った楽器を必要としていて、
嗜好も多岐にわたって実に幅広いということを知っています。
だからこそわたしたちは、幅広い層に支持されるポップスや根強い人気を誇るハードロック、
ヘヴィ·メタルは勿論のこと、デス·メタルなどのエクストリームなメタル·ミュージック、
様式美を重んじるゴシックに向けたモデルだけではなく、
ジャズやファンクに最適なホロウ·モデル、さらにはアコースティック·モデルに至るまで、
幅広いラインナップを用意しています。

ー もし、あなたがヘヴィなメタル·ミュージックに傾倒しているなら、
ダウン·チューニングを前提に開発したRGDシリーズをおすすめしたい。
ー またもし、伝統的なシングル·カッタウェイ·シェイプが好みでかつシュレッドな
プレイもしたいと願っているならば、ARZシリーズが最適です。
ー そしてフォーク·ソングやカントリーならば、オーソドックスなスタイルで
ピュアなアコースティック·サウンドを追求したArtwoodシリーズをぜひ奏でて欲しい。

加えてわたしたちIbanezは2011年、サウンド/弾きやすさや機能、
さらにはビジュアルといった楽器が備えるべきパフォーマンスを可能な限り高め、
そしてこの楽器を手にしたミュージシャンのステージ·パフォーマンスをも
想像以上の高次元へと高められる、そんな“期待以上のハイ·パフォーマンス”を
テーマとする“PREMIUM”シリーズを新たに発表し、
多様化するニーズに応えるべく次なるステップを踏み出そうとしています。

決して変わることのないわたしたちの信念が共感を呼び、
数多ある楽器の中からあなたの手にIbanezが握られることになれば･･･。
そうした思いこそが、Ibanezをさらなる高みへと導く原動力となっているのです。



一厳選された材を使用し、日本屈指の熟練クラフトマンが組み上げる
一常に高いプレイアビリティと優れたサウンドを追求する

Ibanez j.custom

'96に産声を上げたj.customのコンセプトは、
登場から15年経た現在でも決して変わることがありません。
またそのコンセプトの継承によってこそ、
ハードウェアの改良や各部仕上げの上級化をも
成し得ることができたと考えています。

- チタン製ネック・レインフォースメントを採用し強度とサスティーンに富んだ極薄ネック
- プレイ・フィーリング向上のためのネック裏塗装とジョイント・ヒール加工
- 熟達した職人の手による丹念な指板エッジとフレット・エッジの処理
- 極上のウッド・マテリアルと手の込んだインレイ・ワーク

他のモデルとは一線を画すこれらの特徴的なこだわりを備えた、
RG / S / FRそれぞれの最上位機種をラインナップしています。
常に止まない希求によって生み出されるIbanezの最高峰、
それがj.customなのです。



Easy Access Control Knobs

イージー・アクセスとプレイアビリティの向上をもたらす、
コントロール・ノブの落としこみ処理。
(j.custom RG & FR)



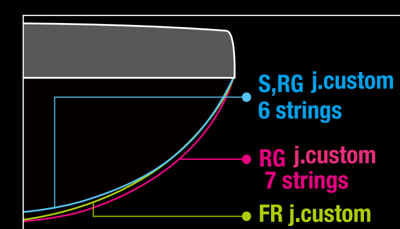
RG j.custom



RG8527Z

¥336,000 (本体価格 ¥320,000)

- 5pc Maple/Wenge RG-7 j.custom neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- AAA Flamed Maple(4mm) top / African Mahogany(40mm) back body
- Selected Rosewood fingerboard w/ Flamed Maple binding & Tree of Life position inlay
- Edge-Zero 7 tremolo bridge w/ ZPS3
- DiMarzio® PAF® 7 (H) neck PU
- DiMarzio® PAF® 7 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BX (Black Onyx), DA (Divine Amber)
- includes : Hard case



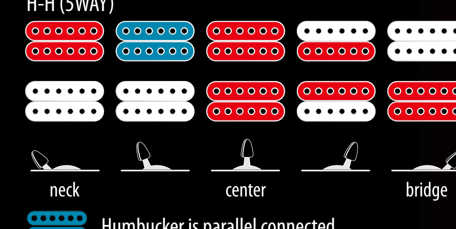
Neck Shape

KTS™ 製チタン・ネック・レインフォースメントを採用し、確かな強度とブライトなサスティーンを実現した j.custom 専用ネック。

FR-j·custom	ナット幅 43mm	厚さ 18mm/20mm (1F/12F)
S-j·custom	ナット幅 43mm	厚さ 17mm/19mm (1F/12F)
RG-j·custom6弦	ナット幅 43mm	厚さ 17mm/19mm (1F/12F)
RG-j·custom7弦	ナット幅 48mm	厚さ 19mm/21mm (1F/12F)

Switching System

H-H (5WAY)



DiMarzio® Pickups (RG8527Z)

まるでヴィンテージ・ピックアップのようにウォームなサウンドが特徴の DiMarzio® PAF® 7 ピックアップをフロント、リアそれぞれ搭載。



Velvetouchフィニッシュ&球面カスタム・トリートメント

ネック・バックに施された Velvetouch フィニッシュにより、長年弾き込んだように、またあたかも体の一部になっているかのようにしっくりと手に馴染み、さらに職人が 1 本 1 本丹念にフレット・エッジと指板エッジを仕上げたことで高い演奏性を実現。

RG j.custom



RG8570Z

¥320,250 (本体価格 ¥305,000)

- 5pc Maple/Walnut RG j.custom neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- AAA Flamed Maple(4mm) top / African Mahogany(40mm) back body
- Selected Rosewood fingerboard w/ Flamed Maple binding & Tree of Life position inlay
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- DiMarzio® Air Norton® (H) neck PU
- DiMarzio® True Velvet™ Middle (S) middle PU
- DiMarzio® The Tone Zone® (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BX (Black Onyx), DA (Divine Amber), PA (Purple Amethyst), RS (Red Spinel)
- includes : Hard case

RG8570Z-PA
PA (Purple Amethyst)

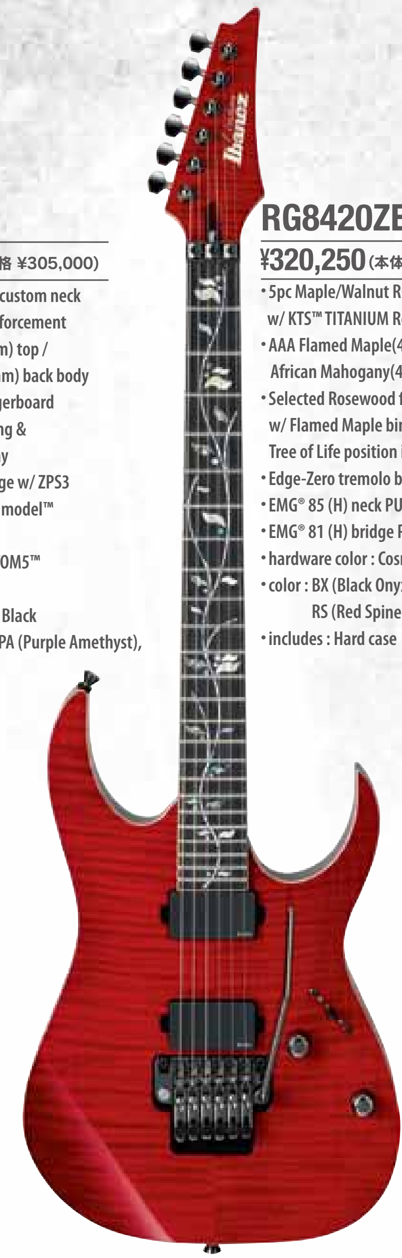


RG8420ZD

¥320,250 (本体価格 ¥305,000)

- 5pc Maple/Walnut RG j.custom neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- AAA Flamed Maple(4mm) top / African Mahogany(40mm) back body
- Selected Rosewood fingerboard w/ Flamed Maple binding & Tree of Life position inlay
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- Seymour Duncan® JAZZ model™ SH-2n (H) neck PU
- Seymour Duncan® CUSTOM5™ TB-14 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BX (Black Onyx), PA (Purple Amethyst), RS (Red Spinel)
- includes : Hard case

RG8420ZD-BX
BX (Black Onyx)



RG8420ZE

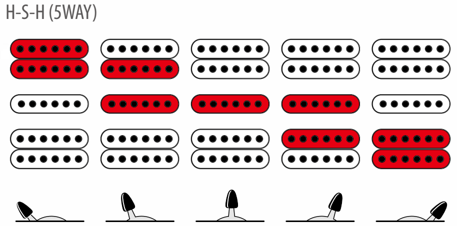
¥320,250 (本体価格 ¥305,000)

- 5pc Maple/Walnut RG j.custom neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- AAA Flamed Maple(4mm) top / African Mahogany(40mm) back body
- Selected Rosewood fingerboard w/ Flamed Maple binding & Tree of Life position inlay
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- EMG® 85 (H) neck PU
- EMG® 81 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BX (Black Onyx), PA (Purple Amethyst), RS (Red Spinel)
- includes : Hard case

RG8420ZE-RS
RS (Red Spinel)

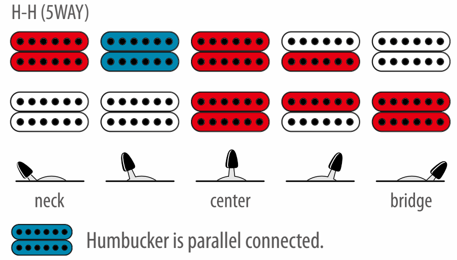
Switching System

H-S-H (5WAY)



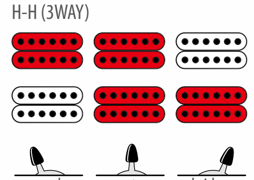
Switching System

H-H (5WAY)



Switching System

H-H (3WAY)



DiMarzio® Pickups (RG8570Z / S8570)

豊かな低音域に加え、伸びのある高音域を併せ持ったパワー感溢れるサウンドが特徴の DiMarzio® ピックアップ。
ネック・ポジションにはクリアかつウォームなサウンドが特徴の Air Norton®、ミドル・ポジションにはブライトかつノイズの少ないサウンドが特徴の True Velvet™ Middle、ブリッジ・ポジションには高音域から低音域までバランスよく出力し、パワー感溢れるサウンドが特徴の The Tone Zone® を搭載。

Seymour Duncan® Pickups (RG8420ZD)

適度なパワー感とヴィンテージ感を併せ持ち、独特のざらついた高音域が特徴の Seymour Duncan® ピックアップ。ネック・ポジションには出力を抑え目にし、ピッキング・ニュアンスを忠実に拾う JAZZ model™ SH2-n を、ブリッジ・ポジションにはヴィンテージ感溢れるウォームなサウンドが特徴の CUSTOM5™ TB-14 を搭載。

EMG® Pickups (RG8420ZE)

早いパッセージでも音の分離の良く、タイトなサウンドが特徴のEMG® ピックアップ。ネック・ポジションにはタイトな低音域とハーモニクスに富んだ EMG®85 を、ブリッジ・ポジションには中音域のパワー感に定評がある EMG®81 を搭載。

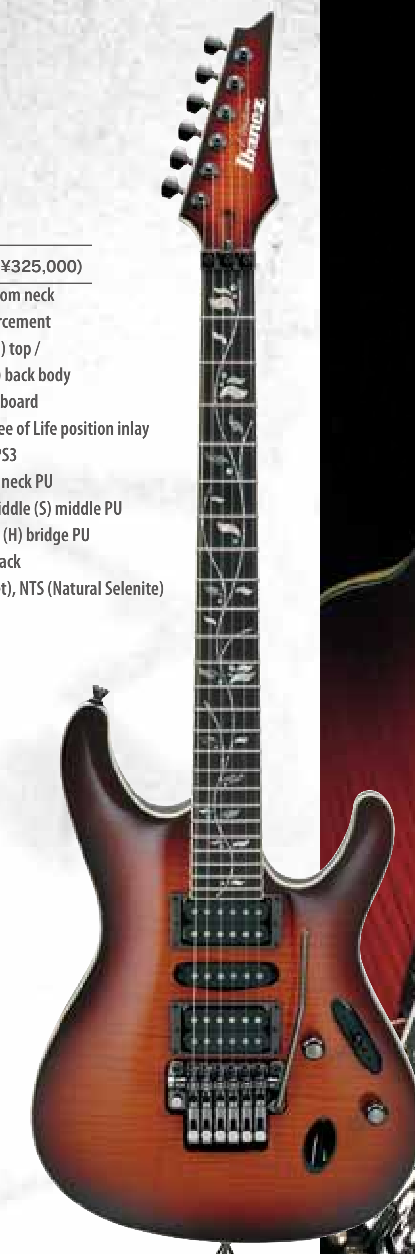


S8570

¥341,250 (本体価格 ¥325,000)

- 5pc Maple/Walnut S j.custom neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- AAA Flamed Maple(19mm) top / African Mahogany(19mm) back body
- Selected Rosewood fingerboard w/ Real Ivory binding & Tree of Life position inlay
- ZR-2 tremolo bridge w/ ZPS3
- DiMarzio® Air Norton® (H) neck PU
- DiMarzio® True Velvet™ Middle (S) middle PU
- DiMarzio® The Tone Zone® (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : HG (Hesonite Garnet), NTS (Natural Selenite)
- includes : Hard case

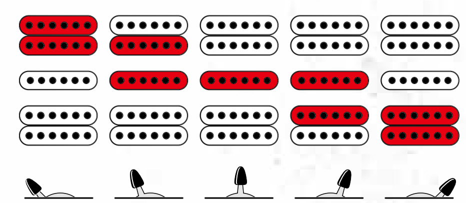
S8570-NTS
NTS (Natural Selenite)



S8570-HG
HG (Hesonite Garnet)

Switching System

H-S-H (5WAY)



S j.custom



FR
j. custom





本数限定 SPOT 生産品

FR8620

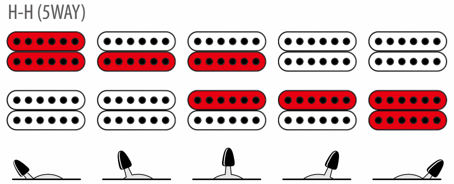
¥304,500 (本体価格 ¥290,000)

- 5pc Maple/Walnut FR j.custom neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- AAA Flamed Maple(4mm) top / Ash(40mm) back body
- Selected Rosewood fingerboard w/ Flamed Maple binding & Tree of Life position inlay
- Tight-End bridge
- CAP-CCR1 (H) neck PU
- CAP-CCR2 (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : BX (Black Onyx), DA (Divine Amber)
- includes : Hard case

FR8620-BX
BX (Black Onyx)

FR8620-DA
DA (Divine Amber)

Switching System
H-H (5WAY)





CAP-CCR Pickups (FR8620)
完全自社開発のオリジナル・ピックアップ「CAP(Custom Advanced Pickups)」。FR シリーズにはクリアで粒立った高音域が特徴のアルニコ 8 マグネットの CAP-CCR ピックアップを 2 基搭載。



Prestige

PRECISION PERFORMANCE PLAYABILITY
EVERYTHING YOUVE EVER DREAMED OF IN A GUITAR OR BASS

緻密、高性能、そして優れたプレイアビリティ。
Ibanez Prestigeは徹底した品質管理の下、伝統のクラフトマンシップと、
イノベーション溢れるデザインや各部の仕上げ、
そして世界中のミュージシャンからの要望とアイデアを結合して
Made in Japanで完成されるIbanezの上位モデルです。
Precision, Performance and Playability — これら全てを兼ね備えた
Ibanez Prestigeは2011年も新たなステージを目指し歩み続けます。



Precision
全モデルを日本製とすることで、徹底した品質管理のもと、高精度を追求した組み込みと各部仕上げの緻密さを実現。

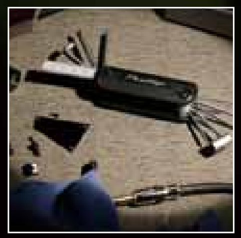


Performance
高性能・高機能を念頭に開発された Ibanez が世界に誇るオリジナル・ハードウェア / パーツを随所に搭載。



Playability
ハイ・ポジションでの演奏性を高めるオール・アクセス・ジョイント。素早いサウンド切替が可能なコントロール・レイアウト。そして、より弾きやすく改良を重ねたハイ・パフォーマンス (HP) ネック・シェイプ。いずれもプレイアビリティ向上の為の Prestige 専用仕様。

EVERYTHING YOU'VE EVER DREAMED OF IN A GUITAR AND BASS



Tool
Prestige モデルのメンテナンスに最適なマルチ・ツール・キット付属。各サイズのレンチ、スケール、プラス・ドライバー、トラスロッド調整レンチをセット。



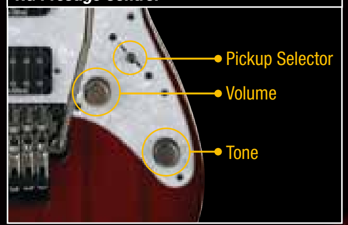
Collet Knob
上位機種に相応しいメタル・ノブの質感と風合いはそのままに、ノブ操作時のスリップを軽減するアウター・ラバーを装着した "Collet(コレット)" ノブ。内軸で POT と固定される構造によりイモネジの緩みによるノブの落下を防止。

RG Prestige

Ibanezのギター･ラインナップの中にあって、“代名詞”とも評されるRG。
それは80年代のメタル･ムーブメントの中で、スピーディな楽曲に適したプレイアビリティと
質実剛健な外観を念頭に製作されたハイ･パフォーマンス･マシーン。
そのRGの中でも上位に位置するRG Prestigeは、
常にメタル･シーンの中心的存在として在るために、
そして何より、いつでもステージで戦える
実戦的なギターであるための仕様を備えています。



RG Prestige Control



DiMarzio® IBZ Pickups (RG2xxx)

DiMarzio® と Ibanez のコラボレーションによる USA made DiMarzio® IBZ ピックアップ。歯切れの良いクリーン・サウンドからエッジの効いたディストーション・サウンドまでを生み出す。

Edge-Zero Bridge Feature



ナイフエッジ支点構造、差し込み式のアームといった特徴を持つ Ibanez 伝統のトレモロ・ブリッジ "EDGE"。そのコンセプトを受け継ぎながら、ゼロ・ポイント・システムを組み入れ飛躍的にチューニングの容易さと安定感が向上した "Edge-Zero" トレモロ・ブリッジ。

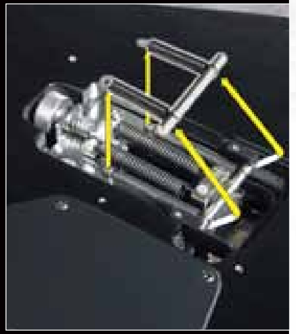


Spring Mute

トレモロ・ブリッジはその構造上、テンション・スプリングの共振が悩みの種であった。そんな共振を極力防止するためにゴム製のワッシャーを装着。これによりクリアなサウンドを実現している。

ZPS Zero Point System

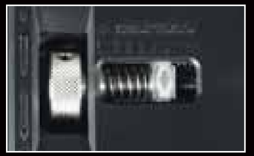
通常のスプリングに加え、アディショナル・スプリング 2 本とストップ・ロッドをもつゼロ・ポイント・システム。
トレモロ・ユニットを常にセンター位置 (Zero Point) に保とうとする働きを持ち、弦の張力の変化にほとんど影響を受けない安定した環境を実現。弦交換 / チューニングの際にはもちろんのこと、プレイ中に弦が切れたときなどにも大いにその効果を発揮する。
(ストップ・ロッドとサブ・スプリングは簡単に着脱でき、通常のフローティング・トレモロとして使用することも可能。)





Intonation Adjustment Tool

ブリッジ・プレート上にはビルトイン・タイプのイントネーション・アジャスト・スクリューを装備。このスクリューをサドル後部に差し込み、サドル・ロック・ボルトを緩めスクリューを回すことで容易にオクターブ調整可能。



Toolless Spring Tension Adjust

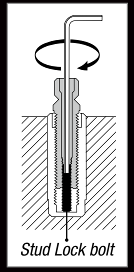
ドライバーなどの工具を使うことなく、ホイールを手で回すだけでトレモロ・スプリングのテンションを変更可能。



Snap and Hold Arm Socket

アーム取り付け部のトルクキャップを回転させることで、簡単にトレモロ・アームのトルク調整可能。





Stud Lock Screws

スタッドとボディをより強固に固定するスタッド・ロック機能を搭載。弦振動を効率良く伝達するとともにチューニングの安定性も向上。



RG3250MZ-FOB
FOB (Frozen Ocean Blue)



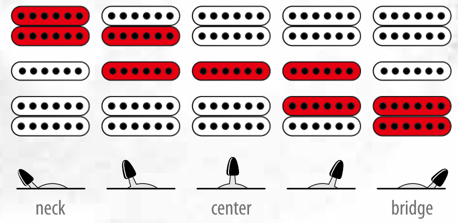
RG3250MZ-DY
DY (Desert Sun Yellow)

DiMarzio® Pickups (RG3250MZ)

ネック・ポジションにはクリアかつウォームなサウンドが特徴の Air Norton®、ミドル・ポジションにはブライトかつノイズの少ないサウンドが特徴の True Velvet™ Middle、ブリッジ・ポジションには高音域から低音域までバランスよく出力し、パワー感溢れるサウンドが特徴の The Tone Zone® を搭載。

Switching System

H-S-H (5WAY)



RG3250MZ

¥194,250 (本体価格 ¥185,000)

- 5pc Super Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Basswood body
- Maple fingerboard
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- DiMarzio® Air Norton® (H) neck PU
- DiMarzio® True Velvet™ Middle (S) middle PU
- DiMarzio® The Tone Zone® (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : FOB (Frozen Ocean Blue), DY (Desert Sun Yellow)
- includes : Hard case



Super Wizard HP Neck

その名が表す通り、WIZARD HP と比較してさらに薄い、まさに極薄ネック。3 ピースのメイプル材と 2 ピースのウォルナット材をラミネートした 5 ピース構造、さらにチタン製のレインフォースメント・バーを 2 本装備し、薄いネックにより失われがちなサスティーンと充分な剛性を確保。極限まで軽い握り心地を好むプレイヤーに最適な、Ibanez= 薄ネックのパイオニアたる所以とも言うべきネック。



RG2770Z-DSH
DSH (Devil's Shadow)



RG2770Z-SPB
SPB (Sapphire Blue)

本数限定 SPOT 生産品

RG2770Z

¥194,250 (本体価格 ¥185,000)

- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck
- Flumed Maple (4mm) top / Mahogany (40mm) body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- DiMarzio® IBZ-N (H) neck PU
- DiMarzio® IBZ-S (S) middle PU
- DiMarzio® IBZ-B (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : DSH (Devil's Shadow), SPB (Sapphire Blue)
- includes : Hard case



RG2620ZE-BK

¥183,750 (本体価格 ¥175,000)

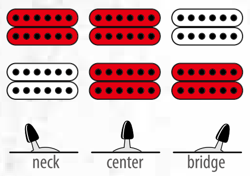
- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- EMG® 60 (H) neck PU
- EMG® 81 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)
- includes : Hard case

EMG® Pickups

早いパッセージでも音の分離の良く、タイトなサウンドが特徴のEMG® ピックアップ。ネック・ポジションにはクリアでファットなリード・ピックアップとして定評のあるEMG®60 を、ブリッジ・ポジションには中音域のパワー感に定評があるEMG®81 を搭載。

Switching System

H-H (3WAY)





RG2560ZEX-CW
CW (Crimson Wine burst)



RG2560ZEX-ABT
ABT (Abyss Blue burst)



RG2560ZEX-DST
DST (Desert Sunset burst)

本数限定 SPOT 生産品

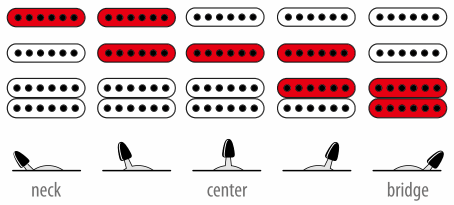
RG2560ZEX

¥168,000 (本体価格 ¥160,000)

- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck
- Ash body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- DiMarzio® IBZ-S (S) neck PU
- DiMarzio® IBZ-S (S) middle PU
- DiMarzio® IBZ-B (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : ABT (Abyss Blue burst), CW (Crimson Wine burst), DST (Desert Sunset burst)
- includes : Hard case

Switching System

S-S-H (5WAY)





Wizard HP Neck

これまでもPrestige の定番として採用されてきた厚みを基に、Ibanez ならではの薄い握り心地 / 握りやすさをより実践的に改良したウィザード・ハイ・パフォーマンス(HP) ネック・シェイプ。ストレス・フリーな軽妙な握り心地と弾き心地が、多数のミュージシャンから支持され続けているまさに"実戦的"仕様。



RG2570MZ-CAB

¥162,750 (本体価格 ¥155,000)

- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Maple fingerboard
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- DiMarzio® IBZ-N (H) neck PU
- DiMarzio® IBZ-S (S) middle PU
- DiMarzio® IBZ-B (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : CAB (Caribbean Blue Lagoon)
- includes : Hard case



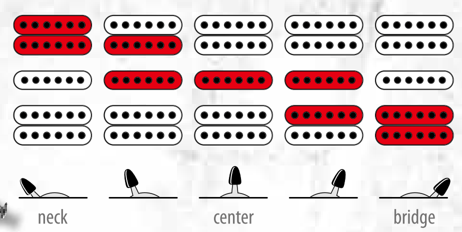
RG2570Z-GK

¥157,500 (本体価格 ¥150,000)

- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- DiMarzio® IBZ-N (H) neck PU
- DiMarzio® IBZ-S (S) middle PU
- DiMarzio® IBZ-B (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : GK (Galaxy Black)
- includes : Hard case

Switching System

H-S-H (5WAY)





RG2550Z-GK
GK (Galaxy Black)



RG2550Z-GW
GW (Galaxy White)

RG2550Z

¥152,250 (本体価格 ¥145,000)

- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- DiMarzio® IBZ-N (H) neck PU
- DiMarzio® IBZ-S (S) middle PU
- DiMarzio® IBZ-B (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : GK (Galaxy Black), GW (Galaxy White)
- includes : Hard case

V77 / V87 Pickups (RG1527Z)

ブライトかつタイトなサウンドでダイナミクスに溢れたリズム / コード・プレイに最適なV7 ピックアップを7 弦モデル用にアレンジ、セラミック・マグネットを採用したV77 ピックアップ。そして、ウォームながら明瞭なリード・トーンが特徴のV8 ピックアップを7 弦モデル用にアレンジしたセラミック・マグネットのV87 ピックアップを搭載。



RG1527Z-BK

7 string

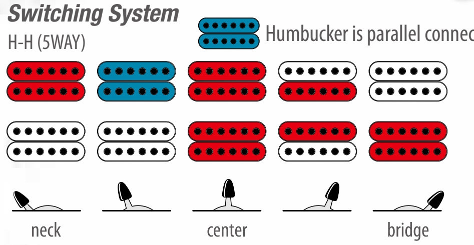
¥141,750 (本体価格 ¥135,000)

- 5pc Wizard-7 Maple/Wenge Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero 7 tremolo bridge w/ ZPS3
- V77 (H) neck PU
- V87 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)
- includes : Hard case

Switching System

H-H (5WAY)

Humbucker is parallel connected.



V7 / V8 / S1 Pickups (RG1570ZL)

ブライトかつタイトなサウンドでダイナミクスに溢れたリズム / コード・プレイに最適なV7 ピックアップはセラミック・マグネットを採用したフロント・ポジション専用ピックアップ。アルニコ・マグネットを採用し、ウォームながら明瞭なリード・トーンが特徴のブリッジ・ポジション専用ピックアップ、V8。そしてアルニコ・ピックアップを採用したハイ・パワーかつクラシカルなサウンドのS1 シングルコイル・ピックアップを搭載。



本数限定 SPOT 生産品

RG1570ZL-BK

¥136,500 (本体価格 ¥130,000)

- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- V7 (H) neck PU
- S1 (S) middle PU
- V8 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)
- includes : Hard case



RGA *Prestige*

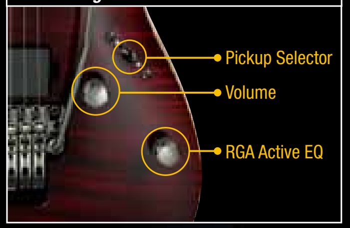
優雅な曲線美の外観もさることながら、
演奏性にも大きな利点を備えたRGA Prestige。
そのアーチド・トップ・ボディは、
ヘヴィなリフやパワー・コードのストローク・プレイに重きをおく
ギタリストにとって、ピッキングの妨げになることを防ぎます。
さらに、ライブ・パフォーマンス向上の為のこだわりを盛り込んだ
ハードウェア/ボディ形状が、激しいアーミングや眼を見張る
ソロ・プレイ、聴衆を唸らせるテクニカルなプレイを可能にします。



Special Horn Cut

ボディ・トップのホーン両側と１弦側のボディ・バックにカットを施すことで、ハイ・フレット・ポジションでの演奏性が格段に向上。

RGA Prestige Control





Wizard HP Neck

これまでも Prestige の定番として採用されてきた厚みを基に、Ibanez ならではの薄い握り心地 / 握りやすさをより実践的に改良したウィザード・ハイ・パフォーマンス (HP) ネック・シェイプ。ストレス・フリーな軽妙な握り心地と弾き心地が多数のミュージシャンから支持され続けているまさに "実戦的" 仕様。





LZ7 Pickups

ファットなハイ・ゲイン・サウンドと、全音域でバランスのとれたクリアなサウンドを併せ持つ７弦モデル用アクティブ・ピックアップ。

Wizard-7 Neck

３ピースのメイプル材と２ピースのウェンジ材をラミネートした５ピース構造により剛性を高めた７弦ギター用の Wizard-7 ネック。強度を保ちつつプレイアビリティ向上のため可能な限り薄く仕上げた、７弦ギターのパイオニアたる Ibanez ならではのネック・シェイプ。



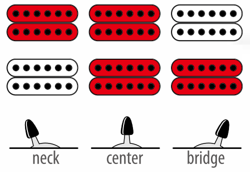


CAP-LZ10/20 Pickup

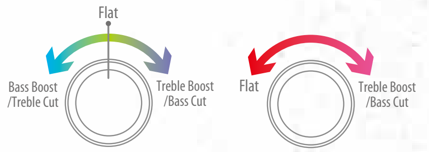
完全自社開発のオリジナル・ピックアップ「CAP(Custom Advanced Pickups)」。フロント・ポジションにはアルニコ・マグネットを採用したCAP-LZ10 を、ブリッジ・ポジションにはセラミック・マグネットの CAP-LZ20 を搭載。どちらも、ロー・ノイズ、ワイド・ダイナミック・レンジ、パワフルかつクリアなハムバッカー・サウンドが特徴。

Switching System

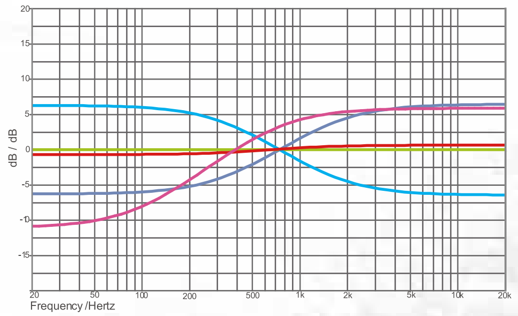
H-H (3WAY)



RGA 6 string / RGA 7 string



RGA Active EQ



ロー・ノイズ、ワイド・ダイナミック・レンジ、パワフルかつクリアなハムバッキング・サウンドの Ibanez オリジナル・アクティブ・ピックアップと Treble と Bass をコントロールするアクティブ・イコライザーを搭載。６弦モデル用のイコライザーはセンターを基準に右に回せば Treble Boost / Bass Cut、左に回せば Bass Boost / Treble Cut。７弦モデル用のイコライザーは右に回すことで Treble Boost / Bass Cut。直感的なサウンドメイクが可能。（単３乾電池×２で駆動）

RGA420Z-PRT

¥288,750 (本体価格 ¥275,000)

- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck
- Flamed Maple (16mm) top / Mahogany (28mm) body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- CAP-LZ10 (H) neck PU
- CAP-LZ20 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : PRT (Predator's Tongue)
- includes : Hard case

RGA427Z-DSH

7 string

¥299,250 (本体価格 ¥285,000)

- 5pc Wizard-7 Maple/Wenge Prestige neck
- Flamed Maple (16mm) top / Mahogany (28mm) body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero 7 tremolo bridge w/ ZPS3
- LZ7-N (H) neck PU
- LZ7-B (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : DSH (Devil's Shadow)
- includes : Hard case

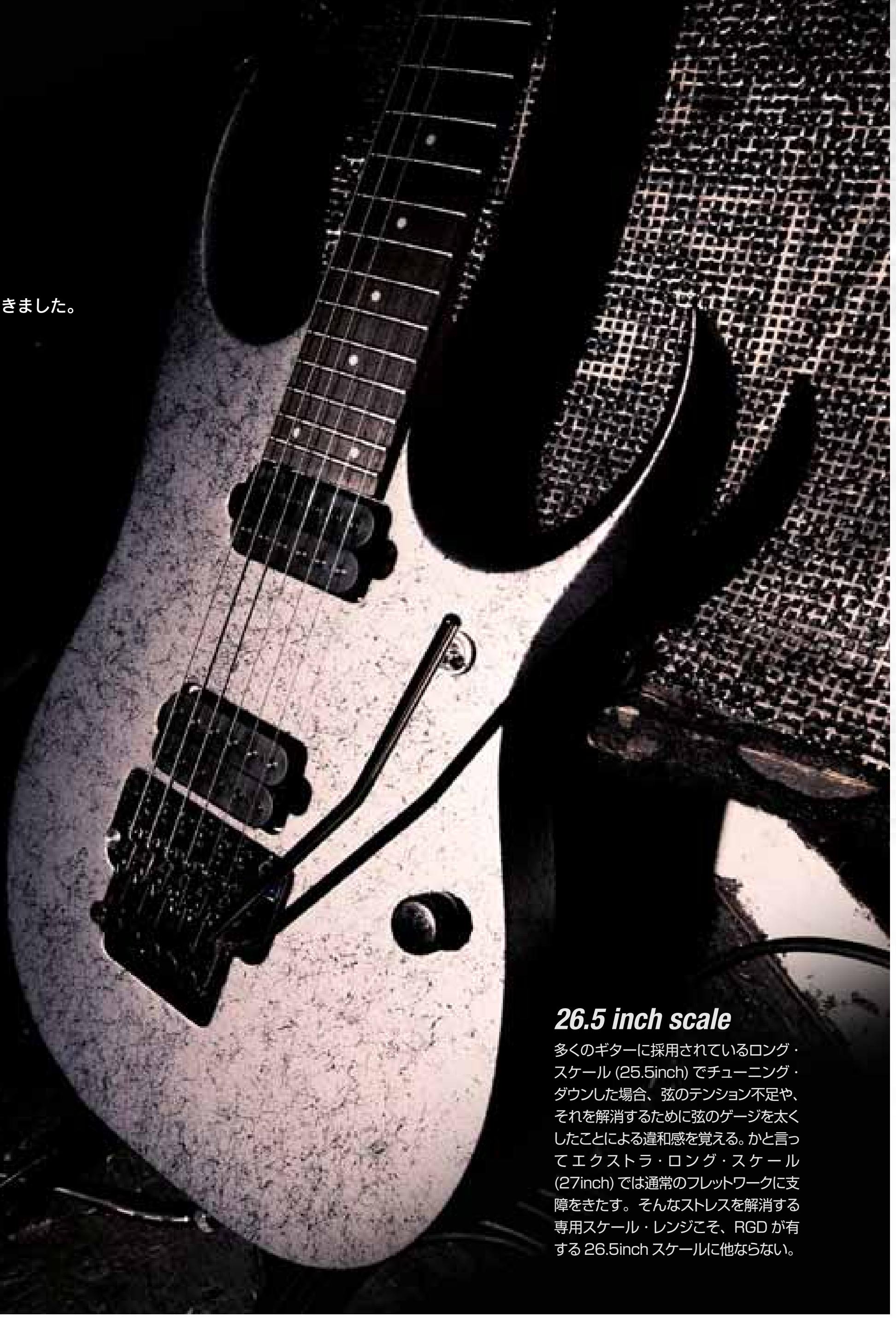
RGA220Z-CYB

¥189,000 (本体価格 ¥180,000)

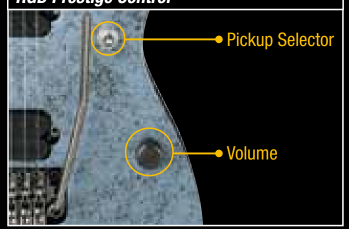
- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- CAP-LZ10 (H) neck PU
- CAP-LZ20 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : CYB (Crystal Black)
- includes : Hard case

RGD Prestige

Ibanezはギターの低音を追求し、
7弦や8弦モデルに代表される多数の多弦ギターを世に送り出してきました。
多弦化すること以外に低音を獲得する最も簡単な方法としては
ダウン･チューニングが挙げられるものの、
それによるプレイアビリティの悪化という面においては、
通常仕様のギターではもはや対応不可能なレベルにまで
低音化が進んでいると言えるでしょう。
ダウン･チューニング専用機、RGD Prestige。
それがヘヴィ･ロック･ギターのパイオニアとして
Ibanezが求めた回答です。

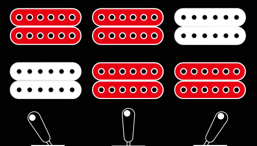


RGD Prestige Control



Switching System

H-H (3WAY)



26.5 inch scale

多くのギターに採用されているロング・スケール (25.5inch) でチューニング・ダウンした場合、弦のテンション不足や、それを解消するために弦のゲージを太くしたことによる違和感を覚える。かと言ってエクストラ・ロング・スケール (27inch) では通常のフレットワークに支障をきたす。そんなストレスを解消する専用スケール・レンジこそ、RGD が有する 26.5inch スケールに他ならない。



RGD2120Z-CSM
CSM (Cobweb Silver Metallic)



RGD2120Z-ISH
ISH (Invisible Shadow)



RGD2120Z

26.5" スケール

¥162,750 (本体価格 ¥155,000)

- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- V7 Custom (H) neck PU
- V8 Custom (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : CSM (Cobweb Silver Metallic), ISH (Invisible Shadow)
- includes : Hard case
- factory tunig : 1D, 2A, 3F, 4C, 5G, 6D
- string gauge : .010/.013/.017/.026/.036/.046

RGD2127Z-ISH

7 string / 26.5" スケール

¥173,250 (本体価格 ¥165,000)

- 5pc Wizard-7 Maple/Wenge neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero 7 tremolo bridge w/ ZPS3
- V77 Custom (H) neck PU
- V87 Custom (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : ISH (Invisible Shadow)
- includes : Hard case
- factory tunig : 1D, 2A, 3F, 4C, 5G, 6D, 7A
- string gauge : .010/.013/.017/.026/.036/.046/.059



V7 Custom / V8 Custom Pickups

RG 発売時から Ibanez オリジナル・ピックアップとして幾度もリファインを繰り返し今日に至る V シリーズ・ピックアップ。長年の経験に基き RGD 専用にカスタマイズした V7 / V8 Custom ピックアップをそれぞれ搭載。ダウン・チューニングによる音のつぶれを極力防ぎながら､リード･プレイにも対応可能な高音域をも備えている。



RGD/Special Horn Cut

RG を基調としつつ、深く大胆なエルボー・カットを採用。さらにボディ・トップのホーン両側と 1 弦側のボディ・バックにカットを施すことで、ハイ・フレット・ポジションでの演奏性が格段に向上。RG と比較してボディ全体にわたり 3 次元的に複雑なカットで造型され、プレイアビリティの向上につながると共に、斬新なルックスも獲得している



Ihsahn



Brandon Jacobs
–Mutiny Within



Jesse Ketive
–Emmure



佑聖
–THE KIDDIE



Ben Orum
–All Shall Perish



Devin Shidaker
–Oceano



零乃
–ViViD



上質なデザインと高いプレイアビリティを追求した、S Prestige。
Super Wizard HPネック･シェイプは他に類を見ない程の薄さながら
チタン･レインフォースメントによって充分な剛性に加え
豊かなサスティーンをも獲得しています。
そして、美しい曲線を描きながら極限まで薄く整形された
マホガニー･ボディは、その外観からは想像も出来ないほどの
ファットでレゾナンス溢れるトーンを生み出します。

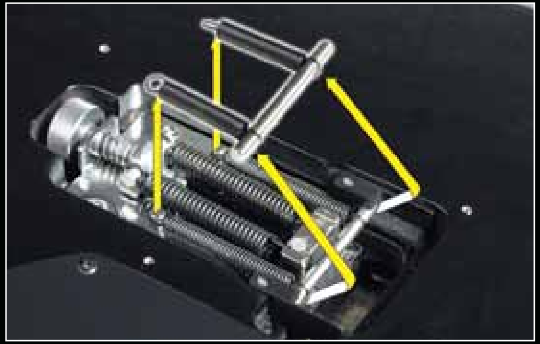
ZR-2 / ZR Bridge Feature



ダブル・ロッキング・トレモロの常識をくつがえす、ZR-2(ゼロ・レジスタンス -2) トレモロ・ブリッジ。支点部に高精度のボール・ベアリングを採用し、従来のナイフ・エッジ方式とは異なるスムーズなアクションと操作性、そして高いチューニング精度を実現。

ZPS Zero Point System

通常のスプリングに加え、アディショナル・スプリング 2 本とストップ・ロッドをもつゼロ・ポイント・システム。
トレモロ・ユニットを常にセンター位置 (Zero Point) に保とうとする働きを持ち、弦の張力の変化にほとんど影響を受けない安定した環境を実現。
弦交換 / チューニングの際にはもちろんのこと、プレイ中に弦が切れたときなどにも大いにその効果を発揮する。





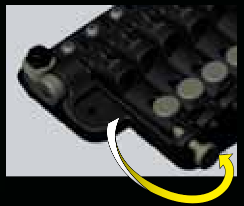
Toolless Spring Tension Adjust

ドライバーなどの工具を使うことなく、ホイールを手で回すだけでトレモロ・スプリングのテンションを変更可能。



Spring Mute

トレモロ・ブリッジはその構造上、テンション・スプリングの共振が悩みの種であった。そんな共振を極力防止するためにゴム製のワッシャーを装着。これによりクリアなサウンドを実現している。



Intonation Adjustment Tool

ブリッジ・プレート上にはビルトイン・タイプのイントネーション・アジャスト・スクリューを装備。このスクリューをサドル後部に差し込み、サドル・ロック・ボルトを緩めスクリューを回すことで容易にオクターブ調整可能。



Snap and Hold Arm Socket

アーム取り付け部のトルクキャップを回転させることで、簡単にトレモロ・アームのトルク調整可能。





S5470F-RVK
RVK (Red Viking),



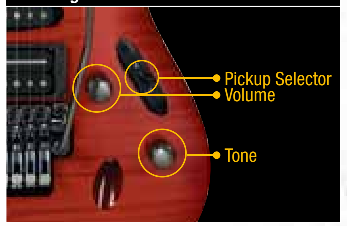
S5470F-SPB
SPB (Sapphire Blue)



HGD & ST pickups

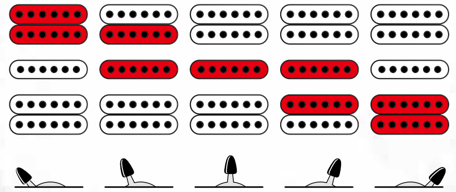
低音域及び高音域の出力を高め、かつ細かいピッキング・ニュアンスを余すことなく再現する Ibanez オリジナル Hot Grinder ハムバッキング・ピックアップ。アルニコ・マグネットを採用した HGD1 と、セラミック・マグネットの HGD2 をネック・ポジションとブリッジ・ポジションにそれぞれ搭載。ピッキング時の障害とならないよう従来以上のロー・プロファイル・セッティングを可能にした Ibanez オリジナル Short Tracer アルニコ・マグネティック・シングルコイル・ピックアップをミドル・ポジションに搭載。

S Prestige Control



Switching System

H-S-H (5WAY)



S5470Q-WCB

¥220,500 (本体価格 ¥210,000)

- 5pc Super Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Quilted Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ZR-2 tremolo bridge w/ ZPS3
- HGD1 (H) neck PU
- ST2 (S) middle PU
- HGD2 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : WCB (Wild Cherry Blossom)
- includes : Hard case

S5470F

¥210,000 (本体価格 ¥200,000)

- 5pc Super Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Flamed Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ZR-2 tremolo bridge w/ ZPS3
- HGD1 (H) neck PU
- ST2 (S) middle PU
- HGD2 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : RVK (Red Viking), SPB (Sapphire Blue)
- includes : Hard case

S5470-TKS

¥194,250 (本体価格 ¥185,000)

- 5pc Super Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ZR-2 tremolo bridge w/ ZPS3
- HGD1 (H) neck PU
- ST2 (S) middle PU
- HGD2 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : TKS (Transparent Black Sunburst)
- includes : Hard case



SV *Prestige*

“Serious Versatility”の名に相応しい多才さを求めたSV Prestige。

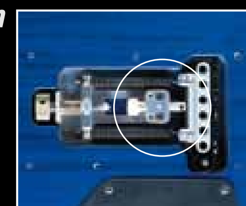
支点部に高精度のボール･ベアリングを採用しスムーズなアクションを実現した
オリジナル･シンクロナイズド･トレモロ“SyncroniZR(シンクロナイザー)”と、2基のトリプル･コイル･ピックアップと
シングル･コイル･ピックアップを特殊配線したことで、ヴィンテージ･トーンにも似たシングル･コイル･サウンドから
重厚かつ力強いハムバッカーのヘヴィ･トーンまでを操る“True Duo System”こそが、その多才さの裏付けです。

SynchroniZR Bridge Feature



支点部に高精度のボール・ベアリングを採用し、スムーズなアクションを実現したゼロ・レジスタンス (ZR) シンクロナイズド・トレモロ "SyncroniZR(シンクロナイザー)"。

ZPS-FX System



バックパネル部の小型ホイールを回転させることでアーム・ダウンのみにアクションを限定するアーム・アップ・ストッパー機能を備えたZPS-FX System。

Toolless Spring Tension Adjust



ドライバーなどの工具を使うことなく、ホイールを手で回すだけでトレモロ・スプリングのテンションを変更可能。

Intonation Adjustment Tool



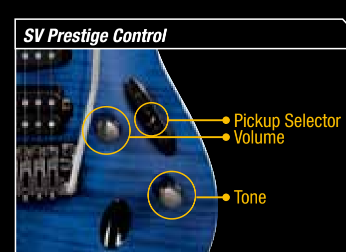
ブリッジ・プレート上にはビルトイン・タイプのイントネーション・アジャスト・スクリューを装備。このスクリューをサドル後部に差し込み、サドル・ロック･ボルトを緩めスクリューを回すことで容易にオクターブ調整可能。

Snap and Hold Arm Socket



アーム取り付け部のトルクキャップを回転させることで、簡単にトレモロ・アームのトルク調整可能。

SV Prestige Control





SV5470-BK

¥189,000 (本体価格 ¥180,000)

- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck
- Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- SynchroniZR bridge w/ ZPS-FX
- TDB2 (H) neck PU
- ST2 (S) middle PU
- TDB3 (H) brdige PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)
- includes : Hard case



SV5470A-CW

¥204,750 (本体価格 ¥195,000)

- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck
- Ash top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- SynchroniZR bridge w/ ZPS-FX
- TDB2 (H) neck PU
- ST2 (S) middle PU
- TDB3 (H) brdige PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : CW (Crimson wine)
- includes : Hard case

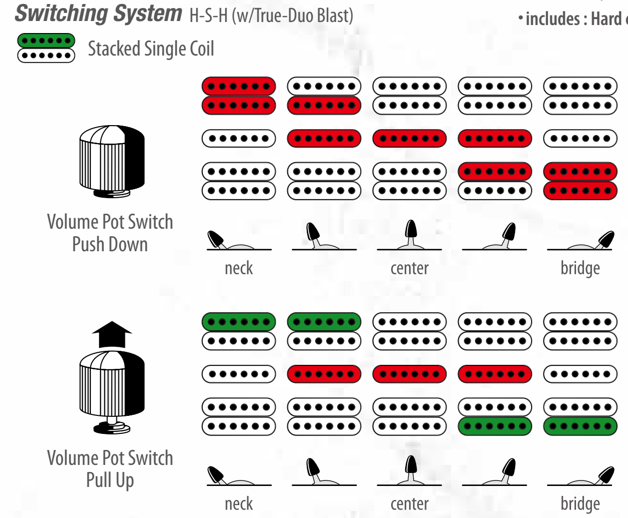


SV5470F-DSB

¥204,750 (本体価格 ¥195,000)

- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck
- Flamed Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- SynchroniZR bridge w/ ZPS-FX
- TDB2 (H) neck PU
- ST2 (S) middle PU
- TDB3 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : DSB (Dark Sunset Burst), NBL (Natural Blue)
- includes : Hard case

Switching System H-S-H (w/True-Duo Blast)



True-Duo System

中高音域を持ち上げた分厚いハムバッカー・サウンドと、アルニコ５マグネットのスタック・コイルをシリーズ接続したシングルコイル・サウンドを選択可能な Ibanez オリジナル True-Duo Blastトリプル・コイル・ピックアップを搭載。最大の特徴は外見上ハムバッキング・ピックアップだがハム・キャンセル効果によるノイズを低減した、タップではないリアルなシングルコイル・サウンドが得られることである。ボリューム・ノブの PUSH/PULL で S-S-S モードと H-S-H モードを即座に切り替え可能な上、5WAY レバー・スイッチとの組み合わせで９通りもの組み合わせが可能。







FR *Prestige*

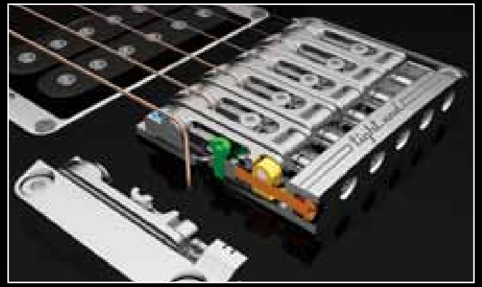
“Free Style Rock Gear” をスローガンに掲げ、生み出されたモデルがFR Prestige。
アッシュ・ボディ特有の立ち上がりの良さとパンチの効いた中音域のトーン、
CAP-CCRピックアップがもたらすハムバッカー本来の力強さと
あたかもシングル・コイル・ピックアップのようなキレの良さ、
そしてTight-Endブリッジが実現する高い演奏性と優れた弦振動伝達性。
まさにその名の通り、“あらゆる音楽ジャンルに対応可能なデザインとサウンドを備えたギター” です。





虎
–Alice Nine

Tight End Bridge Feature



ベース・プレートにサドルをがっちりと固定することによって、弦振動をサドルからブリッジ、そしてボディへとロス無く伝える Tight-End(タイト・エンド) ハード・テイル・ブリッジ。
ブリッジに手を置いて演奏する際のストレス低減のために上面をフラットで滑らかになるよう設計されており、優れた演奏性を誇る。

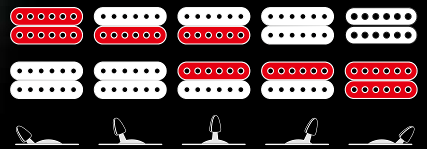


CAP-CCR Pickups

完全自社開発のオリジナル・ピックアップ「CAP(Custom Advanced Pickups)」。FR シリーズにはクリアで粒立った高音域が特徴のアルニコ８マグネットの CAP-CCR ピックアップを２基搭載。

Switching System

H-H (5WAY)





Mike Reynolds
–For Today
Photo by Shane Monahan



Stefan Keller
–Neaera



Andreas Mäser
–The Sorrow



Tobias Buck
–Neaera



Gizz Butt
–The More I See



野田タロウ
–BLACK BORDERS



FR1620-BK

¥152,250 (本体価格 ¥145,000)

- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck
- Ash body
- Rosewood fingerboard
- Tight-End bridge
- CAP-CCR1 (H) neck PU
- CAP-CCR2 (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)
- includes : Hard case



FR1620B-WH

¥152,250 (本体価格 ¥145,000)

- 5pc Wizard HP Maple/Walnut Prestige neck
- Ash body
- Rosewood fingerboard
- Tight-End bridge
- CAP-CCR1 (H) neck PU
- CAP-CCR2 (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : WH (White)
- includes : Hard case

本数限定 SPOT 生産品

RG

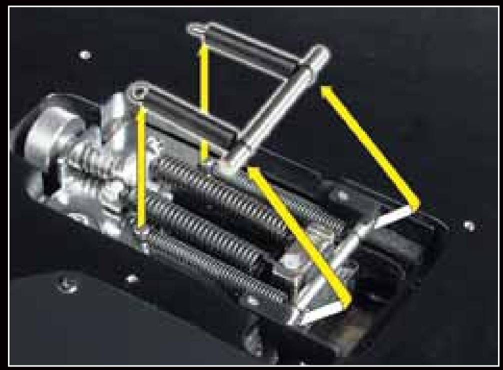


RG470AHZ-NTF
NTF (Natural Flat)

Edge Zero II Tremolo Bridge



ナイフエッジ支点構造、差し込み式のアームといった特徴を持つIbanez 伝統のトレモロ・ブリッジ "EDGE"。そのコンセプトを受け継ぎながら、ゼロ・ポイント・システムを組み入れ飛躍的にチューニングの容易さと安定感が向上した "Edge-Zero II" トレモロ・ブリッジ。



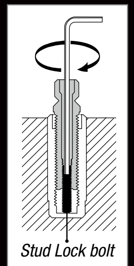
ZPS3Fe (Zero Point System)

通常のスプリングに加え、アディショナル・スプリング 2 本とストップ・ロッドをもつゼロ・ポイント・システム。
トレモロ・ユニットを常にセンター位置 (Zero Point) に保とうとする働きを持ち、弦の張力の変化にほとんど影響を受けない安定した環境を実現。弦交換 / チューニングの際にはもちろんのこと、プレイ中に弦が切れたときなどにも大いにその効果を発揮する。
(ストップ・ロッドとサブ・スプリングは簡単に着脱でき、通常のフローティング・トレモロとして使用することも可能。)



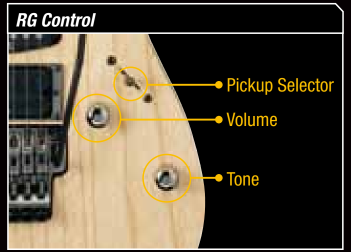
Toolless Spring Tension Adjust

ドライバーなどの工具を使うことなく、ホイールを手で回すだけでトレモロ・スプリングのテンションを変更可能。



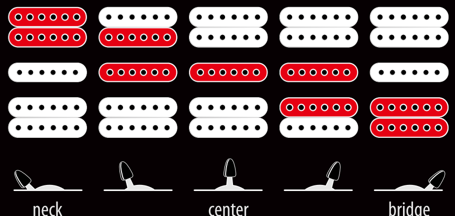
Stud Lock Screws

スタッドとボディをより強固に固定するスタッド・ロック機能を搭載。弦振動を効率良く伝達するとともにチューニングの安定性も向上。



Switching System

H-S-H (5WAY)



INF3 Pickup

セラミック・マグネットを採用したネック・ポジション専用 INFINITY 3 ピックアップ。コードやリズム・プレイに最適なダイナミクスに溢れた広がりのあるサウンドが特徴。

INF4 Pickup

セラミック・マグネットを採用したブリッジ・ポジション専用 INFINITY 4 ピックアップ。ハーモニクスに富んだブリリアントなリード・サウンドが特徴。

INFS3 Pickup

セラミック・マグネットを採用したミドル・ポジション専用 INFINITY SINGLE 3 ピックアップ。リア・ピックアップとのハーフ・トーン時のマッチングを考慮し、高出力ながらもトラディショナルなサウンドが特徴。



RG470AHZ-SPB
SPB (Sapphire Blue)

RG470AHZ

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)

- 3pc Maple neck
- Ash body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero II tremolo bridge w/ ZPS3Fe
- INF1 (H) neck PU
- INFS1 (S) middle PU
- INF2 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat), SPB (Sapphire Blue)



RG350QMZ-SPB
SPB (Sapphire Blue)



RG350QMZ-ATB
ATB (Antique Burst)



RG350QMZ-TGB
TGB (Transparent Gray Burst)



RG350QMZ-TRB
TRB (Transparent Red Burst)

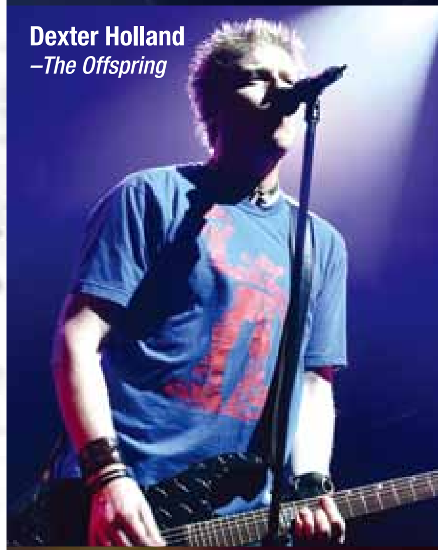
RG350QMZ

¥71,400 (本体価格 ¥68,000)

- 3pc Maple neck
- Quilted Maple top / Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero II tremolo bridge w/ ZPS3Fe
- INF3 (H) neck PU
- INFS3 (S) middle PU
- INF4 (H) bridge PU
- hardware color : Black
- color : ATB (Antique Burst), TGB (Transparent Gray Burst), TRB (Transparent Red Burst), SPB (Sapphire Blue)



Elias Viljanen
–*Sonata Arctica*



Dexter Holland
–*The Offspring*



Terry Balsamo
–*Evanescence*



平井 武士



RG370DXZL-BK

¥66,150 (本体価格 ¥63,000)

- 3pc Maple neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero II tremolo bridge w/ ZPS3Fe
- INF3 (H) neck PU
- INFS3 (S) middle PU
- INF4 (H) bridge PU
- hardware color : Black
- color : BK (Black)



RG370DXZ-BK
BK (Black)



RG370DXZ-CA
CA (Candy Apple)



RG370DXZ-SLB
SLB (Starlight Blue)

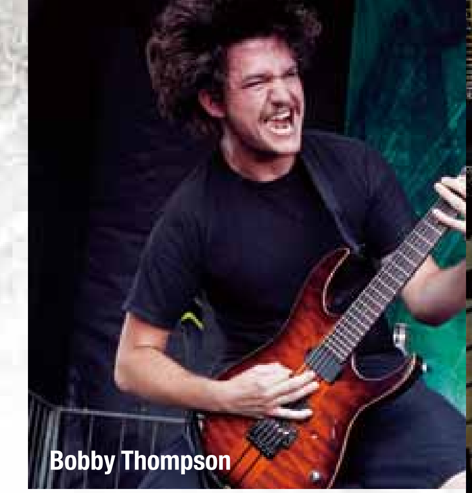


RG370DXZ-WH
WH (White)

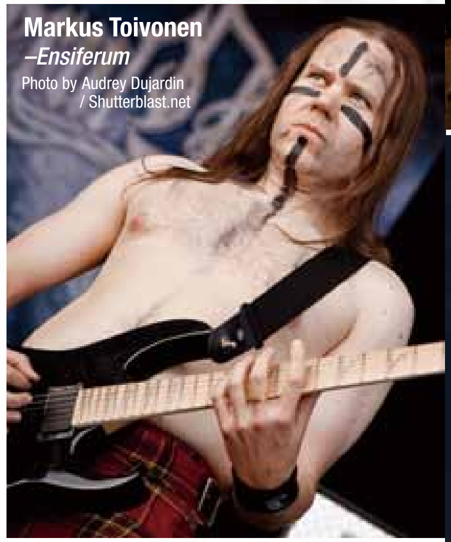
RG370DXZ

¥60,900 (本体価格 ¥58,000)

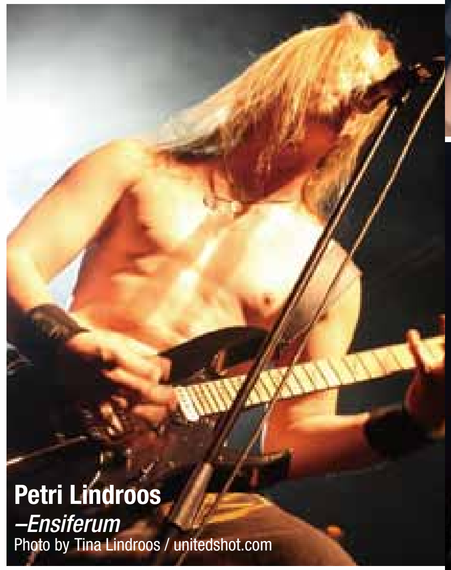
- 3pc Maple neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero II tremolo bridge w/ ZPS3Fe
- INF3 (H) neck PU
- INFS3 (S) middle PU
- INF4 (H) bridge PU
- hardware color : Black
- color : BK (Black), CA (Candy Apple), SLB (Starlight Blue), WH (White)



Bobby Thompson



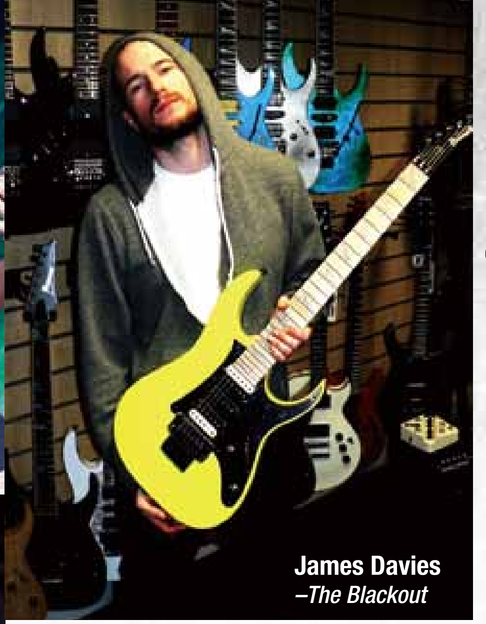
Markus Toivonen
–Ensiferum
Photo by Audrey Dujardin / Shutterblast.net



Petri Lindroos
–Ensiferum
Photo by Tina Lindroos / unitedshot.com



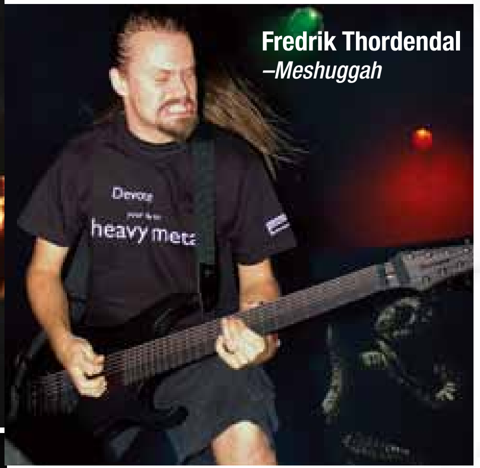
HIRO
–HEAD PHONES PRESIDENT



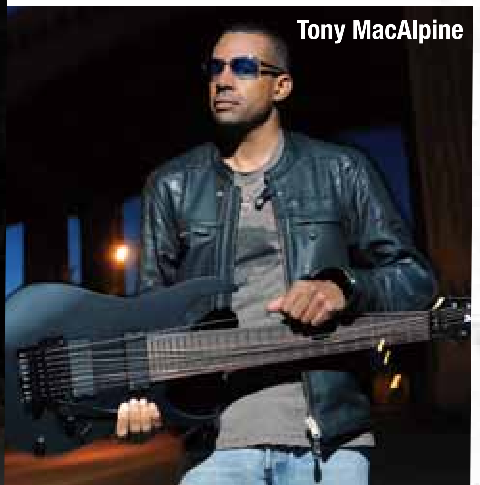
James Davies
–The Blackout



Mårten Hagström
–Meshuggah



Fredrik Thordendal
–Meshuggah



Tony MacAlpine



RG350DXZ-WH

¥60,900 (本体価格 ¥58,000)

- 3pc Maple neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero II tremolo bridge w/ ZPS3Fe
- INF3 (H) neck PU
- INFS3 (S) middle PU
- INF4 (H) bridge PU
- hardware color : Black
- color : WH (White)



RG350EXZ-BK

¥60,900 (本体価格 ¥58,000)

- 3pc Maple neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero II tremolo bridge w/ ZPS3Fe
- INF3 (H) neck PU
- INFS3 (S) middle PU
- INF4 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)



RG7320Z-BK

7 string

¥73,500 (本体価格 ¥70,000)

- 5pc Maple/Walnut neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero II-7 tremolo bridge w/ ZPS3Fe
- AH1-7 (H) neck PU
- AH2-7 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)



RG7321-BK

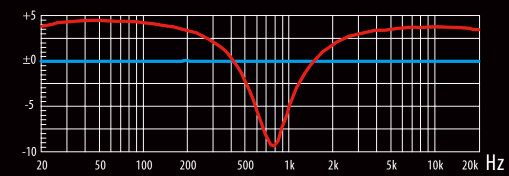
7 string

¥66,150 (本体価格 ¥63,000)

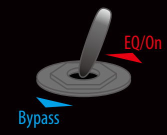
- 5pc Maple/Walnut neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Standard 7 bridge
- AH1-7 (H) neck PU
- AH2-7 (H) bridge PU
- hardware color : Black
- color : BK (Black)



RGA



RGA Active EQ



ノイズレス・ハイ・パワー・サウンド・ピックアップを搭載し、アクティブ・イコライザーはミニスイッチの ON/OFF でコントロール可能。ON にすれば一瞬でドンシャリ・サウンドに。（単 3 乾電池× 2 で駆動）

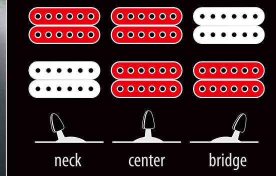


Gibraltar Standard Bridge

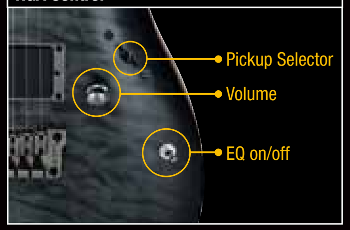
サドルの横ぶれを防止する堅牢な構造を持ち、豊かなサスティーンを誇る Gibraltar Standard フィクスド・ブリッジ。ボディの裏側、ブリッジ後方のどちらからもボールエンドを固定することが可能。

Switching System

H-H (3WAY)



RGA Control



CAP-LZ10 / 20 Pickups

完全自社開発のオリジナル・ピックアップ「CAP(Custom Advanced Pickups)」。フロント・ポジションにはアルニコ・マグネットを採用した CAP-LZ10 を、ブリッジ・ポジションにはセラミック・マグネットの CAP-LZ20 を搭載。どちらも、ロー・ノイズ、ワイド・ダイナミック・レンジ、パワフルかつクリアなハムバッカー・サウンドが特徴。

LZ7 Pickups

フロント・ポジション / ブリッジ・ポジションどちらもセラミック・マグネットを採用した高出力ピックアップ、LZ7。透明感のあるクリーン・サウンドと抜けの良いディストーション・サウンドを両立。



RGA42-BK

¥60,900 (本体価格 ¥58,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Standard bridge
- CAP-LZ10 (H) neck PU
- CAP-LZ20 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)



RGA42FM-TGB
TGB (Transparent Gray Burst)



RGA42FM-TRB
TRB (Transparent Red Burst)

RGA42FM

¥66,150 (本体価格 ¥63,000)

- 3pc Maple neck
- Flamed Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Standard bridge
- CAP-LZ10 (H) neck PU
- CAP-LZ20 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : TGB (Transparent Gray Burst), TRB (Transparent Red Burst)



RGA42TZ-BK

¥71,400 (本体価格 ¥68,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero II tremolo bridge w/ ZPS3Fe
- CAP-LZ10 (H) neck PU
- CAP-LZ20 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)



狩姦
–陰陽座



Dino Cazares
–Fear Factory



Mark Jansen
–Epica, MaYaN



Matt Bachand
–Shadows Fall



RGA72QM-TGB

¥78,750 (本体価格 ¥75,000)

- 3pc Maple set-in neck
  w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Quilted Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Standard bridge
- CAP-LZ10 (H) neck PU
- CAP-LZ20 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : TGB (Transparent Gray Burst)



RGA72TQM-BBS
BBS (Blackberry Burst)



RGA72TQM-TGB
TGB (Transparent Gray Burst)

RGA72TQM

¥89,250 (本体価格 ¥85,000)

- 3pc Maple set-in neck
  w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Quilted Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero II tremolo bridge w/ ZPS3Fe
- CAP-LZ10 (H) neck PU
- CAP-LZ20 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BBS (Blackberry Burst),
  TGB (Transparent Gray Burst)



RGA7-BK

7 string

¥78,750 (本体価格 ¥75,000)

- 5pc Maple/Walnut neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Standard-7 bridge
- LZ7-N (H) neck PU
- LZ7-B (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)



Brent Rambler
–August Burns Red



JB Brubaker
–August Burns Red

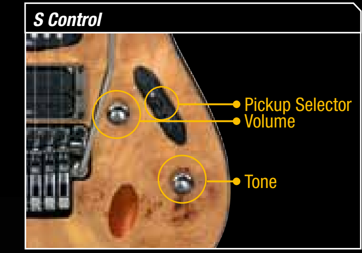


Denis Schmidt
–Caliban



Marc Görtz
–Caliban



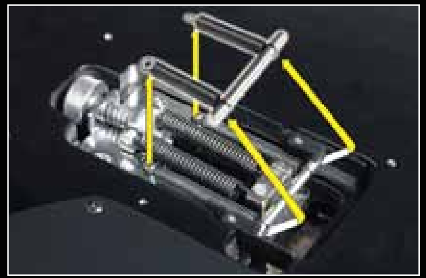


ZR-2 / ZR Bridge Feature



ダブル・ロッキング・トレモロの常識をくつがえす、ゼロ・レジスタンス (ZR) トレモロ・ブリッジ。支点部に高精度のボール・ベアリングを採用し、従来のナイフ・エッジ方式とは異なるスムーズなアクションと操作性、そして高いチューニング精度を実現。

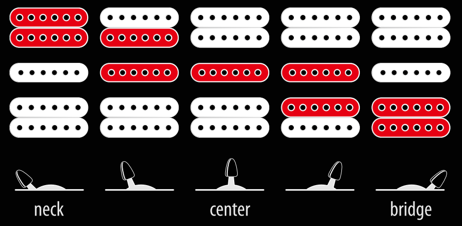
ZPS2 (Zero Point System)



通常のスプリングに加え、アディショナル・スプリング２本とストップ・ロッドをもつゼロ・ポイント・システム。
トレモロ・ユニットを常にセンター位置 (Zero Point) に保とうとする働きを持ち、弦の張力の変化にほとんど影響を受けない安定した環境を実現。弦交換 / チューニングの際にはもちろんのこと、プレイ中に弦が切れたときなどにも大いにその効果を発揮する。
(ストップ・ロッドとサブ・スプリングは簡単に着脱でき、通常のフローティング・トレモロとして使用することも可能。)

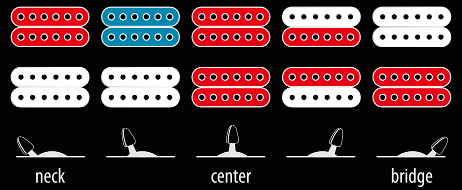
Switching System

H-S-H (5WAY)



Switching System

H-H (5WAY)



Humbucker is parallel connected.

Toolless Spring Tension Adjust



ドライバーなどの工具を使うことなく、ホイールを手で回すだけでトレモロ・スプリングのテンションを変更可能。

INF1 Pickup

セラミック・マグネットを採用したネック・ポジション専用 INFINITY 1 ピックアップ。
レスポンスに優れた暖かみのあるクラシカルなトーンでどんなジャンルにも適合するサウンドが特徴。

INF2 Pickup

アルニコ・マグネットを採用したブリッジ・ポジション専用 INFINITY 2 ピックアップ。
ダイナミクス溢れるミッドレンジとアルニコ・マグネットならではの明瞭なサウンドが特徴。

INFS1 Pickup

アルニコ・マグネットを採用したミドル・ポジション専用 INFINITY SINGLE 1 ピックアップ。
充分なパワーを備えつつウォームなサウンドが特徴。

AH1-7 Pickup

セラミック・マグネットを採用した７弦モデルのネック・ポジション専用 AXIS HAMBUCKER 1-7 ピックアップ。
コード弾きやリズム・プレイに最適な、全音域でレスポンスに優れたサウンドが特徴。

AH2-7 Pickup

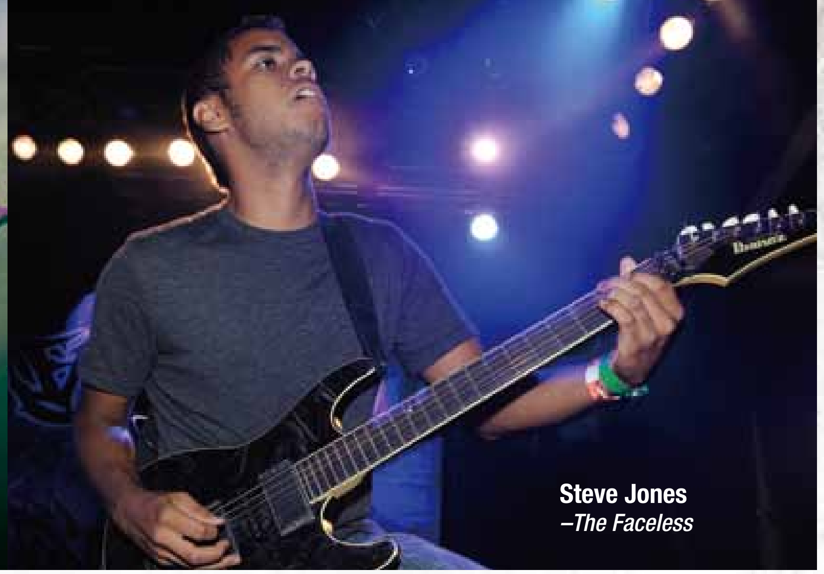
アルニコ・マグネットを採用した７弦モデルのネック・ポジション専用 AXIS HAMBUCKER 2-7 ピックアップ。
潰れがちな７弦の低音域をクリアに、そして豊かなハーモニクスとトーンを加味したサウンドが特徴。



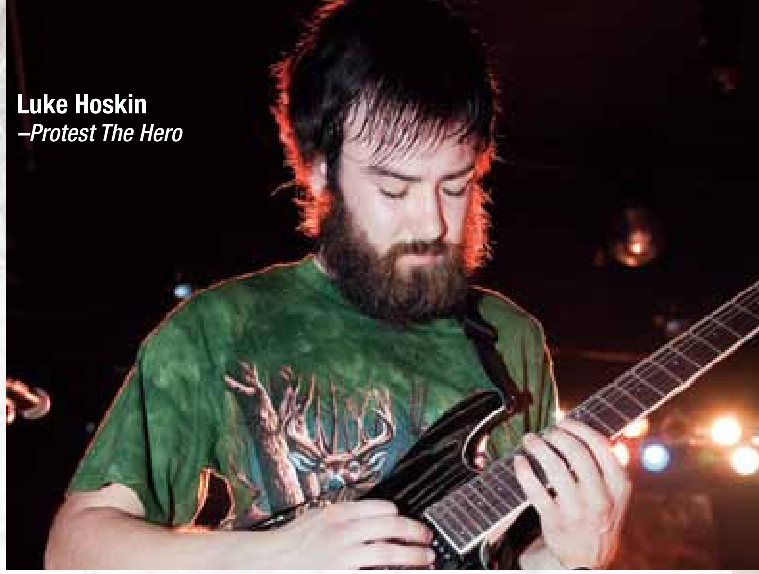
Ken Susi
–*Unearth*



津本幸司



Steve Jones
–*The Faceless*



Luke Hoskin
–*Protest The Hero*



S770FM-ATF

¥99,750 (本体価格 ¥95,000)

- 3pc Maple neck
- Flamed Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ZR tremolo bridge w/ ZPS2
- INF1 (H) neck PU
- INFS1 (S) middle PU
- INF2 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : ATF (Antique Burst Flat)



S770PB-NTF

¥99,750 (本体価格 ¥95,000)

- 3pc Maple neck
- Poplar Burl top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ZR tremolo bridge w/ ZPS2
- INF1 (H) neck PU
- INFS1 (S) middle PU
- INF2 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)



S570DXQM-TGB
TGB (Transparent Gray Burst)

S570DXQM-TRB
TRB (Transparent Red Burst)

S570DXQM-SPB
SPB (Sapphire Blue)

S570DXQM

¥94,500 (本体価格 ¥90,000)

- 3pc Maple neck
- Quilted Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ZR tremolo bridge w/ ZPS2
- INF1 (H) neck PU
- INFS1 (S) middle PU
- INF2 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : TGB (Transparent Gray Burst), TRB (Transparent Red Burst), SPB (Sapphire Blue)



S570B-RD
RD (Red)



S570B-WH
WH (White)

S570B

¥89,250 (本体価格 ¥85,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ZR tremolo bridge w/ ZPS2
- INF1 (H) neck PU
- INFS1 (S) middle PU
- INF2 (H) bridge PU
- hardware color : Black
- color : RD (Red), WH (White)



S420-WK

¥73,500 (本体価格 ¥70,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ZR tremolo bridge w/ ZPS2
- INF1 (H) neck PU
- INF2 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : WK (Weathered Black)



S7420-BK

7 string

¥110,250 (本体価格 ¥105,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ZR-7 tremolo bridge w/ ZPS2
- AH1-7 (H) neck PU
- AH2-7 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)

SA



SA160-BK
BK (Black)



SA160-WH
WH (White)



SA360FM-AMB
AMB (Amber Burst)



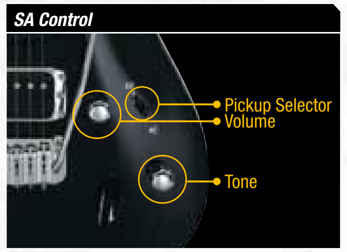
SA360FM-TGB
TGB (Transparent Gray Burst)

SA160

¥50,400 (本体価格 ¥48,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- SAT Pro II tremolo bridge
- AHS1 (S) neck PU
- AHS2 (S) middle PU
- AH2 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black), WH (White)

SA Control



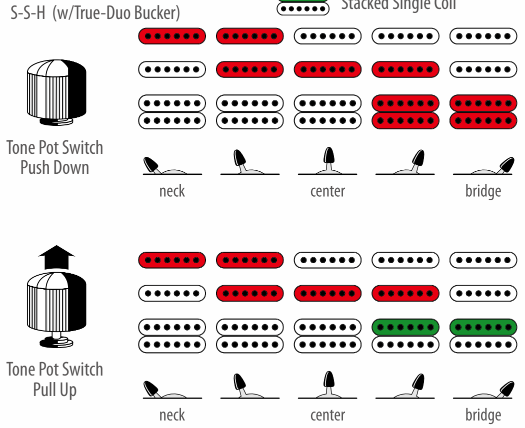
SA360FM

¥71,400 (本体価格 ¥68,000)

- 3pc Maple neck
- Flamed Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- SAT Pro II tremolo bridge
- AHS1 (S) neck PU
- AHS2 (S) middle PU
- TDB1 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : AMB (Amber Burst), TGB (Transparent Gray Burst)

Switching System (for SA360FM)

S-S-H (w/True-Duo Bucker)





Sat Pro II Tremolo

サドルをブリッジ・プレートにスクリュー・マウントすることにより、優れたレゾナンスを獲得したSAT Pro IIトレモロ・ブリッジ。

AHS1 / AHS2 Pickup

アルニコ・マグネットを採用したネック・ポジション専用 AXIS SINGLE 1 ピックアップとミドル・ポジション専用 AXIS SINGLE 2 ピックアップ。いずれも、まさにシングルコイル・ピックアップならではのトラディショナル・サウンドが特徴。

AH2 Pickup

アルニコ・マグネットを採用したブリッジ・ポジション専用 AXIS HUMBUCKER 2 ピックアップ。
充分な低音域とハーモニクス豊かな透明感溢れるサウンドが特徴。

TDB1 Pickup

True Duo™ システムによりトーン・ノブのプッシュ / プルで、力強いハムバッカー・サウンドと、完全にハム・キャンセルしたシングルコイル・サウンドを切替可能なブリッジ・ポジション専用 True-Duo Bucker、TDB1 ピックアップ。



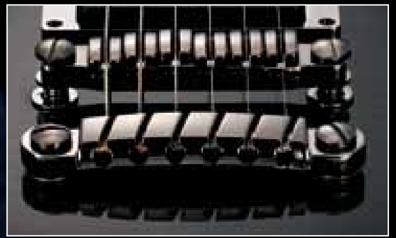
ARZ

Ibanezの創生期である1970年代から
現在まで脈々と受け継がれ、
その時代に合わせて進化し続けている
ARTIST(アーティスト)･シリーズ。
今でもジャンルを問わず数多くの
プレイヤーから求められ続けている
ダブル･カッタウェイ･ボディ･シェイプのARに加え、
2011年、その歴史の新たな1ページに、
25インチ･スケール、24フレット指板を採用した
シングル･カッタウェイ･ボディのARZを追加します。



Tight-Tune Bridge/Tailpiece

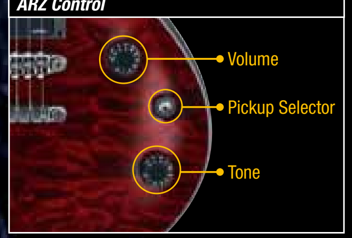
ブリッジとテイルピースをボディに埋め込まれたアンカーに、ブリッジとテイルピースそれぞれのスタッドをロッキング・ナットで締め込み固定することで、弦振動を効率よく伝達。またブリッジにはより強固にスタッドとボディを固定するスタッド・ロック機能を搭載。テイルピース上部に切り込みが入れられ、さらにボールエンドがテイルピースのストッパーに引っかかる構造のため素早い弦交換が可能。



Gibraltar III & Quik Change III

プレイアビリティ向上のためブリッジ表面に丸みを与えた Gibraltar III ブリッジ。さらに、スピーディに弦を着脱可能な QUIK CHANGE III テイルピースを搭載。

ARZ Control





ARZ800-TDB
TDB (Transparent Deep Black)



ARZ800-TDR
TDR (Transparent Deep Red)



ARZ800-TDV
TDV (Transparent Deep Violet)



EMG® Pickups *(ARZ800/ARZ700)*

早いパッセージでも音の分離の良く、タイトなサウンドが特徴のEMG®ピックアップ。ネック・ポジションにはクリアでファットなリード・ピックアップとして定評のあるEMG®60を、ブリッジ・ポジションには中音域のパワー感に定評があるEMG®81を搭載。

EMG® HZ Pickups *(ARZ400)*

アクティブ同様に、早いパッセージでも音の分離の良いタイトなサウンドが特徴のEMG® HZパッシブ・ピックアップ。ネック・ポジションにはタイトな低音域とハーモニクスに富んだEMG® H4Aを、ブリッジ・ポジションには中音域のパワー感に定評があるEMG® H4を搭載。

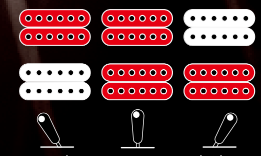
ARZ800

¥99,750 (本体価格 ¥95,000)

- 3pc Maple/Mahogany set-in neck
- Quilted Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Tight-Tune bridge & tailpiece
- EMG® 60 (H) neck PU
- EMG® 81 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : TDB (Transparent Deep Black),
  TDR (Transparent Deep Red),
  TDV (Transparent Deep Violet)

Switching System

H-H (3WAY)



ARZ700-BK

¥89,250 (本体価格 ¥85,000)

- 1pc Mahogany set-in neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Tight-Tune bridge & tailpiece
- EMG® 60 (H) neck PU
- EMG® 81 (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)



ARZ400-BK
BK (Black)



ARZ400-WH
WH (White)



AR



AR250DX-WH
WH (White)



AR250DX-BK
BK (Black)

ARZ400

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)

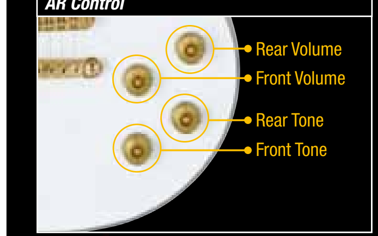
- 1pc Mahogany set-in neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- GIBRALTAR III bridge
- QUIK CHANGE III tailpiece
- EMG® H4A (H) neck PU
- EMG® H4A (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black), WH (White)

ARZ307-BK

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)

- 3pc Maple/Mahogany set-in neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Full Tune III-7 bridge & tailpiece
- AH3-7 (H) neck PU
- AH4-7 (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)

AR Control



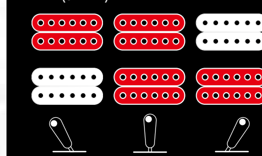
AR250DX

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)

- 3pc Maple set-in neck
- Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- QUIK CHANGE III tailpiece
- ACH1 (H) neck PU
- ACH2 (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : BK (Black), WH (White)

Switching System

H-H (3WAY)



DARKSTONE

重厚なサウンドと様式美の両立を求めるプレイヤーに向けてIbanezが提案する、
DN - “DARKSTONE(ダークストーン)” 。
その名の通り岩の様に強靭で芯のあるサウンドを獲得すべくチョイスしたサペリ･ボディ。弦のボールエンドまでをもガッチリとホールドすることで弦振動を余すこと無く伝達するTight-Tuneブリッジ&テイルピース。さらにはオリジナル･ワイヤリングで配線されるレスポンスに優れ倍音豊かなハムバッキング･ピックアップ。Ibanezならではの拘りを結集させた新たなスタンダード･モデルです。



Tight-Tune Bridge/Tailpiece



ブリッジとテイルピースをボディに埋め込まれたアンカーに、ブリッジとテイルピースそれぞれのスタッドをロッキング・ナットで締め込み固定することで、弦振動を効率よく伝達。またブリッジにはより強固にスタッドとボディを固定するスタッド・ロック機能を搭載。テイルピース上部に切り込みが入れられ、さらにボールエンドがテイルピースのストッパーに引っかかる構造のため素早い弦交換が可能。

Pickup Mounting Ring

DARKSTONE シリーズのためにデザインされた Ibanez オリジナルのエスカッション。ピックアップの高さを変えても弦とピックアップ上面が平行になるように設計され、弦振動をより忠実に電気信号に変換する。



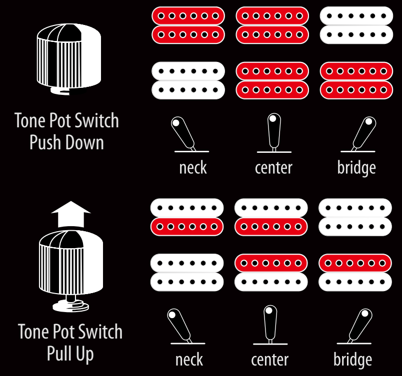
Set-In Neck Construction



目の詰まったサペリ材をネックとボディに採用し、セットネック方式でジョイント。滑らかなヒール加工により演奏性も向上すると共に、ヘヴィかつ芯のある中低音と豊かなサスティーンを獲得。

Switching System

H-H (3WAY)



CAP-PP1 Pickups

レスポンスに優れ、倍音豊かなハムバッキング・ピックアップ。トーン・ポットの Push-Pull でシングル・コイル・サウンドとハムバッカー・サウンドを簡単に切り替えることが可能。



DN520K-DTV
DTV (Dark Night Violet)

DN520K-SSB
SSB (Silver Stream Burst)

DN500-BK
BK (Black)

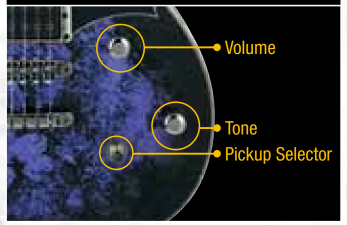
DN500-WH
WH (White)

DN520K

¥89,250 (本体価格 ¥85,000)

- 1pc Sapele set-in neck
- Sapele body
- Rosewood fingerboard
- Tight-Tune bridge & tailpiece
- CAP-PP1-N (H) neck PU
- CAP-PP1-B (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : DTV (Dark Night Violet), SSB (Silver Stream Burst)

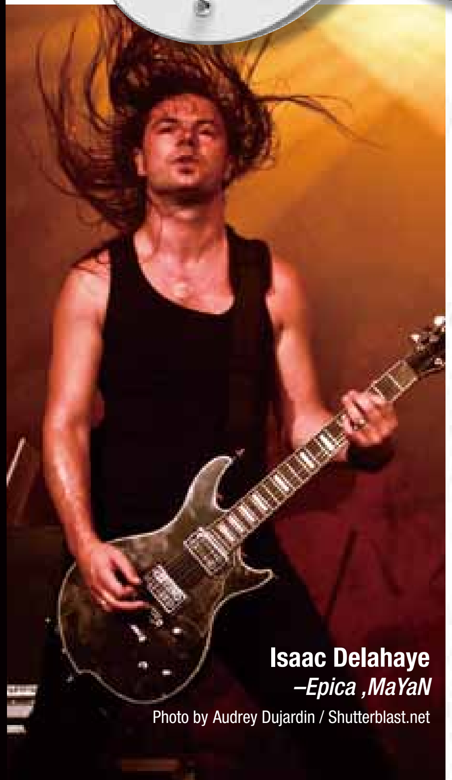
DARKSTONE Control



DN500

¥84,000 (本体価格 ¥80,000)

- 1pc Sapele set-in neck
- Sapele body
- Rosewood fingerboard
- Tight-Tune bridge & tailpiece
- CAP-PP1-N (H) neck PU
- CAP-PP1-B (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black), WH (White)



Isaac Delahaye
–Epica ,MaYaN
Photo by Audrey Dujardin / Shutterblast.net



Barry Stock
–Three Days Grace



Nightmare Industries
–Deathstars



Cat Casino
–Deathstars


Oli Herbert
–All That Remains


Jason Hook
–Five Finger Death Punch


Muhammed Suiçmez
–Necrophagist


James McIlroy
–Cradle of Filth


Stephane Barbe
–Ex Deo


Sami Yli-Sirniö
–Kreator

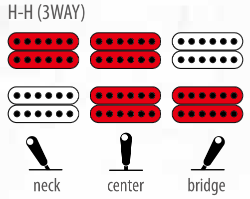

Jussi Wickström
–Turisas


Victor Santura
–Triptykon

X メタル・ミュージックの歴史の中で、Ibanezギターがどれほど多くのステージでギター・プレイヤーの手にされ、そして、どれほどの作品がIbanezギターと共に生まれてきたことか･･。それは想像もできない程の数になるでしょう。そんなアーティストとの絆を深めてきたIbanezから、サウンドやプレイアビリティを追求した全く新しい外観を持ったギターが誕生しました。切れ味鋭いヘヴィなサウンドとシュレッド・プレイに必要不可欠なプレイアビリティを兼ね備えたモデル、それがIbanez Xシリーズです。

Switching System

H-H (3WAY)



CAP-LZ10 / 20 Pickups on XH/XF/XG

完全自社開発のオリジナル・ピックアップ「CAP(Custom Advanced Pickups)」。フロント・ポジションにはアルニコ・マグネットを採用したCAP-LZ10を、ブリッジ・ポジションにはセラミック・マグネットのCAP-LZ20を搭載。どちらも、ロー・ノイズ、ワイド・ダイナミック・レンジ、パワフルかつクリアなハムバッカー・サウンドが特徴のアクティブ・ピックアップ。

XIPHOS



XP300-IPT

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Edge III tremolo bridge
- Jumbo Frets
- INF3 (H) neck PU
- INF4 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : IPT (Iron Pewter)

FALCHION



XF350GB-BKF
BKF (Black Flat)



XF350GB-RIX
RIX (Red Iron Oxide)

XF350GB

¥75,600 (本体価格 ¥72,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Edge III tremolo bridge
- Jumbo Frets
- CAP-LZ10 (H) neck PU
- CAP-LZ20 (H) bridge PU
- hardware color : Black
- color : BKF (Black Flat), RIX (Red Iron Oxide)

Edge III tremolo bridge

強度と安定性に優れたIbanezオリジナルの"Edge III"トレモロ・ブリッジ。演奏中の接触によるチューニングの狂いを防ぐ為に、低めに設定されたファイン・チューナー。そしてブリッジ上面に配置したストリング・ストッパー・ボルトは弦交換時のストレスを低減。さらにトレモロ・アームはトルク調整可能。

HALBERD



XH300GB-LSH
LSH (Luna Shadow)



XH300GB-MSH
MSH (Mars Shadow)

XH300GB

¥63,000 (本体価格 ¥60,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change III tailpiece
- Jumbo Frets
- CAP-LZ10 (H) neck PU
- CAP-LZ20 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : LSH (Luna Shadow), MSH (Mars Shadow)



String-Thru Bridge on XG

弦振動を確実にボディに伝達する為に、弦をボディ裏から通す構造のブリッジを採用。ロング・サスティーンを生み出し、かつマホガニー・ボディならではの中低音域に特徴があるヘヴィなトーンが特徴です。

GLAIVE



XG300GB-SWW
SWW (Snow White)



XG300GB-DNK
DNK (Dark Night Black)

XG300GB

¥60,900 (本体価格 ¥58,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge w/ String-thru-body
- Jumbo Frets
- CAP-LZ10 (H) neck PU
- CAP-LZ20 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : DNK (Dark Night Black), SWW (Snow White)



PREMIUM

Performance Beyond Expectation

高いプレイアビリティや弾き易さ、そして、ハードウェアが備える性能の高さやオリジナリティ。これらはハイ·パフォーマンスであるために欠かせない要素といえます。

―選別された材料で作り上げられ、

―細部にわたる拘りとクラフトマンシップが息づく、

―高い次元で設計された電装とハードウェアを備えた、

そんな商品を生み出すことはできないだろうか

それを命題に、永い時の積み重ねのうちに会得した技術を駆使し、

ひとつひとつの加工に手間をかけ完成した、言わば

“期待以上のハイ·パフォーマンス·モデル” それこそが “Ibanez PREMIUM” です。



CAP-VM1/1S/2 Pickup

ピュア・クリーン・トーンからアグレッシブなディストーション・サウンドまで幅広く対応可能な Premium 専用のオリジナル・ピックアップ。
OFC（無酸素銅）コイルを採用することでシグナル・ロスを飛躍的に低減。
内部配線材は世界中で定評のある Belden® 製。

Edge-Zero II Bridge Feature



ナイフエッジ支点構造、差し込み式のアームといった特徴を持つ Ibanez 伝統のトレモロ・ブリッジ "EDGE"。そのコンセプトを受け継ぎながら、ゼロ・ポイント・システムを組み入れ飛躍的にチューニングの容易さと安定感が向上した "Edge-Zero II" トレモロ・ブリッジ。



RG870QMZ-BI
BI (Black Ice)



RG870QMZ-HVV
HVV (High Voltage Violet)



RG870QMZ-RDT
RDT (Red Desert)

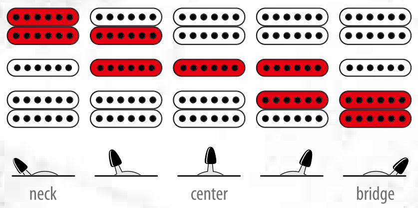
RG870QMZ

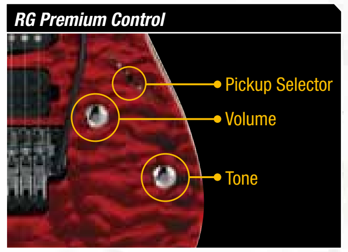
¥119,700 (本体価格 ¥114,000)

- 5pc Wizard Maple/Walnut neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Quilted Maple top / Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero II tremolo bridge w/ ZPS3Fe
- CAP-VM1 (H) neck PU
- CAP-VM1S (S) middle PU
- CAP-VM2 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BI (Black Ice),
  HVV (High Voltage Violet),
  RDT (Red Desert)

Switching System

H-S-H (5WAY)







RG870Z-BK

¥105,000 (本体価格 ¥100,000)

- 5pc Wizard Maple/Walnut neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero II tremolo bridge w/ ZPS3Fe
- CAP-VM1 (H) neck PU
- CAP-VM1S (S) middle PU
- CAP-VM2 (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)





Wizard Premium Neck

3 ピースのハード・メイプル材の間に 2mm のウォールナット材を挟み込んだ 5 ピース構造のネック。
ネック内には強度補強のみならずサスティーンの向上にも寄与するチタン・バーを装備し、ボリュートやヘッドストック裏のグロス塗装、さらにはヒールのスムーズ加工など、Prestige や j.custom にも通ずるこだわりを多く備える。
ネック形状は薄く弾き易いネックとして定評のある Ibanez オリジナルの Wizard ネック・シェイプを Premium 専用にリファインした Wizard Premium シェイプ。



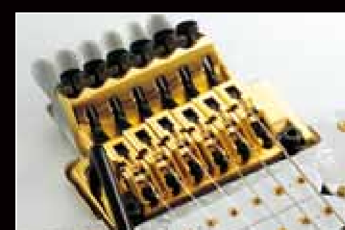
Premium Fret Edge Treatment

j.custom 同様より一層の弾き心地を実現するために施された、フレットエッジの球面加工。（フレット ; ジャンボ）
また、オフセット指板インレイやウッド・バインディングなどルックス面でも上位機種譲りのポイントを兼ね備えている。



STEVE VAI
SIGNATURE MODELS

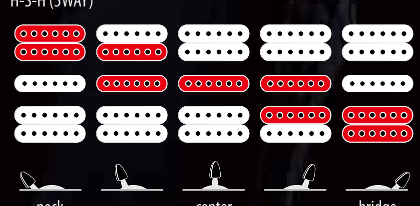
Photo by Meeno Peluce



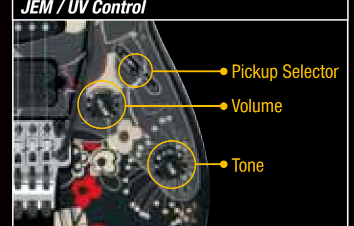
Edge Tremolo Bridge

Joe Satriani や Steve Vai が 20 年以上にわたり愛用し続けてきた Ibanez オリジナル・トレモロ・ブリッジ"Edge"。滑らかな操作性と煌びやかなサウンドが特徴。

Switching System
H-S-H (5WAY)



JEM / UV Control





Lo-Pro Edge 7 Tremolo Bridge

Steve Vai を始め Munky/KORN など 7 弦ギターを使用するギタリストに愛用されてきた Ibanez オリジナルLo-Pro Edge"トレモロ・ブリッジ。アーミングのスムーズさもさることながら、ロー・プロファイル化したことによる弦交換の容易さと、ファイン・チューナーが手にあたることによるチューニングの狂いを抑えている。



JEM77-FP2
¥383,250 (本体価格 ¥365,000)

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard w/ Tree of Life position inlay (21F~24F Scalloped)
- Edge tremolo bridge
- DiMarzio® Evolution® Neck (H) neck PU
- DiMarzio® Evolution® (S) middle PU
- DiMarzio® Evo 2™ Bridge (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : FP2 (Floral Pattern 2)
- includes : Hard case



JEM7V-WH
¥315,000 (本体価格 ¥300,000)

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Alder body
- Rosewood fingerboard w/ Tree of Life position inlay (21F~24F Scalloped)
- Edge tremolo bridge
- DiMarzio® Evolution® Neck (H) neck PU
- DiMarzio® Evolution® (S) middle PU
- DiMarzio® Evolution® Bridge (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : WH (White)
- includes : Hard case



JEM77V-BK
¥304,500 (本体価格 ¥290,000)

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard w/ Tree of Life position inlay (21F~24F Scalloped)
- Edge tremolo bridge
- DiMarzio® The Breed™ Neck (H) neck PU
- DiMarzio® The Breed™ (S) middle PU
- DiMarzio® The Breed™ Bridge (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)
- includes : Hard case



JEM505-BK
BK (Black)



JEM505-WH
WH (White)

JEM505
¥189,000 (本体価格 ¥180,000)

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Maple fingerboard
- Edge tremolo bridge
- DiMarzio® The Breed™ Neck (H) neck PU
- DiMarzio® The Breed™ (S) mid PU
- DiMarzio® The Breed™ Bridge (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black), WH (White)
- includes : Hard case



UV777P-BK
¥278,250 (本体価格 ¥265,000)

- 5pc Maple/Wenge Prestige neck
- American Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Lo-Pro Edge 7 tremolo bridge
- DiMarzio® Blaze™ Neck (H) neck PU
- DiMarzio® Blaze™ Middle (S) mid PU
- DiMarzio® Blaze™ Bridge (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)
- includes : Hard case



JOE SATRIANI
SIGNATURE MODELS

Photo by Neil Zlozower



JS1200-CA
¥225,750 (本体価格 ¥215,000)

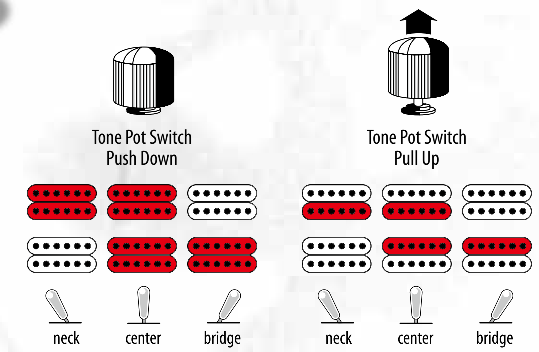
- 1pc Maple neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge tremolo bridge
- DiMarzio® PAF Joe™ (H) neck PU
- DiMarzio® FRED® (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : CA (Candy Apple)
- includes : Hard case



JS1000-BP
¥220,500 (本体価格 ¥210,000)

- 1pc Maple neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge tremolo bridge
- DiMarzio® PAF Pro® (H) neck PU
- DiMarzio® FRED® (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BP (Black Pearl)
- includes : Hard case

JS1200 / JS1000 Switching System H-H (3WAY)



Tone Pot Switch Push Down

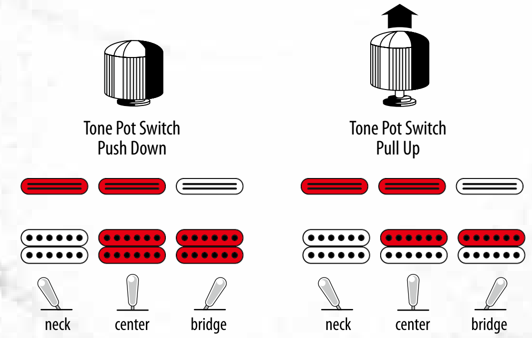
3way トグル・スイッチとトーン・ポットの Push/Pull を組み合わせることで、コイルタップを利用した多彩なピックアップ・レイアウト。さらにボリューム・ポットの Push/Pull によりハイパス・フィルターの ON/OFF 制御が可能。これらを組み合わせにより豊富なサウンドが得られる。



JS2400-WH
¥257,250 (本体価格 ¥245,000)

- 1pc Maple Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge tremolo bridge
- DiMarzio® Pro Track™ (H) neck PU
- DiMarzio® Mo' Joe™ (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : WH (White)
- includes : Hard case

JS2400 Switching System H-H (3WAY)



Tone Pot Switch Push Down

3way トグル・スイッチとトーン・ポットの Push/Pull を組み合わせることで、コイルタップを利用した多彩なピックアップ・レイアウト。さらにボリューム・ポットの Push/Pull によりハイパス・フィルターの ON/OFF 制御が可能。これらを組み合わせにより豊富なサウンドが得られる。



Photo by Sebastien Paquet

MUNKY SIGNATURE MODELS





Lo-Pro Edge 7
Tremolo Bridge w/ U-bar

ファイン・チューニング・ノブに触れることなく、掌でヴィブラートをかけることができるIbanez オリジナル U-bar システムを搭載。
* 通常のトレモロ・アームも付属します。

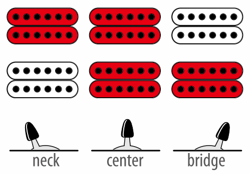
APEX100-TFB

¥262,500 (本体価格 ¥250,000)

- 5pc Maple/Wenge Prestige neck
- Alder body
- Rosewood fingerboard
- Lo-Pro Edge 7 tremolo bridge w/ U-bar
- DiMarzio® Blaze™ (S) neck PU
- DiMarzio® Blaze™ (H) bridge PU
- hardware color : Powdered Cosmo Black
- color : TFB (Tri Fade Burst)
- includes : Hard case
- factory tunig : 1D, 2A, 3F, 4C, 5G, 6D, 7A
- string gauge : .010/.013/.017/.030/.042/.052/.060

Switching System

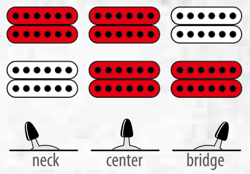
H-H (3WAY)



MICK THOMSON SIGNATURE MODELS

Switching System

H-H (3WAY)







MTM1-BR

¥246,750 (本体価格 ¥235,000)

- 5pc Maple/Walnut neck-thru w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Mahogany wing body
- Rosewood fingerboard
- Fixed Edge bridge
- Seymour Duncan® Blackouts™ EMTY™ (H) neck PU
- Seymour Duncan® Blackouts™ EMTY™ (H) bridge PU
- hardware color : Black
- color : BR (Blood Red)
- includes : Hard case
- factory tunig : 1C#, 2G#, 3E, 4B, 5F#, 6B
- string gauge : .011/.014/.018/.028/.038/.049

MTM2-BK

¥84,000 (本体価格 ¥80,000)

- 5pc Maple/Walnut neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Fixed Edge III tremolo bridge
- Duncan Designed HB-105MT (H) neck PU
- Duncan Designed HB-105MT (H) bridge PU
- hardware color : Black
- color : BK (Black)
- factory tunig : 1C#, 2G#, 3E, 4B, 5F#, 6B
- string gauge : .011/.014/.018/.028/.038/.049



Photo by Scott Uchida

HERMAN LI
SIGNATURE MODELS







EGEN18-TVF
¥325,500 (本体価格 ¥310,000)

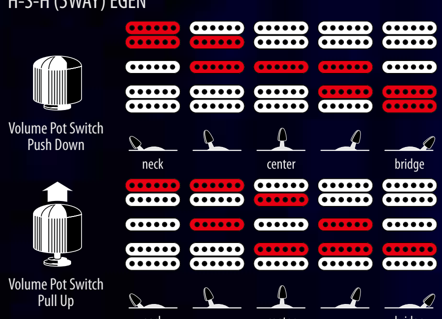
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Flamed Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard (21F~24F Scalloped)
- Edge-Zero tremolo bridge w/ ZPS3
- DiMarzio® HLM (H) neck PU
- DiMarzio® HLM (S) middle PU
- DiMarzio® HLM (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : TVF (Transparent Violet Flat)
- includes : Hard case

EGEN8-PLB
¥99,750 (本体価格 ¥95,000)

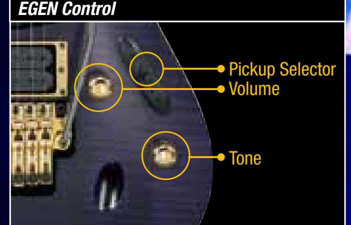
- 3pc Maple neck
- Flamed Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Edge III tremolo bridge (Herman Li Special)
- V7 (H) neck PU
- S1 (S) middle PU
- V8 (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : PLB (Platinum Blonde)

Switching System

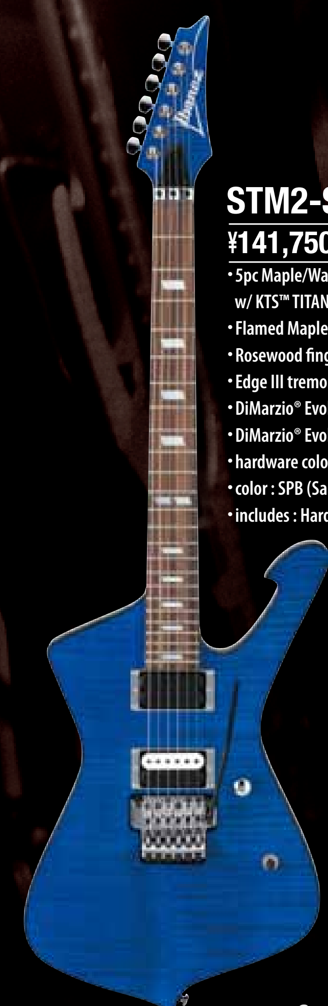
H-S-H (5WAY) EGEN



EGEN Control



SAM TOTMAN
SIGNATURE MODEL



STM2-SPB
¥141,750 (本体価格 ¥135,000)

- 5pc Maple/Walnut neck-thru w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Flamed Maple top / Mahogany wing body
- Rosewood fingerboard
- Edge III tremolo bridge
- DiMarzio® Evolution® Neck (H) neck PU
- DiMarzio® Evolution® Bridge (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : SPB (Sapphire Blue)
- includes : Hard case

Switching System

H-H (3WAY)

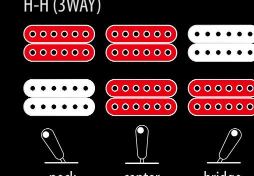




Photo by Paul Harries

Photo by Larry DiMarzio



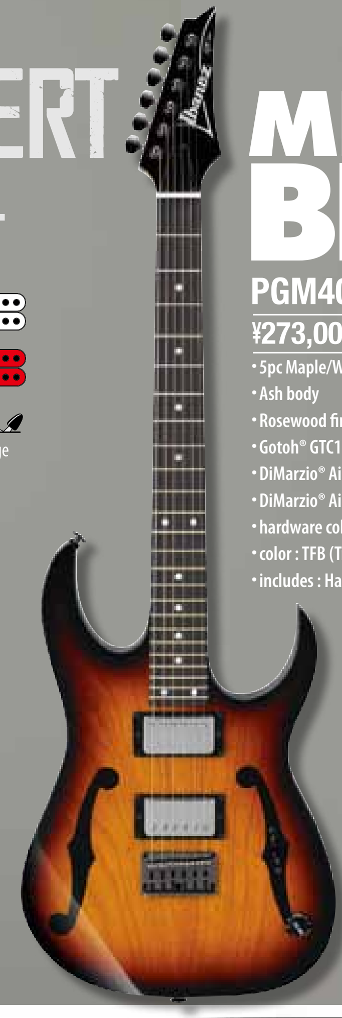
PAUL GILBERT SIGNATURE MODEL

Switching System

H-H (5WAY)

neck center bridge

Humbucker is parallel connected.



MR. BIG

PGM401-TFB

¥273,000 (本体価格 ¥260,000)

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Ash body
- Rosewood fingerboard
- Gotoh® GTC101 fixed bridge
- DiMarzio® Air Classic™ Neck (H) neck PU
- DiMarzio® Air Classic™ Bridge (H) bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : TFB (Tri Fade Burst)
- includes : Hard case

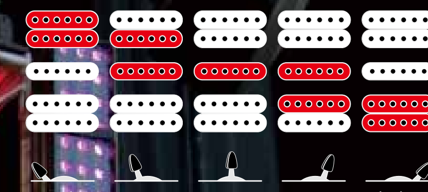


THE OFFSPRING

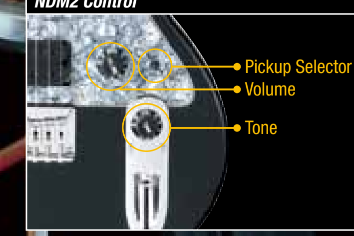
NOODLES SIGNATURE MODEL

Switching System

H-S-H (5WAY)



NDM2 Control

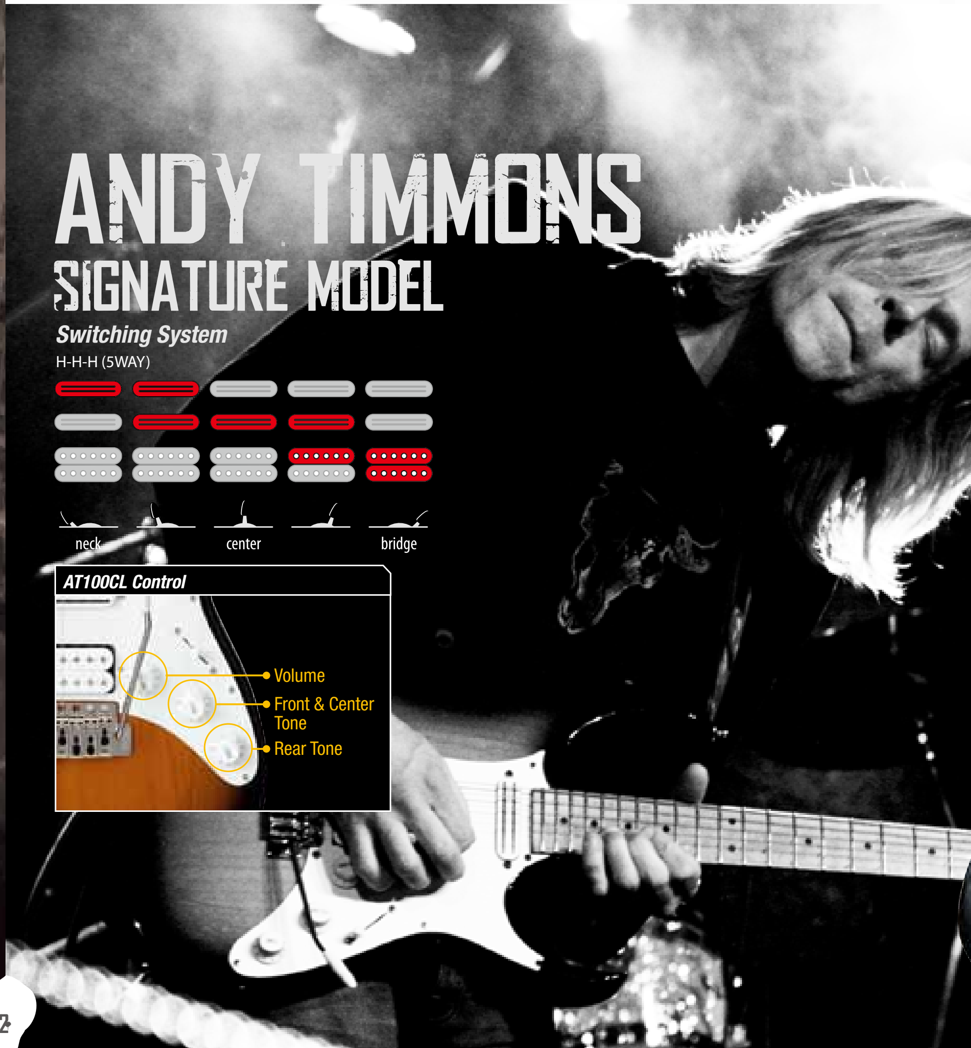




NDM2-BK

¥141,750 (本体価格 ¥135,000)

- 3pc Maple neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Fixed bridge
- INF1 (H) neck PU
- INFS1 (S) middle PU
- INF2 (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)
- includes : Hard case



ANDY TIMMONS SIGNATURE MODEL

Switching System

H-H-H (5WAY)

neck center bridge

AT100CL Control

Volume
Front & Center Tone
Rear Tone



AT100CL-SB

¥299,250 (本体価格 ¥285,000)

- 1pc Maple Prestige neck
- Alder body
- Maple fingerboard
- Wilkinson® by Gotoh® VSVG tremolo bridge
- DiMarzio® Cruiser® Bridge (H) neck PU
- DiMarzio® Cruiser® Bridge (H) middle PU
- DiMarzio® AT1™ (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : SB (Sunburst)
- includes : Hard case
- string gauge : .010/.013/.017/.026/.036/.046



THE MARS VOLTA

OMAR RODRIGUEZ-LOPEZ SIGNATURE MODEL

ORM1-WH

¥63,000 (本体価格 ¥60,000)

- 3pc Mahogany neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- ACH-BL (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : WH (White)
- includes : Gig case

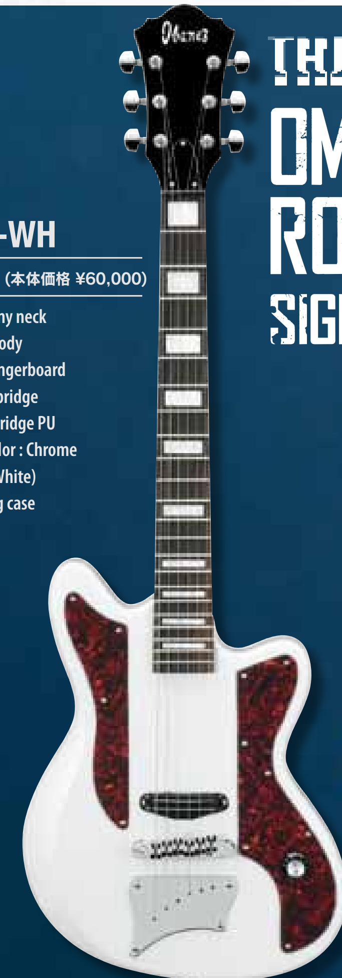




Photo by Alex Solca

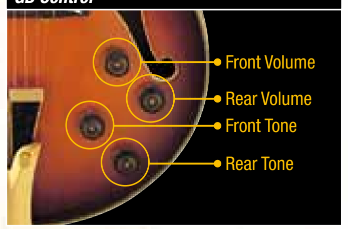
ACH-BL Pickup

バンド・サウンドに埋もれないハイ・トーンを備え、マホガニー・ボディとの相性の良い高出力ピックアップ。チョーキングの際に音量バランスの変わらないツイン・ブレード仕様のシングルコイル・サイズのハムバッキング・ピックアップ。



Photo by Greg Allen

GEORGE BENSON
SIGNATURE MODELS



Switching System
H-H (3WAY)

neck center bridge



GB10-BS
BS (Brown Sunburst)



GB10-NT
NT (Natural)

GB10
¥309,750 (本体価格 ¥295,000)

- 3pc Maple set-in neck
- Spruce top, Maple back/sides body
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB10 tailpiece
- GB special (H) neck PU
- GB special (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : BS (Brown Sunburst), NT (Natural)
- includes : Hard case
- depth : 65mm at tail



GB200-BST
¥383,250 (本体価格 ¥365,000)

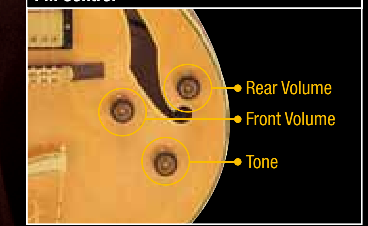
- 3pc Mahogany/Maple set-in neck
- Spruce top, Flamed Maple back/sides body
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB200 tailpiece
- Super 58 (H) neck PU
- Super 58 (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : BST (Brown Sunburst)
- includes : Hard case
- depth : 80mm at tail



PAT METHENY
SIGNATURE MODELS

Switching System
H-H (3WAY)

neck center bridge



PM120-NT
¥346,500 (本体価格 ¥330,000)

- 1pc Mahogany set-in neck
- Maple top/back/sides body
- Ebony fingerboard
- Gotoh® GE103B bridge
- PM120 tailpiece
- Silent 58 (H) neck PU
- Silent 58 (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : NT (Natural)
- includes : Hard case
- depth : 50mm at tail

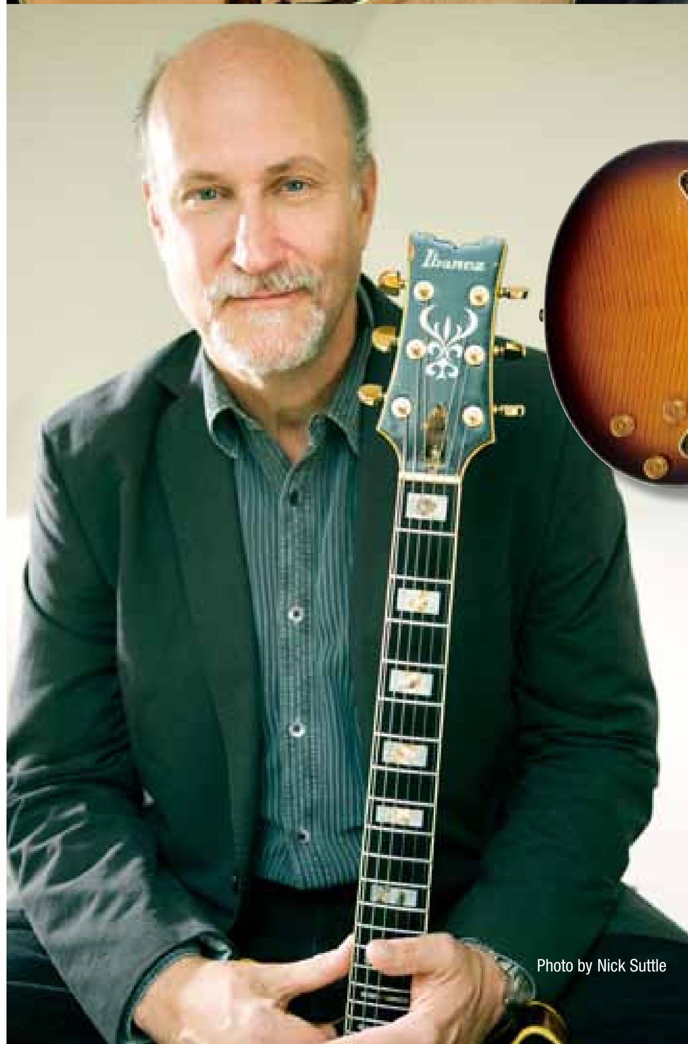


Photo by Nick Suttle

JOHN SCOFIELD
SIGNATURE MODEL

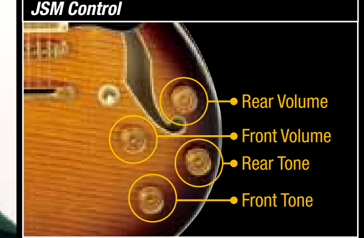


JSM100-VT
¥273,000 (本体価格 ¥260,000)

- 1pc Mahogany set-in neck
- Flamed Maple top/back/sides body
- Ebony fingerboard
- Gotoh® 510BN bridge
- Gotoh® GE101A tailpiece
- Super 58 (H) neck PU
- Super 58 (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : VT (Vintage Sunburst)
- includes : Hard case
- depth : 43mm at tail

Switching System
H-H (3WAY)

neck center bridge





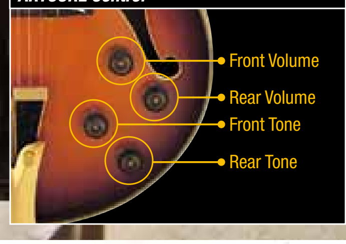
西藤 大信

ARTCORE SOLID TOP

"BOXギターをより自由に、より気軽に楽しむ"をテーマに掲げたIbanez ARTCOREシリーズ。そんなARTCOREシリーズのシンプルでプレイヤー·フレンドリーなギターが世界中で好評を博すその一方で、よりJAZZギターとして高い次元のこだわりを求めるプレイヤー達の声も見落とせないものになっています。

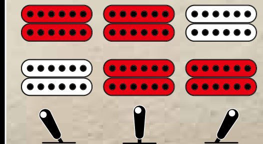
プロ·ミュージシャンとのディスカッションやサウンド·チェックの中で生まれたARTCORE SOLID TOPは、ボディ材、ボディ形状からサイジング、ネック·ジョイント位置などARTCOREでは到達出来なかった拘りを具現化した全く新しいJAZZギターです。

ARTCORE Control



Switching System

H-H (3WAY)





Eric Krasno
–Soulive

ARTCORE CUSTOM

BOXギターをより自由に、そしてより気軽に楽しむためのテイストを積極的に取り入れた、ARTCOREシリーズ。

ARTCORE Customはコンテンポラリーなフィーリング溢れる1ランク上のアップグレード·シリーズです。



AF105-NT
NT (Natural)

AF105

¥105,000 (本体価格 ¥100,000)

- 5pc Maple/Walnut set-in neck
- Flamed Maple top/back/sides full-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT04 Custom tailpiece
- Super 58 Custom (H) neck PU
- Super 58 Custom (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : NT (Natural), VB (Vintage Brown)
- includes : Hard case
- depth : 70mm at tail



AF105-VB
VB (Vintage Brown)

Super 58 Custom Pickups

アルニコ・マグネットによるウォームでクラシカルなサウンドの Super 58 Custom ピックアップを2基搭載。



SJ500-VLS

¥189,000 (本体価格 ¥180,000)

- 5pc Maple/Walnut set-in neck
- Solid Spruce top / Solid Flamed Maple back / Flamed maple sides full-hollow body
- Ebony fingerboard (20F)
- ART-W bridge
- VT04 w/ Wooden Cover tailpiece
- Super 58 Custom (H) neck PU
- Super 58 Custom (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : VLS (Violin Sunburst)
- includes : Hard case
- depth : 80mm at tail



ARTCORE Solid & Custom Neck

高い技術を要する球面加工が施されたフレット・エッジにより、演奏時のストレスを低減。



SS500-VLS

¥189,000 (本体価格 ¥180,000)

- 5pc Maple/Walnut set-in neck
- Solid Spruce top / Solid Flamed Maple back / Flamed maple sides full-hollow body
- Ebony fingerboard
- ART-W bridge
- VT04 w/ Wooden Cover tailpiece
- Super 58 Custom (H) neck PU
- Super 58 Custom (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : VLS (Violin Sunburst)
- includes : Hard case
- depth : 80mm at tail



U-Nam



AS103-NT
NT (Natural)

AS103

¥105,000 (本体価格 ¥100,000)

- 5pc Maple/Walnut set-in neck
- Flamed Maple top/back/sides semi-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change III tailpiece
- Super 58 Custom (H) neck PU
- Super 58 Custom (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : NT (Natural), VB (Vintage Brown)
- includes : Hard case
- depth : 43mm at tail



AS103-VB
VB (Vintage Brown)

FULL HOLLOWS



Switching System
H-H (3WAY)

neck center bridge

ACH1 / ACH2 Pickup

セラミック・マグネット・ピックアップを２基搭載し、クリーン・サウンドでもオーバードライブ・サウンドでも艶のあるリッチなトーンを獲得。

ACH5 / ACH6 Pickup

セラミック・マグネット特有の迫力のある低音域と抜けの良い中音域を持ち、フル・ホロウ・ボディとのマッチングにより、ふくよかで暖かみのあるサウンドが特徴の Ibanez ACH5&6 ハムバッキング・ピックアップ。

AFS77T-SR
SR (Shining Red)

AFS77T-TSW
TSW (Twinkle Snow)

AF95-VLS

¥73,500 (本体価格 ¥70,000)

- 3pc Mahogany/Maple set-in neck
- Flamed Maple top/back/sides full-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT100 tailpiece
- ACH1 (H) neck PU
- ACH2 (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : VLS (Violin Sunburst)
- depth : 70mm at tail

AK95-DVS

¥73,500 (本体価格 ¥70,000)

- 3pc Mahogany/Maple set-in neck
- Spruce top/Flamed Maple back/sides full-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-W wooden bridge
- VT100 tailpiece
- ACH1 (H) neck PU
- ACH2 (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : DVS (Dark Violin Sunburst)
- depth : 70mm at tail

AG95-DBS

¥73,500 (本体価格 ¥70,000)

- 3pc Mahogany/Maple set-in neck
- Figured Bubinga top/back/sides full-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT100 tailpiece
- ACH1 (H) neck PU
- ACH2 (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : DBS (Dark Brown Sunburst)
- depth : 70mm at tail

AFS75T-TRD

¥63,000 (本体価格 ¥60,000)

- 1pc Mahogany set-in neck
- Maple top/back/sides full-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-2 Roller bridge
- VBF70 vibrato
- ACH1 (H) neck PU
- ACH2 (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : TRD (Transparent Red)
- depth : 43mm at tail

AFS77T

¥73,500 (本体価格 ¥70,000)

- 1pc Mahogany set-in neck
- Maple top/back/sides full-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-2 Roller bridge
- VBF70 vibrato
- ACH5 (H) neck PU
- ACH6 (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : SR (Shining Red), TSW (Twinkle Snow)
- depth : 43mm at tail

SEMI HOLLOWS



AS73D-TRD
TRD (Transparent Red)

AS73D-NT
NT (Natural)



Chris Camozzi
–Michael Bolton

AS93-VLS

¥73,500 (本体価格 ¥70,000)

- 3pc Mahogany/Maple set-in neck
- Flamed Maple top/back/sides semi-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change III tailpiece
- ACH1 (H) neck PU
- ACH2 (H) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : VLS (Violin Sunburst)
- depth : 43mm at tail

AS73D

¥63,000 (本体価格 ¥60,000)

- 1pc Mahogany set-in neck
- Maple top/back/sides semi-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change III tailpiece
- ACH1 (H) neck PU
- ACH2 (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : NT (Natural), TRD (Transparent Red)
- depth : 43mm at tail

AMF73T-TF

¥63,000 (本体価格 ¥60,000)

- 1pc Mahogany set-in neck
- Maple top/back/sides semi-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-2 Roller bridge
- VBX60 Vibrato
- ACH1 (H) neck PU
- ACH2 (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : TF (Tobacco Flat)
- depth : 43mm at tail



Justin Furstenfeld
–Blue October

ASR

より自由に、そしてより気軽に楽しむためのテイストを積極的に取り入れたARTCOREシリーズのなかで、
最もロック･テイスト溢れるBOXギター、それがASRです。
胴厚43mm、シンメトリカル･ダブル･カッタウェイASシェイプのセミ･ホロウ･モデルです。



ASR75-BK

¥63,000 (本体価格 ¥60,000)

- 1pc Mahogany set-in neck
- Maple top/back/sides semi-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT06L tailpiece
- ACH7 (S) neck PU
- ACH8 (S) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)
- depth : 43mm at tail

ACH7 / ACH8 Pickup

セラミック・マグネット特有の迫力のある低音域と抜けの良い中音域を持ち、レンジの広さとシングル・コイルならではの煌びやかさをも持ち合わせるIbanez ACH7&8 シングルコイル・ピックアップ。



ASR75V-WNB

¥63,000 (本体価格 ¥60,000)

- 1pc Mahogany set-in neck
- Maple top/back/sides semi-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT06L tailpiece
- ACH7 (S) neck PU
- ACH8 (S) bridge PU
- hardware color : Gold
- color : WNB (Walnut Brown)
- depth : 43mm at tail



ASR76T-BK
BK (Black)



ASR76T-ULM
ULM (Ultramarine)

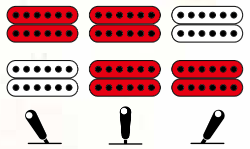
ASR76T

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)

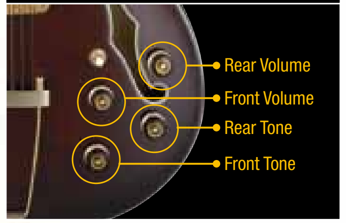
- 1pc Mahogany set-in neck
- Maple top/back/sides semi-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-2 bridge
- VBS80 vibrato
- ACH1 (H) neck PU
- ACH2 (H) bridge PU
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black), ULM (Ultramarine)
- depth : 43mm at tail

Switching System

H-H (3WAY)



ARTCORE Control





Keith Aazami — Bad Acid Trip
Cory Arford — Carnifex
Chris Arp — Psyopus, Hank Williams III
Daniel Bage — Mutiny Within
Rob Balducci
Stephane Barbe — Kataklysm, Ex Deo
Way Barrier — Destroy Destroy Destroy



Justin Bender — Into Eternity
Jett Beres — Sister Hazel
Adam Blackstone — Eminem, Kanye West, Janet Jackson
Troy Bleich — Into Eternity
Alex Bois — Periphery
Jake Bowen — Periphery
Norman Brown



Stephen Bruner — Suicidal Tendencies
Buzzard — 36 Crazyfists
Jason C — Lovex
Caisa — Calaisa
Noah Carpenter — Skinless
Sebastien Chaput — Ion Dissonance
Audley Chisholm — The Wailers



Tony Choy — Atheist, Area 305
Mat Dauzat — Hydrovibe, Schuyler Fisk
Mark Davis — Emmure
Skinny Disco — Deathstars
Doug Doppler
Fletcher Dragge — Pennywise
Kenneth Lain Duncan — We Butter the Bread With Butter



Theo van Eekelen — HAIL OF BULLETS
Jon Finn — Jon Finn Group
Wes Geer
Rocky George — Fishbone
Andreas Gerhard — Aloha from Hell
Josh Gilbert — As I Lay Dying
Gravy — Mushroomhead



Ryan Gudmunds — Carnifex
Trent Hafdahl — After The Burial
Filip Hantusch — War from a Harlot's Mouth
Simon Hawemann — War from a Harlot's Mouth
Kasperi Heikkinen — Amberian Dawn, Guardians of Mankind
Alex Hernandez
Franck Hermanny — Adagio



Nick Hipa — As I Lay Dying
Pontus Hjelm — Dead by April
Steve Holt — 36 Crazyfists
Trond "Teeny" Holter — Wig Wam
Scott Hull — Pig Destroyer
Trú James — Stone Mecca
Bernt "Flash" Jansen — Wig Wam



Percy Jones
Juan Juarez — Bonded By Blood
Jari Kainulainen — Symfonia
Jon Kita — Diecast
Ryan Knight — The Black Dahlia Murder
Siméon Koch — Eluveitie
Jukka Koskinen — Wintersun, Norther, Amberian Dawn



Steinay Krokmo — Pegan's Mind
Tomy Laisto — Hateform, Mors Principium Est
John Lamacchia — Candiria, A Family Plot
Lanvall — Edenbridge
Fredrik Larsson — Hammerfall
Parker Lauzon — Evans Blue
Alex Lee — Bonded By Blood



Eyal Levi — Dååth
Jani Liimatainen — Cain's Offering
Lisa — Calaisa
Justin Lowe — After The Burial
Jari Mäenpää — Wintersun
John "Slo" Maggard — Unearth
Malin — Calaisa



SR *Prestige*

Ibanezベースの代名詞、"Soundgear(サウンドギア)" - SR。
誕生から20年を経た現在においても、
数多くのベーシストから高い評価を受けるのには確固たる理由があります。
それは究極のプレイアビリティを求め続けるというSoundgearの
プロダクト･コンセプトがプレイヤーに認知されているということ。
プレイヤーの身体との一体感を高める3次元ボディ加工や、
究極にまでシェイピングされたスリム･ネック、
専用設計されたピックアップやイコライザー。
これら「弾きやすく、使いやすい」というプレイヤーにとって
一番大切なプレイアビリティを高次元で具現化したベース。
それこそがSRであり、その中でも上位に位置するのがSR Prestigeです。

MR4 Mono-Rail Bridge



他の弦の振動の影響をうけにくい、各弦独立構造の MR4 Mono-Rail(モノレール) ブリッジ。サドルはブリッジ本体にスクリューで固定され、弦振動をより確実にボディへと伝達する。

USA Bartolini® Custom Pickup

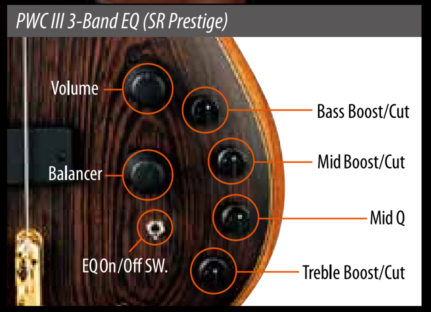
カリフォルニアのバルトリーニ・ファクトリーにて Ibanez ベース専用にハンドメイドで生産されている Bartolini® Custom ピックアップ。ソープバー・タイプのデザインを採用し、トラディショナルなサウンドはもちろんのこと、ネック・ポジションではディープなサウンドまで、ブリッジ・ポジションではブライトなサウンドまで幅広く対応。



Power Curve III (PWC III) 3-Band EQ

Treble / Mid / Bass のブースト / カットと Mid の周波数帯をコントロールすることで多彩なサウンド・メイクを可能とする Power Curve III EQ。アクティブ EQ は 006P 乾電池× 1 で駆動。

PWC III 3-Band EQ (SR Prestige)





SR5000E-OL

¥283,500 (本体価格 ¥270,000)

- 5pc Atlas-4 HP Wenge/Bubinga Prestige neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Wenge / Mahogany / Wenge body
- Wenge fingerboard
- MR-4 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck PU
- Bartolini® Custom bridge PU
- PWC III 3-band EQ
- hardware color : Gold
- color : OL (Oil)
- includes : Hard case



SR5005E-OL

5 string

¥294,000 (本体価格 ¥280,000)

- 5pc Atlas-5 HP Wenge/Bubinga Prestige neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Wenge / Mahogany / Wenge body
- Wenge fingerboard
- MR-4 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck PU
- Bartolini® Custom bridge PU
- PWC III 3-band EQ
- hardware color : Gold
- color : OL (Oil)
- includes : Hard case



SR5006E-OL

6 string

¥304,500 (本体価格 ¥290,000)

- 5pc Atlas-6 HP Wenge/Bubinga Prestige neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Wenge / Mahogany / Wenge body
- Wenge fingerboard
- MR-4 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck PU
- Bartolini® Custom bridge PU
- PWC III 3-band EQ
- hardware color : Gold
- color : OL (Oil)
- includes : Hard case



SR4500E-NT

¥236,250 (本体価格 ¥225,000)

- 5pc Atlas-4 HP Maple/Bubinga Prestige neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Ash body
- Maple fingerboard
- MR-4 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck PU
- Bartolini® Custom bridge PU
- PWC III 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : NT (Natural)
- includes : Hard case



SR4505E-NT

5 string

¥246,750 (本体価格 ¥235,000)

- 5pc Atlas-5 HP Maple/Bubinga Prestige neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Ash body
- Maple fingerboard
- MR-4 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck PU
- Bartolini® Custom bridge PU
- PWC III 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : NT (Natural)
- includes : Hard case



ATK *Prestige*

Ibanezベース･ラインナップの中で唯一無二の存在感を放つ“Attack(アタック)” - ATK。
フル･サイズのアッシュ･ボディが生み出す申し分のない音域バランスとサスティーン、
しっかりとした握り心地のメイプル･ネックが実現するレンジの広い鳴りとプレイの快適さ、
そして最大の特徴とも言えるCAP-Double Humbuckerとトグル･スイッチによるサウンドの多様性。
中でも上位モデルであるATK Prestigeは、CAP-Sonic Archピックアップとのコンビネーションでさらに多彩なサウンド･メイクが可能です。



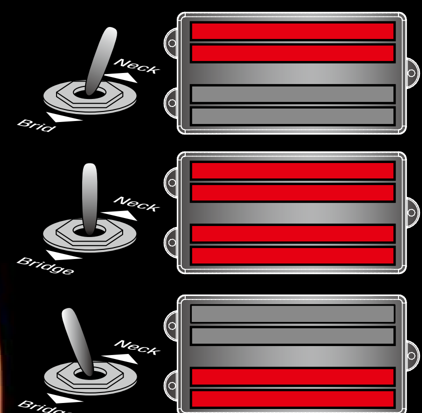
ATK4 Bridge

ATK ならではの大きいベース・プレートと弦をボディ背面から通す構造のブリッジにより、弦振動をボディ本体へと豊かに伝達可能。



CAP Sonic Arch Pickup

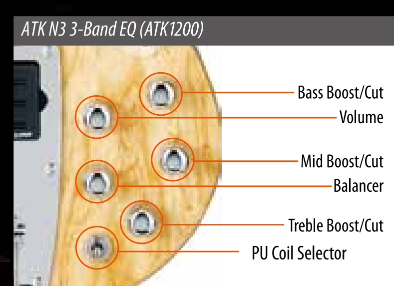
完全自社開発のオリジナル・ピックアップ「CAP(Custom Advanced Pickups)」。CAP-SAH4 ピックアップはセラミック・マグネットを採用したシングルサイズのハムバッキング・ピックアップ。どんな音楽にも、どんなプレイスタイルにも適応するバランスのとれたトラディショナル・サウンドが特徴。



CAP Double Humbucker Pickup

CAP-DH ピックアップはセラミック・マグネットを採用した３種類の特徴的なサウンドが得られるハムバッキング・ピックアップ。

●ネック・ポジション：ピッキングを多用するプレイヤーに最適なダイナミックなボトムとクリアなミッド・レンジが特徴
●ミドル・ポジション：スラップに最適なファットかつ粒立ちの良いブライトなトーンが特徴
●ブリッジ・ポジション：バンド・サウンドの中で埋もれない、スムーズなトラディショナル・サウンドが特徴





ATK1200-NT

¥194,250 (本体価格 ¥185,000)

- 3pc ATK4 HP Maple Prestige neck
- Ash body
- Maple fingerboard
- ATK4 bridge (19mm string spacing)
- CAP-SAH4 neck PU
- CAP-DH bridge PU
- ATK N3 3-band EQ
- hardware color : Chrome
- color : NT (Natural)
- includes : Hard case



ATK200-NT
NT (Natural)

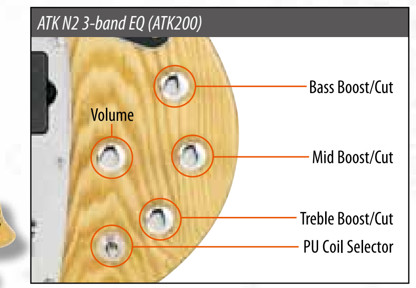


ATK200-BK
BK (Black)

ATK200

¥60,900 (本体価格 ¥58,000)

- 3pc Maple neck
- Ash body
- Rosewood fingerboard
- ATK4 bridge (19mm string spacing)
- CAP-DH bridge PU
- ATK N2 3-band EQ
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black), NT (Natural)



ATK N2 3-band EQ

Treble / Mid / Bass のブースト / カットをコントロールし、CAP ピックアップと合わせて多彩なサウンド・メイクを可能とする ATK N2 EQ。アクティブ EQ は 006P 乾電池× 1 で駆動。



Marco Schaller
–Caliban



Mark Young
–(HED)p.e.

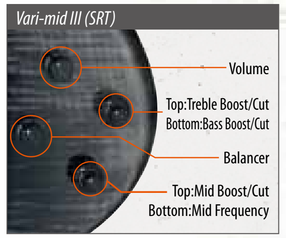


Tobias Schedler
–The Sorrow

SRT

EMG® 40DC Pickups & Vari-Mid III 3-band EQ

セラミック・タイプのバー・マグネットを２本平行に配置した Dual Coil ピックアップ。低音域を強調した重厚なサウンドとより大きい出力を実現。ミドル周波数を無段階選択可能な Ibanez オリジナル Vari-Mid ３バンド EQ との組み合わせで多彩なサウンド・バリエーションを得ている。





SRT800DX-AM
AM (Amber)



SRT800DX-TG
TG (Transparent Gray)



SRT Neck-Thru

通常のボルトオン・ジョイントと比較し、抜群の強度と豊かなサスティーンを誇るスルーネック構造。低音域から高音域までバランスのとれた明るいサウンドが特徴。

SRT800DX

¥131,250 (本体価格 ¥125,000)

- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Flamed Maple top / Mahogany back wing body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge (19mm string spacing)
- EMG® 40DC neck PU
- EMG® 40DC bridge PU
- Vari-Mid III 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : AM (Amber), TG (Transparent Gray)



SRT805DX-CN

5 string

¥136,500 (本体価格 ¥130,000)

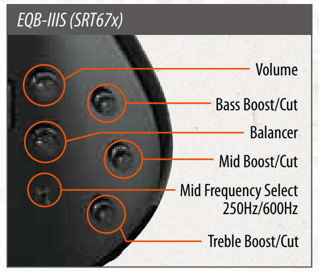
- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Flamed Maple top / Mahogany back wing body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B25 bridge (16.5mm string spacing)
- EMG® 40DC neck PU
- EMG® 40DC bridge PU
- Vari-Mid III 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : CN (Charcoal Brown)



SRT670-IPT

¥99,750 (本体価格 ¥95,000)

- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Maple wing body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck PU
- Bartolini® MK1 bridge PU
- EQB-IIIS 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : IPT (Iron Pewter)





SRT675-IPT

5 string

¥105,000 (本体価格 ¥100,000)

- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Maple wing body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B25 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck PU
- Bartolini® MK1 bridge PU
- EQB-IIIS 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : IPT (Iron Pewter)

Bartolini® MK1 Pickups & EQB-IIIS 3-band EQ

ウォームなサウンドを特徴とする Bartolini® MK1 ピックアップと、ピックアップのサウンド特性にマッチングさせた Ibanez オリジナル EQB-IIIS ３バンド EQ を搭載。音色を変化させる要とも言える Mid Boost/Cut のピーク帯域を 250[Hz] もしくは 600[Hz] のどちらかにミニ・スイッチで選択可能。

SR



SR500-BM
BM (Brown Mahogany)



SR500-TKF
TKF (Transparent Black Flat)

SR500

¥89,250 (本体価格 ¥85,000)

- 5pc Jatoba/Bubinga neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck PU
- Bartolini® MK1 bridge PU
- EQB-IIIS 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : BM (Brown Mahogany), TKF (Transparent Black Flat)



SR505-BM
BM (Brown Mahogany)



5 string

SR505-TKF
TKF (Transparent Black Flat)

SR505

¥99,750 (本体価格 ¥95,000)

- 5pc Jatoba/Bubinga neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B25 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck PU
- Bartolini® MK1 bridge PU
- EQB-IIIS 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : BM (Brown Mahogany), TKF (Transparent Black Flat)

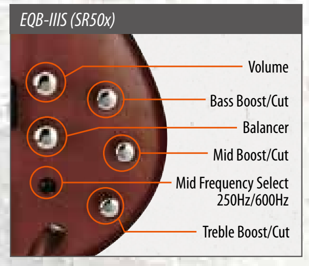


SR506-BM

6 string

¥110,250 (本体価格 ¥105,000)

- 5pc Jatoba/Bubinga neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- B106 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck PU
- Bartolini® MK1 bridge PU
- EQB-IIIS 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : BM (Brown Mahogany)





Marco Coti Zelati
–Lacuna Coil



早川岳晴



Karin Axelsson
–Sonic Syndicate



Narumi
–Head Phones President

SR



SR400FM-CNB
CNB (Charcoal Brown Sunburst)

SR400FM-TGB
TGB (Transparent Gray Burst)

SR400FM-TLB
TLB (Transparent Lavender Burst)

SR400FM

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)

- 5pc Maple /Rosewood neck
- Flamed Maple top/Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge (19mm string spacing)
- CAP EXF-N2 neck
- CAP EXF-N2 bridge
- EQB-III D 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : CNB (Charcoal Brown Sunburst), TGB (Transparent Gray Burst), TLB (Transparent Lavender Burst)



SR405FM-CNB
CNB (Charcoal Brown Sunburst)

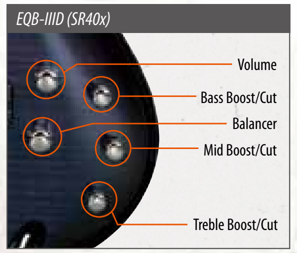
SR405FM-TGB
TGB (Transparent Gray Burst)

SR405FM

5 string

¥78,750 (本体価格 ¥75,000)

- 5pc Maple / Rosewood neck
- Flamed Maple top/Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B25 bridge (16.5mm string spacing)
- CAP EXF-N2 neck
- CAP EXF-N2 bridge
- EQB-III D 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : CNB (Charcoal Brown Sunburst), TGB (Transparent Gray Burst)



CAP EXF-N2 Pickups & EQB-IIID 3-band EQ

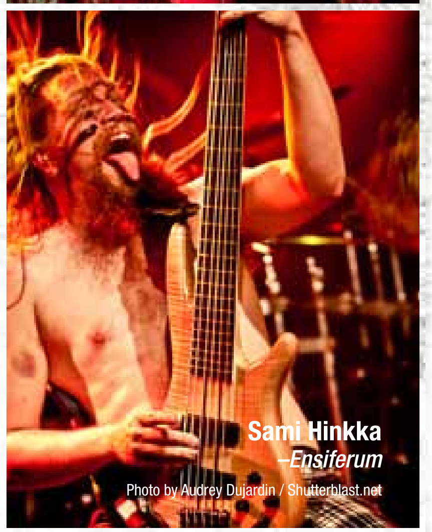
トーン・バランスに優れたCAP EXF-N2ピックアップと、トレブル / ミッド / ベース各々のカット / ブーストが可能なシンプルな３バンド・イコライザーを搭載。



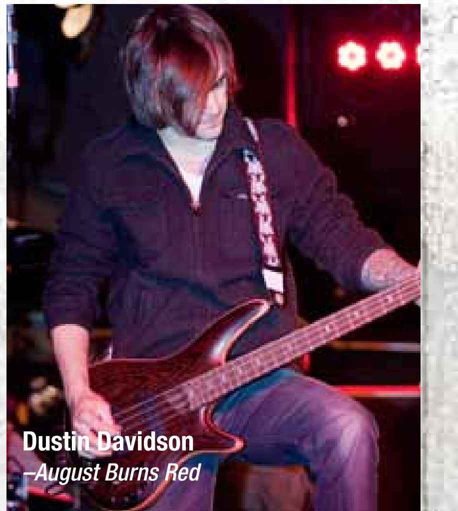
Ryan Wombacher
–Bleeding Through



Matt Snell
–Five Finger Death Punch



Sami Hinkka
–Ensiferum
Photo by Audrey Dujardin / Shutterblast.net



Dustin Davidson
–August Burns Red



SR300-CA
CA (Candy Apple)

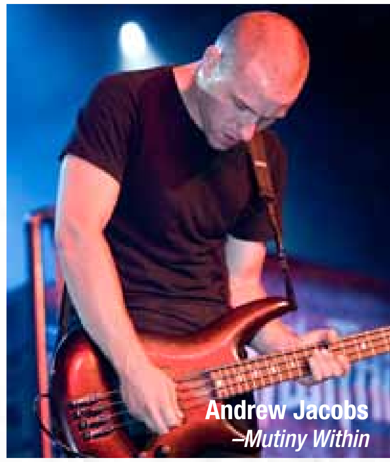
SR300-IPT
IPT (Iron Pewter)

SR300-NM
NM (Navy Metallic)

SR300-PW
PW (Pearl White)



Janne Sagan
–All That Remains



Andrew Jacobs
–Mutiny Within

SR300

¥52,500 (本体価格 ¥50,000)

- 5pc Maple/Rosewood neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- B100 bridge (19mm string spacing)
- EXF-4F neck PU
- EXF-4R bridge PU
- EQB-IIIB Style Sweeper 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : CA (Candy Apple), IPT (Iron Pewter), NM (Navy Metallic), PW (Pearl White)



SR300L-IPT

¥63,000 (本体価格 ¥60,000)

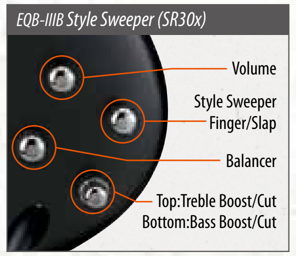
- 5pc Maple/Rosewood neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- B100 bridge (19mm string spacing)
- EXF-4F neck PU
- EXF-4R bridge PU
- EQB-IIIB Style Sweeper 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : IPT (Iron Pewter)

SR305

5 string

¥63,000 (本体価格 ¥60,000)

- 5pc Maple/Rosewood neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- B105 bridge (16.5mm string spacing)
- EXF-5F neck PU
- EXF-5R bridge PU
- EQB-IIIB Style Sweeper 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : IPT (Iron Pewter), PW (Pearl White)



EXF Pickups & EQB IIIB Style Sweeper 3-band EQ

パワフルなＰタイプのボビンをソープバー・タイプのケースにインサート。アタックの強いサウンドを特徴としたEXFピックアップと、トレブル、ベースのブースト / カットに２バンドのイコライザーに加え、“Style Sweeper”と名付けたIbanezオリジナルの中音域可変コントロールを搭載。トラディショナルなフィンガー・スタイル・サウンドからモダンなスラップ・スタイル・サウンドまでを容易に選択可能。

SRX

SRを基本としながら、よりラウドなサウンドを得る為に設計されたネックとボディ・シェイプ、
さらには専用設計のハイパワー・ピックアップとヘヴィ・デューティーなブリッジを組合せ、
サウンドとルックスの指向性を共にロック・プレイヤーやメタル・プレイヤーに向けてアレンジした、
"Soundgear Xtreme(サウンドギア・エクストリーム)" - SRX。



SRX430-RD
RD (Red)

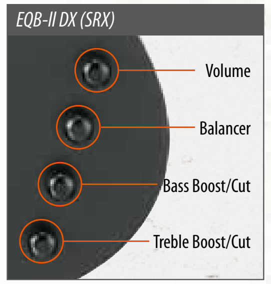


SRX430-WH
WH (White)



PFR Pickups & EQB-IIDX EQ

ラウドな "PFR" エクスポーズド・ポールピース構造のハムバッキング・ピックアップとSRX用に設計されたBassとTrebleのブースト/カットをコントロールするEQBII-DX 2バンドEQを搭載。ハイ・パワーかつシンプルなコントロールが必要なロックやメタルのプレイヤーに最適といえる。



SRX430

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B200 bridge (19mm string spacing)
- PFR-N4 neck PU
- PFR-B4 bridge PU
- EQB-II DX 2-band EQ
- hardware color : Black
- color : RD (Red), WH (White)

SRX430B-BK

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)

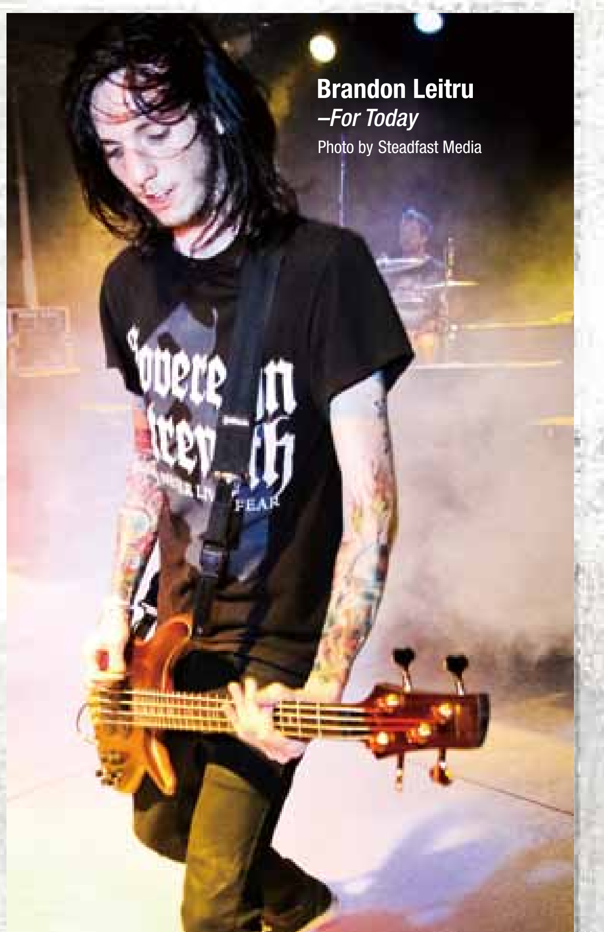
- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B200 bridge (19mm string spacing)
- PFR-N4 neck PU
- PFR-B4 bridge PU
- EQB-II DX 2-band EQ
- hardware color : Black
- color : BK (Black)



Paul Romanko
–Shadows Fall



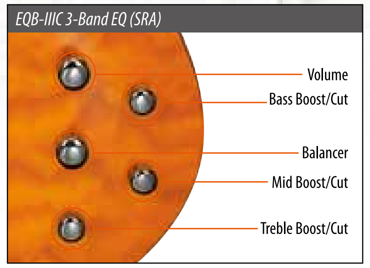
Nelson Braxton
–Braxton Bros, Michael Bolton



Brandon Leitru
–For Today
Photo by Steadfast Media

SRA

SRとSRXの融合とも言える演奏性と取り回しの良さを追及しデザインした
アーチド・トップ/フラット・バック・ボディのSRA。
ボディ・シェイプから生み出されるどっしりとした低音に加えて、
オリジナル・イコライザーによる多彩なサウンド・バリエーションが魅力のひとつです。
SRのスリムなネック幅を維持しつつ厚みを持たせたネック形状は快適かつ充分な握り心地が
得られるだけでなく、豊かなネック鳴りをも獲得しています。



EQB-IIIC 3-band EQ

１ボリューム、１バランサーに加え、Treble/Mid/ Bass のブースト/カットをコントロール。直感的なサウンド・メイクが可能。



SRA500-AM
AM (Amber)



SRA500-TK
TK (Transparent Black)

SRA500

¥73,500 (本体価格 ¥70,000)

- 3pc Maple neck
- Quilted Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge (19mm string spacing)
- EMG® 35HZ neck PU
- EMG® 35HZ bridge PU
- EQB-IIIC 3-band EQ
- hardware color : Black
- color : AM (Amber), TK (Transparent Black)

EMG® 35HZ / 40HZ Pickups

ロー・エンドからハイ・エンドまでバランスの良いノイズレス・サウンドが特徴のEMG® 35HZピックアップ。Dual-Coil のパッシブ・ピックアップ。



SRA505-BB

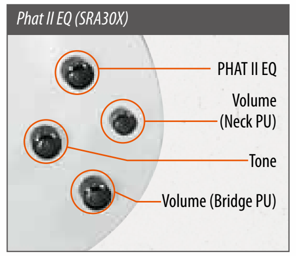
5 string

¥78,750 (本体価格 ¥75,000)

- 3pc Maple neck
- Quilted Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B25 bridge (16.5mm string spacing)
- EMG® 40HZ neck PU
- EMG® 40HZ bridge PU
- EQB-IIIC 3-band EQ
- hardware color : Black
- color : BB (Blackberry)

PHAT-II EQ

２ボリューム、１トーンに加え、全体を約 10dB ブースト(100Hz 付近をブーストし 1,000Hz 付近をカット)する PHAT-II EQ を搭載。





SRA300-IPT
IPT (Iron Pewter)



SRA300-PW
PW (Pearl White)

SRA300

¥63,000 (本体価格 ¥60,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- B10 bridge (19mm string spacing)
- EMG® 35HZ neck PU
- EMG® 35HZ bridge PU
- PHAT-II EQ
- hardware color : Black
- color : IPT (Iron Pewter), PW (Pearl White)



SRA305-IPT

5 string

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- B15 bridge (16.5mm string spacing)
- EMG® 40HZ neck PU
- EMG® 40HZ bridge PU
- PHAT-II EQ
- hardware color : Black
- color : IPT (Iron Pewter)

BTB

BTBは重低音と特に多弦ベースのハイ・フレット・ポジションでの高いプレイアビリティを求めるベーシスト達の願望をIbanezがフィードバックしたベースです。35インチ・エクストラ・ロング・スケールのスルーネック構造に、他弦の振動の影響を受けにくく各弦毎に独立した構造のモノレール・ブリッジを搭載。またBTB専用に設計されたBartolini®MK2ピックアップと3バンドEQを搭載し、ハイスペックと共に自由な表現力を備えたベースこそ、Ibanez BTB-Boutique Bassです。



BTB775PB-CN
5 string

¥126,000 (本体価格 ¥120,000)

- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Poplar Burl top / Mahogany wing body
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK2 neck PU
- Bartolini® MK2 bridge PU
- Bartolini® MK2 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : CN (Charcoal Brown)



BTB776PB-AM
6 string

¥136,500 (本体価格 ¥130,000)

- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Poplar Burl top / Mahogany wing body
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (17mm string spacing)
- Bartolini® MK2 neck PU
- Bartolini® MK2 bridge PU
- Bartolini® MK2 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : AM (Amber)



BTB675-NTF
5 string

¥110,250 (本体価格 ¥105,000)

- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Walnut top / Ash back wing body
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK2 neck PU
- Bartolini® MK2 bridge PU
- Bartolini® MK2 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)



BTB676-NTF
6 string

¥120,750 (本体価格 ¥115,000)

- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Walnut top / Ash back wing body
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (17mm string spacing)
- Bartolini® MK2 neck PU
- Bartolini® MK2 bridge PU
- Bartolini® MK2 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)

Bartolini® MK2 (BTB77x, BTB67x)



Bartolini® MK2 Pickups and EQ

多彩なサウンド・メイクを支える３バンドEQ。BTB専用に設計されたディープなサウンドを特徴とするMK2ピックアップと、18V駆動のワイドレンジ対応のMK2プリアンプとのコンビネーションが、BTBの35インチスケール構造によってもたらされるパワフルなサウンドと組み合わさり極上のトーンを実現。

Mono-Rail 2 Bridge

他の弦の振動の影響をうけにくい、各弦独立構造のモノレール・ブリッジ。

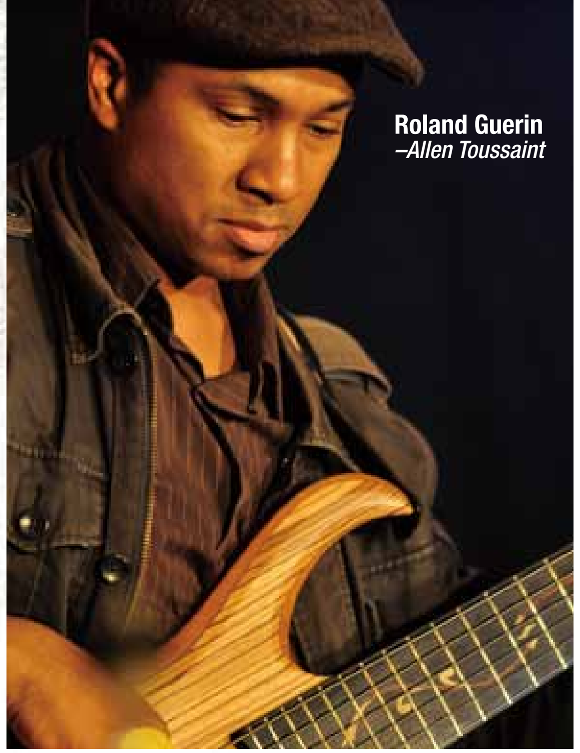
Neutrik® Jack

プレイ中のジャック抜け落ちを防止した、ロック機能付き Neutrik® ジャック。

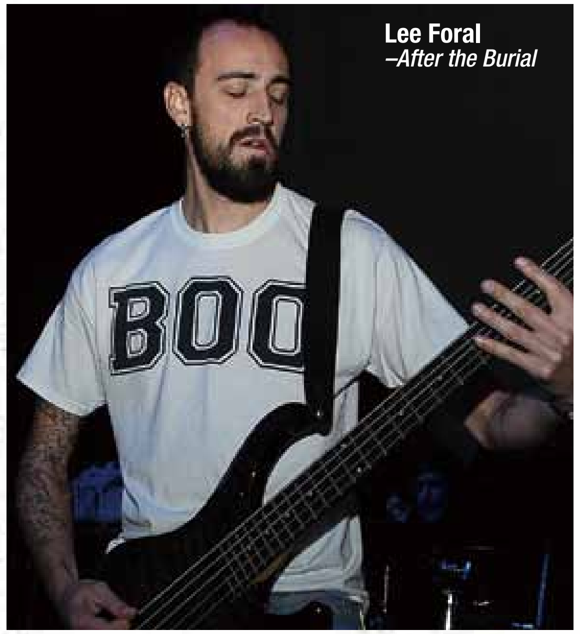


Neck Thru construction

高い剛性を誇り、ハイ・ポジションでのプレイアビリティの向上と豊かなレゾナンスをもたらすメイプル / ブビンガ・スルーネック構造。



Roland Guerin
–Allen Toussaint



Lee Foral
–After the Burial



山田章典

AGB

クラシカルなベース・サウンドを求めるプレイヤーに最適なARTCORE BASS -AGB。セミ・ホロウ・ボディに握りやすいスリム・シェイプの30インチ・ショート・スケール・ネックをセットした、暖かみのあるサウンドが特徴です。

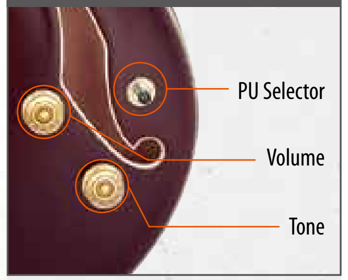


AGB200-TBR
TBR (Transparent Brown)

Gibraltar III bass bridge & Quik Change III bass tailpiece

ブリッジに右手を置いて演奏した時のストレスを軽減するために、手が当たる部分に丸みを与えたGibraltar III Bass ブリッジと、ボディ・トップ面から弦交換をスピーディーに行うことができるQuik Change III Bass テイルピース。

1 Volume, 1 Tone (ARTCORE)



ACHB-2 Pickups

ヴィンテージ・フィール溢れ中低音域に暖かみのあるサウンドが特徴の Ibanez ACHB-2 ハムバッキング・ピックアップを２基搭載。

AGB200

¥68,250 (本体価格 ¥65,000)

- 3pc Mahogany/Maple set-in neck
- Maple top/back/sides body
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bass bridge (19mm string spacing)
- Quik Change III bass tailpiece
- ACHB-2 neck PU
- ACHB-2 bridge PU
- hardware color : Gold
- color : TBR (Transparent Brown), VLS (Violin Sunburst)
- depth : 43mm at tail



AGB200-VLS
VLS (Violin Sunburst)



PREMIUM

PERFORMANCE BEYOND EXPECTATION

高いプレイアビリティや弾き易さ、そして、ハードウェアが備える性能
の高さやオリジナリティ。これらはハイ･パフォーマンスであるために欠
かせない要素といえます。
—選別された材料で作り上げられ、
—細部にわたる拘りとクラフトマンシップが息づく、
—高い次元で設計された電装とハードウェアを備えた、
そんな商品を生み出すことはできないだろうか
それを命題に、永い時の積み重ねのうちに会得した技術を駆使し、
ひとつひとつの加工に手間をかけ完成した、
言わば “期待以上のハイ･パフォーマンス･モデル”。
それこそが “Ibanez PREMIUM” です。

Body Lamination

ボディは重硬かつ強靭なオバンコール材とマホガニー材をラミネート。
ベースにとって重要な要素のひとつである低音域を獲得するとともにプレゼンス成分も豊富な SR PREMIUM ならではのサウンドが特徴。



SR1200-VNF

¥141,750 (本体価格 ¥135,000)

- 5pc Atlas-4 Wenge/Bubinga PREMIUM neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Ovankol top / Mahogany back body
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (19mm string spacing)
- Nordstrand™ BigSingle 4 neck PU
- Nordstrand™ BigSingle 4 bridge PU
- EQB-IIISC 3-band EQ
- hardware color : Gold
- color : VNF (Vintage Natural Flat)



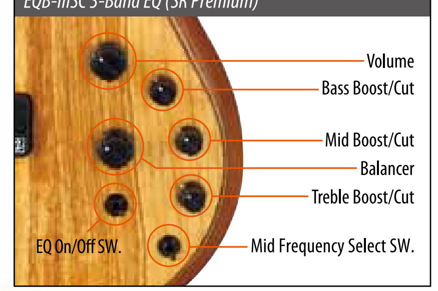
SR1205-VNF

5 string

¥152,250 (本体価格 ¥145,000)

- 5pc Atlas-5 Wenge/Bubinga PREMIUM neck w/ KTS™ TITANIUM Reinforcement
- Ovankol top / Mahogany back body
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (16.5mm string spacing)
- Nordstrand™ BigSingle 5 neck PU
- Nordstrand™ BigSingle 5 bridge PU
- EQB-IIISC 3-band EQ
- hardware color : Gold
- color : VNF (Vintage Natural Flat)

EQB-IIISC 3-Band EQ (SR Premium)





EQB-IIISC 3-band EQ

Nordstrand™ 製の BigSingle ピックアップに相性の良い 3 バンド EQ、EQB-IIISC。ピックアップやボディ材本来のサウンドを活かすためデフォルト状態でフラットに設計しつつも、ミッドの周波数をセレクト (250Hz or 600Hz) 可能なスイッチを搭載。また、トラディショナルなエレクトリック･ベース同様、パッシブでも使用できるよう EQ のバイパス･スイッチを搭載。



Nordstrand™ Pickups

ピックアップには Nordstrand™ 製の BigSingle をチョイス。トラディショナルなシングルコイル・サウンドを太く、アグレッシブにしたサウンドが特徴。



Premium Fret Edge Treatment

より一層の弾き心地を実現するため､j.custom 同様フレット・エッジの球面加工を施しています。
また、Oval 指板インレイや BLACK TUSK XL® ナット搭載などルックス面 / 機能面でも上位機種譲りのポイントを兼ね備えています。



MR4 Mono-Rail Bridge

他の弦の振動の影響をうけにくい、各弦独立構造の MR4 Mono-Rail(モノレール) ブリッジ。サドルはブリッジ本体にスクリューで固定され、弦振動をより確実にボディへと伝達する。



PAUL GRAY
Slipknot
1972-2010
REST IN PEACE



期間限定生産品

PAUL GRAY TRIBUTE MODEL

PGB2T-BK

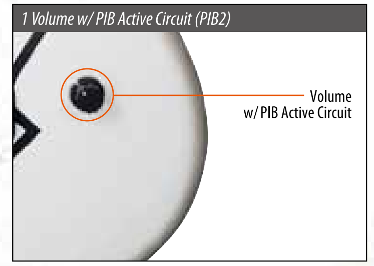
¥39,900 (本体価格 ¥38,000)

- 1pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- B10 bridge (19mm string spacing)
- STD-M bridge PU
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)



Photo by Oskar Allerby

1 Volume w/ PIB Active Circuit (PIB2)



IN FLAMES

PETER IWERS SIGNATURE MODEL



PIB2-PW

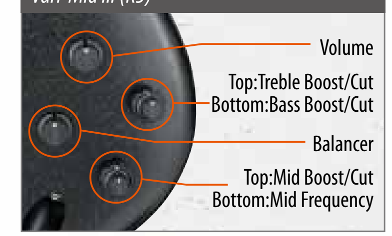
¥194,250 (本体価格 ¥185,000)

- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Maple wing body
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck PU
- Bartolini® Custom bridge PU
- 1-volume control w/ PIB Active circuit
- hardware color : Gold
- color : PW (Pearl White)
- includes : Hard case
- factory tunig : 1D#, 2A#, 3F, 4C, 5A#
- string gauge : .045/.065/.085/.105/.120



FIELDY KoRn SIGNATURE MODEL

Vari-Mid III (K5)



K5-BKF

¥168,000 (本体価格 ¥160,000)

- 5pc Maple/Bubinga neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Die-Cast EB-7 bridge (16.5mm string spacing)
- ADX5N neck PU
- ADX5B bridge PU
- Vari-Mid III 3-band EQ
- hardware color : Gold
- color : BKF (Black Flat)
- includes : Hard case
- string gauge : .045/.065/.085/.105/.130



Photo by Sebastien Paquet



KILLSWITCH ENGAGE

MIKE D' ANTONIO SIGNATURE MODEL



MDB2-BM

¥183,750 (本体価格 ¥175,000)

- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Mahogany wing body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B200 bridge (19mm string spacing)
- PFR-ALN4 neck PU
- PFR-ALB4 bridge PU
- 1-volume control w/ MDB Active circuit
- hardware color : Cosmo Black
- color : BM (Brown Mahogany)
- includes : Hard case
- factory tunig : 1F, 2C, 3G, 4C
- string gauge : .055/.075/.095/.120



SDB1-BKF

¥141,750 (本体価格 ¥135,000)

- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Mahogany wing body
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (19mm string spacing)
- PFR-N4 neck PU
- PFR-B4 bridge PU
- EQB-II DX 2-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : BKF (Black Flat)
- includes : Hard case
- factory tunig : 1D#, 2A#, 3F, 4C
- string gauge : .060/.080/.100/.120

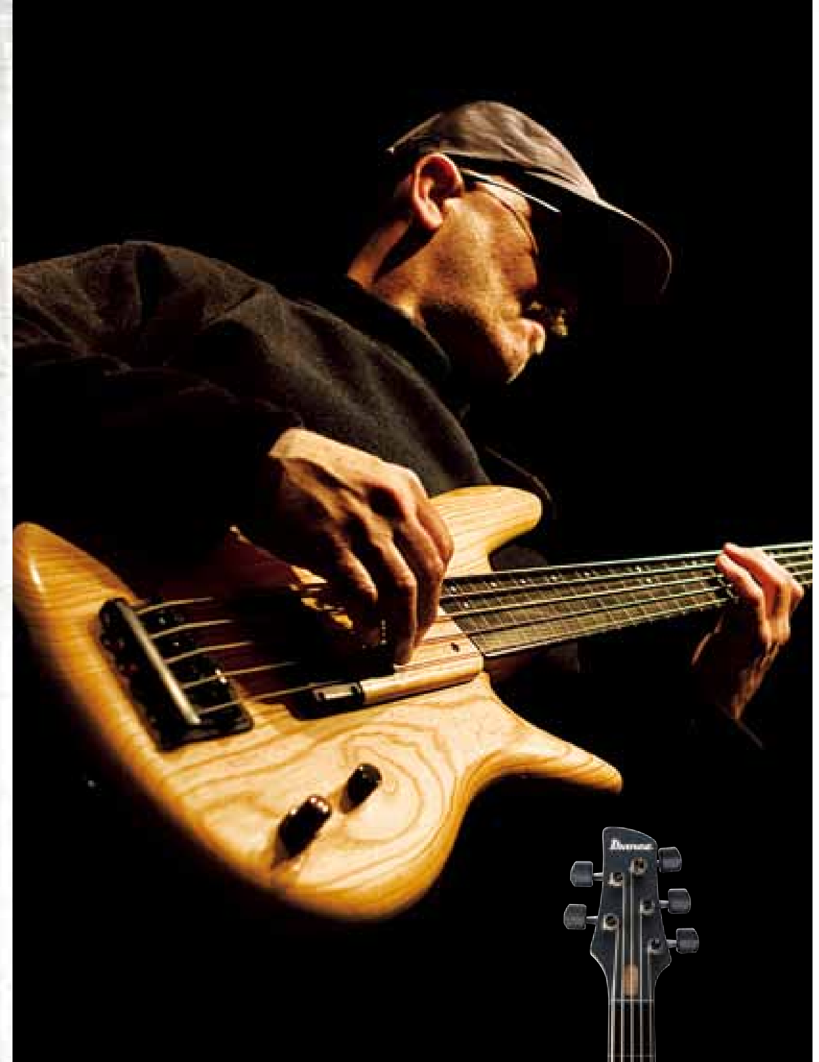
EQB II DX (SDB)





SHARLEE D'ANGELO SIGNATURE MODEL

ARCH ENEMY



GARY WILLIS SIGNATURE MODEL

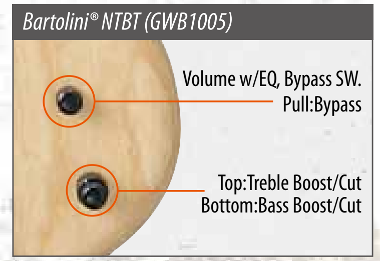


GWB1005-NTF

¥472,500 (本体価格 ¥450,000)

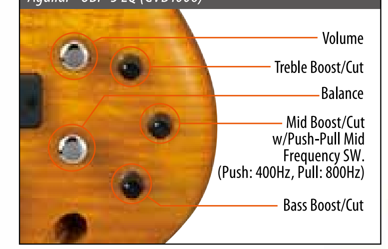
- 3pc Maple neck
- Swamp Ash body
- Ebonol fingerboard
- STD-5 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® GWB PU
- Bartolini® NTBT 2-band EQ
- hardware color : Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard case

Bartolini® NTBT (GWB1005)



GERALD VEASLEY SIGNATURE MODEL

Aguilar® OBP-3 EQ (GVB1006)





GVB1006-AM

¥787,500 (本体価格 ¥750,000)

- 3pc Maple neck
- Figured Maple top / Alder back body
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (14mm string spacing)
- Bartolini® P45C-B neck PU
- Bartolini® P45C-T bridge PU
- Aguilar® OBP-3 3-band EQ
- hardware color : Cosmo Black
- color : AM (Amber)
- includes : Hard case



Grooveline

G105-TOR

¥294,000 (本体価格¥280,000)

Available color : DE (Deep Espresso)
NT (Natural)
TOR (Transparent Orange)





Ash / Alder / Ash body
Rosewood Fingerboard



Deep Neck Joint



Tight-End
Bass 4 bridge
19mm string spacing



CAP Sonic Arch Pickups



1Volume, 1Balancer, 3-Band
Boost/Cut EQ, EQ on/off SW



Tight-End Bass 5 bridge
18mm string spacing



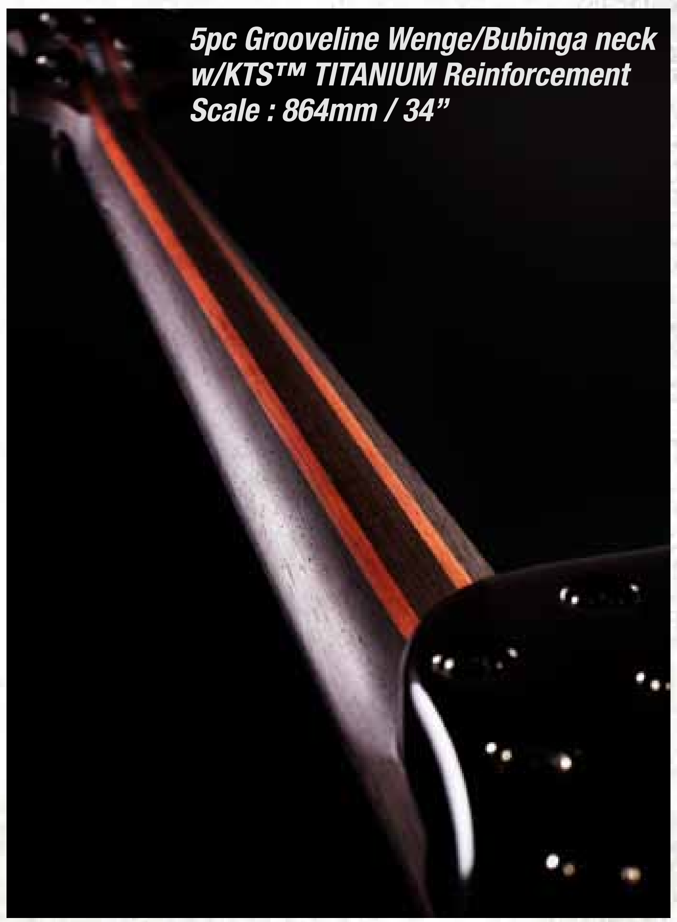
G104-DE

¥283,500 (本体価格¥270,000)

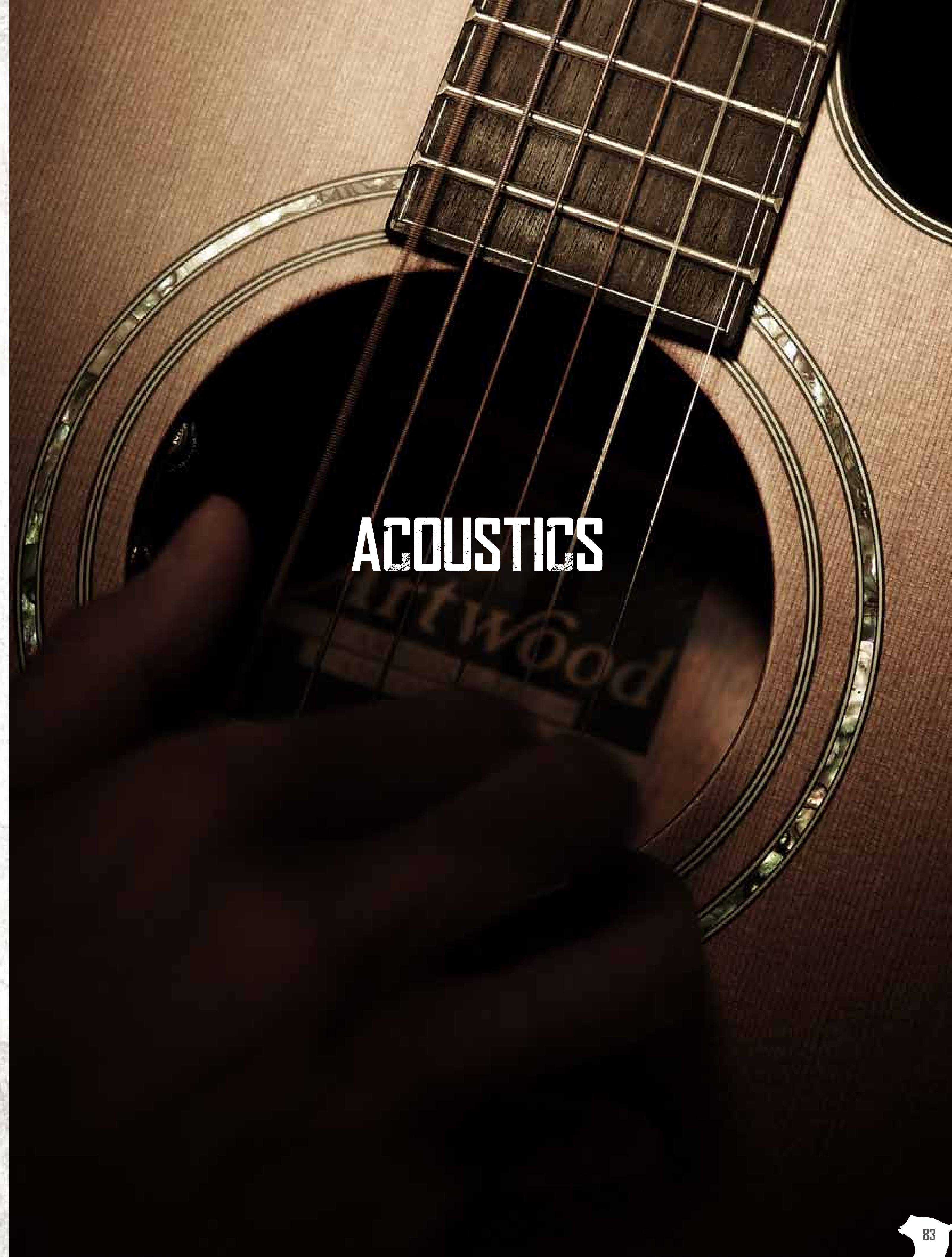
Available color : NT (Natural)
DE (Deep Espresso)



BLACK TUSQ XL® NUT



5pc Grooveline Wenge/Bubinga neck
w/KTS™ TITANIUM Reinforcement
Scale : 864mm / 34"



ACOUSTICS

Artwood

伝統的かつ現代的、相反するふたつの要素を融合させたアコースティック・ギター。
それがIbanez アートウッド・シリーズです。
わたしたちはより透明感のある優れたアコースティック・サウンドと演奏性を追求するため、
細部にまでこだわり設計しました。
サウンドを重視したしっかりとした握り心地のUシェイプ・ネック。
選び抜かれた高品質のエンゲルマン・スプルース/マホガニーのボディ材。
効率良く弦振動をボディに伝え、かつ現代的にデザインされたブリッジ。
そしてトラディショナルなネック・ジョイント方式と、牛骨ナット&サドル。
そんなひとつひとつの拘りがアートウッド・シリーズに込められています。
全ては奏者の思いに応えるために。





Dovetail Neck Joint



Grover® Machineheads with Bone nut



AW bridge with Bone saddle

AW/AC series

Traditional Solid-Top Pure Acoustics



AW3000-NT

¥66,150 (本体価格 ¥63,000)

- Dreadnought Body
- Solid Engelmann Spruce top
- Solid Mahogany back & sides
- Mahogany neck (Low-Gloss Neck Finish)
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Bone Nut & Saddle
- Abalone Rosette & fingerboard Inlay
- Rosewood Neck & Body Binding
- Gold Grover® Machineheads w/ Brown Pearl Button
- color : NT (Natural High Gloss Finish)



AC3000-NT

¥66,150 (本体価格 ¥63,000)

- Grand Concert Body
- Solid Engelmann Spruce top
- Solid Mahogany back & sides
- Mahogany neck (Low-Gloss Neck Finish)
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Bone Nut & Saddle
- Abalone Rosette & fingerboard Inlay
- Rosewood Neck & Body Binding
- Gold Grover® Machineheads w/ Brown Pearl Button
- color : NT (Natural High Gloss Finish)

AW/AC series

Traditional Solid-Top Acoustics



Ibanez SST Preamp w/Built-in tuner

Fishman® Sonicore ピックアップにあわせて開発した Ibanez SST プリアンプ。簡単操作のコントロール・パネルに視認性の高いオンボード・チューナーを搭載しています。音作り幅を広げる 3 バンド EQ に加え、音全体の輪郭を調整する SHAPE コントロール、さらには PHASE スイッチを搭載しハウリングに対する備えも万全です。



Combo Jack

ギター・ケーブル用標準ジャックに加え、ノイズの少ないバランス・アウト端子 (XLR) を装備しています。プリアンプのバッテリーには単 3 乾電池× 2 を採用しています。

Artwood



AW300-NT

¥38,850 (本体価格 ¥37,000)

- Dreadnought Body
- Solid Engelmann Spruce top
- Mahogany back & sides
- Mahogany neck (Low-Gloss Neck Finish)
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Bone Nut & Saddle
- Abalone Rosette
- Chrome Grover® Machineheads
- color : NT (Natural High Gloss Finish)

AC240-OPN

¥38,850 (本体価格 ¥37,000)

- Grand Concert Body
- Solid Mahogany top
- Mahogany back & sides
- Mahogany neck (Low-Gloss Neck Finish)
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Bone Nut & Saddle
- Abalone Rosette
- Chrome Grover® Machineheads
- color : OPN (Open Pore Natural Finish)

AC300-NT

¥38,850 (本体価格 ¥37,000)

- Grand Concert Body
- Solid Engelmann Spruce top
- Mahogany back & sides
- Mahogany neck (Low-Gloss Neck Finish)
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Bone Nut & Saddle
- Abalone Rosette
- Chrome Grover® Machineheads
- color : NT (Natural High Gloss Finish)



AW300ECE-NT

¥52,500 (本体価格 ¥50,000)

- Dreadnought Body w/ Cutaway
- Solid Engelmann Spruce top
- Mahogany back & sides
- Mahogany neck (Low-Gloss Neck Finish)
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Bone Nut & Saddle
- Fishman® Sonicore Pickup
- Ibanez SST Preamp
- Balanced 1/4" and XLR Outputs
- Abalone Rosette
- Chrome Grover® Machineheads
- color : NT (Natural High Gloss Finish)

AC300ECE-NT

¥52,500 (本体価格 ¥50,000)

- Grand Concert Body w/ Cutaway
- Solid Engelmann Spruce top
- Mahogany back & sides
- Mahogany neck (Low-Gloss Neck Finish)
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Bone Nut & Saddle
- Fishman® Sonicore Pickup
- Ibanez SST Preamp
- Balanced 1/4" and XLR Outputs
- Abalone Rosette
- Chrome Grover® Machineheads
- color : NT (Natural High Gloss Finish)

AC380ECE-NT

¥57,750 (本体価格 ¥55,000)

- Grand Concert Body w/ Cutaway
- Solid Engelmann Spruce top
- Rosewood back & sides
- Mahogany neck (Low-Gloss Neck Finish)
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Bone Nut & Saddle
- Fishman® Sonicore Pickup
- Ibanez SST Preamp
- Balanced 1/4" and XLR Outputs
- Abalone Rosette
- Chrome Grover® Machineheads
- color : NT (Natural High Gloss Finish)

AEG series

“全ての弾き手にとってパフォーマンスの負担にならず、抱えやすく取り回しの良いコンパクトなサイズ”をコンセプトに完成されたIbanez　AEG。その大きさを考慮した上でアコースティック本来の鳴りを極力失わないよう、ボディの厚みを80mm － 85mmに設定しています。また、これからアコースティック･ギターを始めたい人にはもちろんのこと、エレクトリック･ギターからの持ち替えにも違和感の少ない、Ibanezオリジナル･ネック･シェイプを採用しています。



Ibanez SRTn preamp w/Built-in tuner

B-BAND® ピックアップ専用に設計され、ホイール・ダイアルの操作感に定評のある Ibanez SRTn プリアンプ。音作り幅を広げる３バンド EQ に加え NOTCH FREQ. と PHASE スイッチを搭載しハウリングに対する備えも万全です。オンボード・チューナーの搭載により常に安定した演奏環境を作り上げることが可能です。





AEG15E-THS
THS (Transparent Hibiscus Sunburst)

AEG15E-TOS
TOS (Transparent Ocean Blue Sunburst)

AEG60SE-NT

¥66,150 (本体価格 ¥63,000)

- Ibanez Original AEG body
- Solid Cedar top
- Solid Mango back & sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Ebony bridge
- B-Band® UST™ Pickup
- SRTn Preamp w/Onboard Tuner
- Chrome Ibanez Smooth Tuner AS machineheads w/ Black Button
- Abalone Rosette
- color : NT (Natural High Gloss Finish)

AEG45SE-NT

¥52,500 (本体価格 ¥50,000)

- Ibanez Original AEG body
- Solid Cedar top
- Mango back & sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- B-Band® UST™ Pickup
- SRTn Preamp w/Onboard Tuner
- Gold Ibanez Smooth Tuner AS machineheads w/ Brown Pearl Button
- Abalone Rosette
- color : NT (Natural High Gloss Finish)

AEG40EMH-NT

¥47,250 (本体価格 ¥45,000)

- Ibanez Original AEG body
- Mahogany top
- Mahogany back & sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Ibanez Ivorex II Nut & Saddle
- B-Band® UST™ Pickup
- SRTn Preamp w/Onboard Tuner
- Abalone Rosette
- Chrome Ibanez Smooth Tuner AS machineheads
- color : NT (Natural High Gloss Finish)

AEG15E

¥37,800 (本体価格 ¥36,000)

- Ibanez Original AEG body
- Spruce top
- Mahogany back & sides body
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Ibanez Under Saddle Pickup
- SPT2 Preamp w/Onboard Tuner
- Chrome Ibanez Smooth Tuner AS machineheads
- Abalone Rosette
- color : THS (Transparent Hibiscus Sunburst), TOS (Transparent Ocean Blue Sunburst)

AEL series

厚さ100-125mmの大振りなボディから生み出されるふくよかなサウンドが特徴のIbanez AEL。そのアコースティックな響きに加え、高品位かつ低ノイズのエレクトリック･アコースティック･サウンドをも実現する、B-Band®ピックアップとオリジナル4バンドEQを搭載しています。存在感あるサウンドを求めるギタリストや、弾き語りのボーカリストにも最適です。



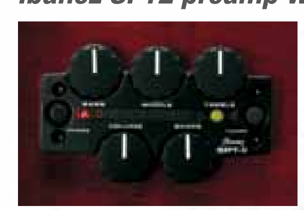
AEL15E-THS
THS (Transparent Hibiscus Sunburst)

AEL15E-TOS
TOS (Transparent Ocean Blue Sunburst)

Combo Jack

ギター・ケーブル用標準ジャックに加え、ノイズの少ないバランス・アウト端子 (XLR) を装備しています。AEG/AEL/AEB シリーズはプリアンプのバッテリーに、単３乾電池×２を採用しています。

Ibanez SPT2 preamp w/Built-in tuner



ホイール・ダイアルの操作感に定評のある Ibanez SPT2 プリアンプ。音作り幅を広げる３バンド EQ に加え、音全体の輪郭を調整する SHAPE コントロール、さらには PHASE スイッチを搭載しハウリングに対する備えも万全です。オンボード・チューナーの搭載により常に安定した演奏環境を作り上げることが可能です。

AEL60SE-NT

¥66,150 (本体価格 ¥63,000)

- Ibanez Original AEL body
- Solid Engelmann Spruce top
- Solid Monkey Pod back & sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Ebony bridge
- B-Band® UST™ Pickup
- SRTn Preamp w/Onboard Tuner
- Gold Ibanez Smooth Tuner AS machineheads w/ Brown Pearl Button
- color : NT (Natural)

AEL45SE-NT

¥52,500 (本体価格 ¥50,000)

- Ibanez Original AEL body
- Solid Engelmann Spruce top
- Monkey Pod back & sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- B-Band® UST™ Pickup
- SRTn Preamp w/Onboard Tuner
- Gold Ibanez Smooth Tuner AS machineheads w/ Brown Pearl Button
- color : NT (Natural)

AEL4512SE-NT

¥57,750 (本体価格 ¥55,000)

- Ibanez Original AEL body
- Solid Engelmann Spruce top
- Monkey Pod back & sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- B-Band® UST™ Pickup
- SRTn Preamp w/Onboard Tuner
- Gold Ibanez Smooth Tuner AS machineheads
- color : NT (Natural)

AEL15E

¥37,800 (本体価格 ¥36,000)

- Ibanez Original AEL body
- Spruce top
- Maple back & sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Ibanez Under Saddle Pickup
- SPT2 Preamp w/Onboard Tuner
- Chrome Ibanez Smooth Tuner AS machineheads
- color : THS (Transparent Hibiscus Sunburst), TOS (Transparent Ocean Blue Sunburst)

GAseries

一人でも多くの人に気軽にガット・サウンドを楽しんでもらいたい、それがIbanezエレクトリック・ガット・ギター、GAシリーズ込められた願いです。即座にチューニングが可能なオンボード・チューナー、宅録ユースで便利なXLRアウトプット、ノイズ低減を実現するPHASEスイッチなど、手にしたその瞬間から多くのシーンで楽しんで頂ける実践的な仕様を備えています。



GA36TCE-BKN

¥35,700 (本体価格 ¥34,000)

- Spruce top
- Sapele back & sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Ibanez Under Saddle Pickup
- AEQ210T Preamp w/ Onboard Tuner
- hardware color : Gold
- color : BKN (Black Night)

Ibanez AEQ210T Preamp w/Built-in tuner



シンプルなサウンド・メイクが可能な２バンドの EQ は、小型ボディのギターにありがちな低音域の不足を補うようキャラクター付けをしています。また、PHASE シフト・スイッチによりハウリングを防止、どんなシーンでも安心してプレイして頂けます。もちろん、オンボード・チューナーを内蔵しています。
（電池：006Px1）



GA37STCE-DV
DV (Dark Violin Sunburst)



GA37STCE-TR
TR (Transparent Red)

GA37STCE

¥35,700 (本体価格 ¥34,000)

- Solid Spruce top
- Sapele back & sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Ibanez Under Saddle Pickup
- AEQ210T Preamp w/ Onboard Tuner
- hardware color : Gold
- color : DV (Dark Violin Sunburst), TR (Transparent Red)



GA38STCE-NT

¥35,700 (本体価格 ¥34,000)

- Solid Cedar top
- Sapele back & sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Ibanez Under Saddle Pickup
- AEQ210T Preamp w/ Onboard Tuner
- hardware color : Gold
- color : NT (Natural)



GA40SFCE-AM

¥44,100 (本体価格 ¥42,000)

- Solid Spruce top
- Flamed Maple back & sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Ibanez Under Saddle Pickup
- AEQ210T Preamp w/ Onboard Tuner
- hardware color : Gold
- color : AM (Amber)

AEBseries

豊かなボディ鳴りを活かし、エレクトリックはもちろんのことアコースティック・ベースとしても楽しむことが出来るエレクトリック・アコースティック・ベースこそAEBです。アコースティック・セッションにも際立ったボトムをアクセントとして与えたい、そんなベース・プレイヤーにお奨めです。



AEB10E-NT
NT (Natural)



AEB10E-DVS
DVS (Dark Violin Sunburst)

AEB10E

¥57,750 (本体価格 ¥55,000)

- Spruce top
- Mahogany back & sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Fishman® Sonicore Pickup
- SST Preamp w/ Onboard Tuner
- hardware color : Chrome
- color : DVS (Dark Violin Sunburst), NT (Natural)



Ibanez SST Preamp w/Built-in tuner

Fishman® Sonicore ピックアップにあわせて開発した Ibanez SST プリアンプ。簡単操作のコントロール・パネルに視認性の高いオンボード・チューナーを搭載しています。音作り幅を広げる３バンド EQ に加え、音全体の輪郭を調整する SHAPE コントロール、さらには PHASE スイッチを搭載しハウリングに対する備えも万全です。

UEWseries

思わず南国ハワイを想起してしまう、そんなウクレレ・サウンドをIbanezらしくエレクトリカリーに楽しむ、そんなウクレレを提案したい。これをコンセプトに提案するのがエレクトリック・ウクレレ、UEWシリーズです。



UEW20SGE

¥26,250 (本体価格 ¥25,000)

- Concert Style body w/ "Ibanez EW" cutaway
- Spalted Mango top / back / sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard & bridge
- Plastic Nut & Saddle
- Ibanez Under Saddle Pickup
- UK300-T Preamp w/ Onboard Tuner
- Gold Grover® Open Gear Machineheads



Ibanez UK300-T preamp w/Built-in tuner

低音域と高音域をコントロールする２バンド・イコライザーを搭載したUK300-T プリアンプ。さらにオンボード・チューナーを内蔵し、常に安定した演奏環境を作り上げることが可能です。
※プリアンプのバッテリーにはボタン電池 (CR2032) ×２を採用。
※ギター・ケーブル用ジャックはエンドピン・タイプです。



UEW30RWE

¥26,250 (本体価格 ¥25,000)

- Concert Style body w/ "Ibanez EW" cutaway
- Rosewood top / back / sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard & bridge
- Plastic Nut & Saddle
- Ibanez Under Saddle Pickup
- UK300-T Preamp w/ Onboard Tuner
- Chrome Grover® Open Gear Machineheads



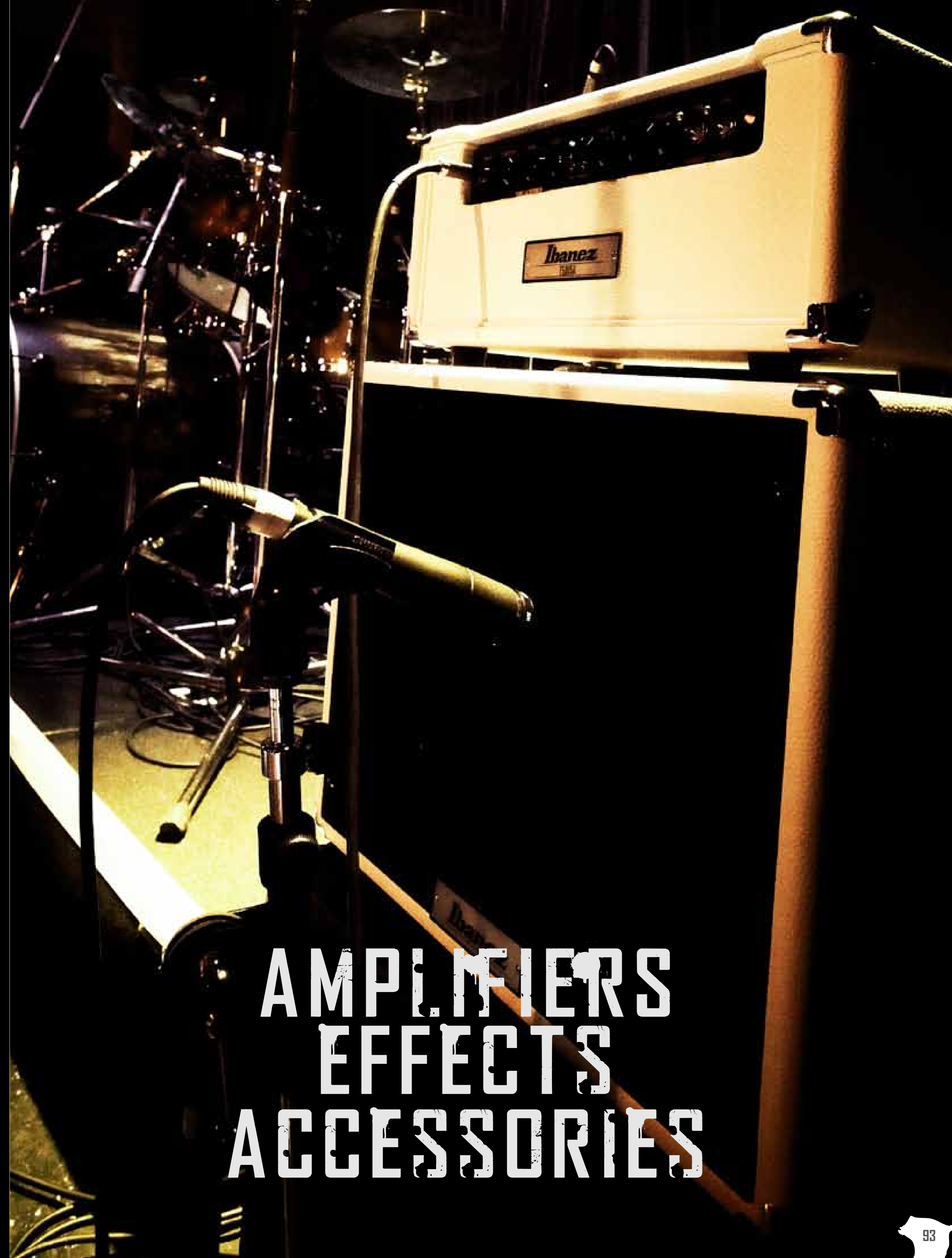
UEW30PDE-OPN

¥26,250 (本体価格 ¥25,000)

- Concert Style body w/ "Ibanez EW" cutaway
- Padauk top / back / sides
- Mahogany neck
- Rosewood fingerboard & bridge
- Plastic Nut & Saddle
- Ibanez Under Saddle Pickup
- UK300-T Preamp w/ Onboard Tuner
- Chrome Grover® Open Gear Machineheads
- Open Pore Natural Finish



Christofer Malmström – Darkane
David Manley
Teemu Mäntysaari – Wintersun
Patrick Meadows – Gwen Stacy
Atsushi Miyamoto – Opus Dai
Christian Münzner – Obscura, Spawn of Possession
Mike Murphy – Haste The Day
Marcel Neumann – We Butter the Bread With Butter
Joe Nicholson – Rolo Tomassi
Kristian Niemann – Demonoid
Per Nilsson – Scar Symmetry
Daniel Oberländer – War from a Harlot's Mouth
Pekka Olkkonen – Stam1na
OX – Lordi
Marko Paasikoski – Sonata Arctica
Jeroen Paul Thesseling – Pestilence
Maximilian Pauly – We Butter the Bread With Butter
Joe Payne
Joe Pitter – Evans Blue
Matthew Pugh – The Eyes of a Traitor
Matt Roberts – 3 Doors Down
Tim Roth – Into Eternity
Henri Sattler – God Dethroned
Caleb Schneider – Bad Acid Trip
Arthur Seay – House of Broken Promises
Dominik Sebastian – Edenbridge, Thirdmoon
Eran Segal – ABORTED
Roni Seppänen – Tracedawn
Justin Shekoski – Saosin
Roger Sjunnesson – Sonic Syndicate
Terji Skibenæs – Týr
Ken Sorceron – ABORTED, Abigail Williams
Waldemar Sorychta – ENEMY OF THE SUN
Nita Strauss – Kill Slowly
Vince Stropki – Salt the Wound
Jason Suecof
Gunnar H. Thomsen – Týr
Alex Torres – Alesana
Angel Vivaldi
Sandra Völkl – Equilibrium
Tom G. Warrior – Triptykon
Brian "Head" Welch
Henke Zinger – God Dethroned
依知川 伸一 -ELECTRONICS-
インテツ -ELECTRONICS- – ayabie
大山 純 -ELECTRONICS- – STRAIGHTENER
狩姦 -GUITARS- – 陰陽座
黒柳 能生 -ELECTRONICS- – SOPHIA
西藤 ヒロノブ -GUITARS-
坂本 竜太 -ELECTRONICS- – スガシカオ、水樹奈々、Spicy Kickin' DosLuna
JU-KEN -ELECTRONICS-
TAKE-C -ELECTRONICS- – SHAKALABBITS
津本 幸司 -GUITARS-
富倉 安生 -ELECTRONICS-
虎 -GUITARS- – ALICENINE
鳥越 啓介 -ELECTRONICS-
永井 敏巳 -ELECTRONICS-
NARUMI -BASSES- – Head Phones President
野田 タロウ -GUITARS- – BLACK BORDERS
早川 岳晴 -BASSES-
平井 武士 -GUITARS-
HIRO -GUITARS- – Head Phones President
ホリエ アツシ -ELECTRONICS- – STRAIGHTENER
村鳥 靖 -GUITARS-
山田 章典 -BASSES- -ELECTRONICS-
佑聖 -GUITARS- – THE KIDDIE
吉田 光 -GUITARS-
吉成 リョウタ -BASSES-
零乃 -GUITARS- – ViVID
渡辺 ユウ -GUITARS-

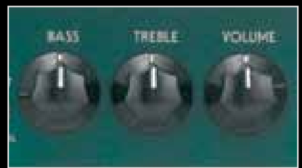


AMPLIFIERS
EFFECTS
ACCESSORIES



Boost Switch

ONにすると6dBのゲイン・アップ。チューブのキャラクターをより濃くサウンドに反映。



Tone Control

クリーンで癖が少なくナチュラルなチューブ・サウンド。またコントロールもシンプルな2バンド・コントロール搭載。いわゆるMIDの設定は無いものの主に中音域に強く作用するTubescreamerモードではDRIVEをカットしTONEを操る、あるいはボリュームを上げ、BASS/TREBLE共にカットの方向で操作することで充分にMIDのサウンドを反映させることが可能。



Wattage Select

背面の切り替えスイッチにより15Wもしくは5Wモードを選択可能。5Wモードでは自宅演奏などで要求される小音量でも温かみのあるチューブ・サウンドをじゅうぶんに堪能可能。



TUBE SCREAMER AMPLIFIER

For all the warm tube overdrive punch and crunch you'll ever need!

オーバードライブの代名詞としてエフェクター史にその名を刻むIbanez TUBESCREAMER。
そんなTUBESCREAMERの回路を搭載した真空管アンプ "TSA15H" と、
ヘッド・アンプとのマッチングを考慮し、世界的にもそのサウンドに定評のある
CELESTION製Seventy 80をスピーカーに採用した "TSA112C" 。
真空管アンプならではのナチュラルなクリーン・サウンドとキレの良いクランチ・サウンドは
もちろんのこと、現行のTS9サーキットをアンプ専用にモディファイしたTUBESCREAMERセクション
を組み合わせることで獲得したウォームで心地よいオーバードライブ・サウンドをお楽しみ頂けます。





TSA15H — Guitar Amplifier Head

¥37,800 (本体価格¥36,000)

• output power	15W/5W@8Ω
• controls	Boost/Normal Switch, Tubescreamer On/Off Switch Master Volume, Bass, Treble Tube Screamer Section: Overdrive, Tone, Level
• i/o's	Guitar Input, Foot Switch Jack, Effect Loop (Send/Return) Speaker Output (2x4Ω, 2x8Ω, 1x16Ω)
• size	368(W) x 172(H) x 200(D) (mm)
• weight	7.6kg

TSA112C — Speaker Cabinet

¥24,150 (本体価格¥23,000)

• power handling	80W
• speaker	12" Celestion Seventy 80
• i/o's	Input 8Ω
• size	460(W) x 410(H) x 305(D) (mm)
• weight	13.0 kg

IFS2X

¥4,725 (本体価格¥4,500)

BOOST/NORMALスイッチ及びTubescreamer ON/OFFスイッチはフットスイッチでコントロール可能。



wholetone

ボリュームを上げても歪むことのない、クリーン・トーンに特化した
Ibanezの新しいギター・アンプ、それが"wholetone"。
セミ・ホロウやフル・ホロウ・ギターとの相性を第一に考えたうえで、
15inchスピーカー/80W出力によるふくよかかつ暖かみのあるクリーン・トーンを特徴としています。

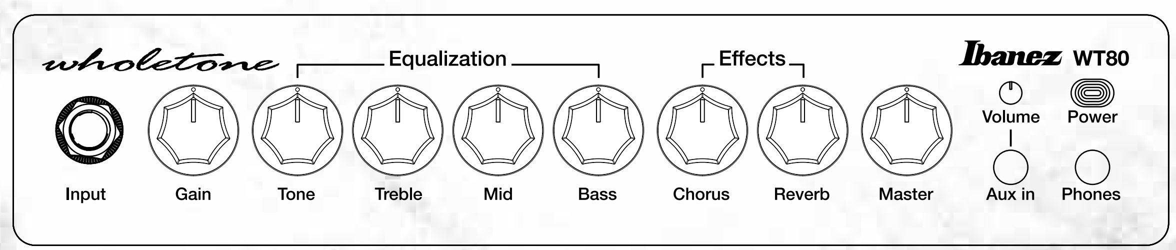
WT80 — Guitar Amplifier

¥49,350 (本体価格 ¥47,000)

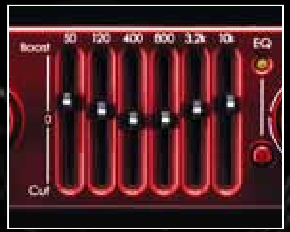
• output power	80W@4Ω
• speaker unit	Special Tuned 15" Speaker
• controls	Gain, Bass, Mid, Treble, Tone, Master-Volume, Aux-Volume, Chorus, Reverb
• i/o's	Input, Aux Input, Headphones Out with Stereo FX
• cabinet	Ported Cabinet
• size	440(W) x 500(H) x 366(D) (mm)
• weight	17.6kg



■専用の大口径15inchスピーカー、80W出力によるじゅうぶんなボリューム
■3バンドのEQに加え、TONEコントロールを搭載
■音に深みと自然な広がりを加えるDSPベースのコーラス/リバーブ搭載
■ゲインを上げた状態でも小音量を実現可能なマスター・ボリューム・コントロール
■ボリューム調節可能なAUXインプット

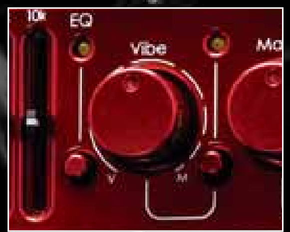






6 Band Graphic EQ

２バンド (High/Low) のイコライザー、そして全体の音色を変化させる Vibe コントロールに加え、直感的にサウンド・メイクが可能な６バンドのグラフィック・イコライザーを搭載。



Vibe control (with ON/OFF SW)

ヴィンテージ風サウンド (V) からモダン・サウンド (M) へと、直感的にコントロール可能な Mid コントロール。本体のスイッチもしくは別売りフット・スイッチ (IFS2X) で ON/OFF を制御可能。



Phones out & AUX in

3.5mm ステレオ対応フォン・アウトと同仕様の AUX イン。携帯音楽プレイヤー等を接続すればヘッド単体のみで演奏、練習可能。



Mute SW

Mute を ON にすると Line Out と Speaker Out からの出力をシャットアウト。Phone と Tuner Out からは出力されるため、ステージ上でチューニングをする際などに非常に有用といえる。

SPEAK LOUD AND CARRY A SMALL AMP

promethean

IBANEZ BASS AMPLIFIERS

こんな小さなアンプで大音量が出せるものか、と訝る人がいるかもしれません。

けれども、ギリシャ神話の火の神”プロメテウス”にあやかって名付けられたpromethean(プロメシアン)ならば、不可能なことではありません。会場から会場へと飛び回るワーキング·ミュージシャンのために開発されたprometheanは、そのコンパクト·ボディの中に様々なシチュエーション、ライブ環境での要求に応える為のプレイヤー本位の機能を多数備えながら、250W@8Ωのアウトプット·パワーを備えています。多くの現役ミュージシャン達からも支持される、そのサイジング、ファンクション、そしてサウンドは常に傍らに置く相棒として何ら不足が無いと断言します。



Detachable Amp Head (P5110/P5210)

４本のボルトでアンプ・ヘッド (P500H) を固定しており着脱可能。この機構によりヘッドのみをライブ・ハウス、リハーサル・スタジオなどへ持ち運ぶこともできる。

P5110 — Bass Combo Amplifier

¥99,750 (本体価格 ¥95,000)

• output power	500W@4Ω
• speaker unit	10" Ceramic Speaker, Dome Tweeter
• controls	Mute Switch, Gain, Low/High Control 6 Band Graphic EQ, Vibe Control Master Volume
• i/o's	Input, Aux Input, Phones Out, Tuner Out Balanced Line Out (XLR) Footswitch Jack (Mute/Vibe)
• cabinet	Ported Bass Reflection Cabinet/Tilt-up System
• size	326(W) x 360(H) x 332(D) (mm)
• weight	12.5kg





IFS2X — Footswitch

¥4,725 (本体価格 ¥4,500)

Mute と Vibe の ON/OFF を足元で操作可能なフット・スイッチ。

P500H — Bass Amplifier Head

¥73,500 (本体価格 ¥70,000)

• output power	250W@8Ω/500W@4Ω
• controls	Mute Switch, Gain, Low/High Control 6 Band Graphic EQ, Vibe Control Master Volume
• i/o's	Input, Aux Input, Phones Out, Tuner Out Balanced Line Out (XLR) Footswitch Jack (Mute/Vibe)
• size	265(W) x 57(H) x 280(D) (mm)
• weight	2.9kg

P5210 — Bass Combo Amplifier

¥120,750 (本体価格 ¥115,000)

• output power	500W@4Ω
• speaker unit	2 x 10" Ceramic Speaker, 2 x Dome Tweeter
• controls	Mute Switch, Gain, Low/High Control 6 Band Graphic EQ, Vibe Control Master Volume
• i/o's	Input, Aux Input, Phones Out, Tuner Out, Balanced Line Out (XLR) Footswitch Jack (Mute/Vibe)
• cabinet	Ported Bass Reflection Cabinet
• size	332(W) x 711(H) x 376(D) (mm)
• weight	24.8kg

P115C — Speaker Cabinet

¥78,750 (本体価格 ¥75,000)

- 300W power handling
- 15" Neodymium Speaker
- Horn Tweeter
- SPEAKON® Combo Jack x 2
- Ported Bass Reflection Cabinet
- input @8Ω
- 604(W) x 620(H) x 450(D) (mm)
- 24.8kg





P410C — Speaker Cabinet

¥131,250 (本体価格 ¥125,000)

- 1000W power handling
- 4 x 10" Neodymium Speaker
- Horn Tweeter
- SPEAKON® Combo Jack x 2
- Ported Bass Reflection Cabinet
- input @8Ω
- 604(W) x 620(H) x 450(D) (mm)
- 34.3kg

P110C — Speaker Cabinet

¥47,250 (本体価格 ¥45,000)

- 250W power handling
- 10" Neodymium Speaker,
- Dome Tweeter
- SPEAKON® Combo Jack x 1
- Ported Bass Reflection Cabinet/ Tilt-up System
- input @8Ω
- 326(W) x 460(H) x 325(D) (mm)
- 9.5kg



BGP500 — Carry Bag

¥3,675 (本体価格 ¥3,500)

P500H が収納可能なキャリング・バッグ。



*SPEAKON® is a registered trademark of Neutrik AG

Sound Wave

—ベースを始めたばかりの初心者からサウンドメイクに長けた中･上級者まで幅広く使えるベース･アンプ。
—温かいトラディショナル･トーンや高･低音域を強調した攻撃的なヘヴィ･サウンドまで、
とにかくサウンド･バリエーション豊かに多くのシーンで活躍することのできるベース･アンプ。
—わかりやすいファンクションを持ちストレス無くサウンドのキャラクターを変えることが可能なベース･アンプ。
それが、Soundwave(サウンドウェイブ)ベース･アンプです。
2011年、全モデルとも立奏に最も適した角度でティルト･バックする新たな "キックバック･スタイル" を採用してラインナップを一新します。



SW35
35W Bass Amplifier

¥26,250 (本体価格 ¥25,000)

• output power	35W@8Ω
• speaker unit	10" Speaker
• controls	Gain, Bass, Low-Middle, High-Middle, Treble, Volume, Compression Switch, Shape Switch, Roll Off Switch, Distortion Switch (Footswitchable), Envelope Filter Switch (Footswitchable)
• i/o's	Input, Aux Input, Line Out, Headphones Out, Footswitch Jack
• cabinet	Tilt-back, Closed
• size	445(W) x 440(H) x 350(D) (mm)
• weight	13.9kg

■演奏者がアンプに近い位置での立奏時に最もモニタリングし易い角度を考慮した新キックバック・スタイル

■自宅から学校、飲食店での小演奏までを想定したマルチな 35W モデル

■ 35W モデル専用の Ibanez オリジナル・スピーカー

■中域を HIGH MID/LOW MID に分けイコライジング可能な 4 バンド EQ を採用、SR ベースでも定評のある "MID でサウンドを作り込む" Ibanez ならではのユニークなアプローチ

■初心者が比較的不得手な、"音の粒を揃える" コンプレッション・スイッチ

■ワンプッシュでエフェクトを操る、ディストーション (歪み)、エンベローブ・フィルター (オートワウ効果)、シェイプ (ドンシャリ)、ロール・オフ (ハイ落ち)、各スイッチ

※フットスイッチ ; IFS2X 使用でディストーションとエンベローブ・フィルターをコントロール可能

■携帯型音楽プレイヤーやヘッドホンと規格が同様（3.5mm/ ステレオ・ミニ）の AUX IN/Phones OUT

※ AUX IN はレベル・コントロール可能

SW15
15W Bass Amplifier

¥12,075 (本体価格 ¥11,500)

• output power	15W@4Ω
• speaker unit	Special Tuned 10" speaker
• controls	Bass, Middle, Treble, Volume
• i/o's	Input, Aux Input, Headphones Out
• cabinet	Tilt-back, Closed
• size	340(W) x 370(H) x 280(D) (mm)
• weight	6.9kg

■自宅での使用を想定した小型サイズながら、上位サイズ同様のキックバック・スタイル

■プラクティス・アンプに重要な、過剰な味付けの無いスタンダードなベース・サウンド

■このクラスでは最大級の 10 インチ Ibanez オリジナル・スピーカー

■シンプルな 3 バンド EQ を採用、初心者でも簡単にサウンド・メイクが可能

■携帯型音楽プレイヤーやヘッドホンと規格が同様（3.5mm/ ステレオ・ミニ）の AUX IN/Phones OUT を装備

SW80
80W Bass Amplifier

¥39,900 (本体価格 ¥38,000)

• output power	80W@4Ω
• speaker unit	15" Speaker with Piezo Tweeter
• controls	Gain, Bass, Low-Middle, High-Middle, Treble, Volume, Compression Switch, Shape Switch, Roll Off Switch, Distortion Switch (Footswitchable), Envelope Filter Switch (Footswitchable)
• i/o's	Input, Aux Input, Line Out, Headphones Out, Footswitch Jack
• cabinet	Tilt-back, Ported
• size	540(W) x 550(H) x 400(D) (mm)
• weight	20.2kg

■演奏者がアンプに近い位置での立奏時に最もモニタリングし易い角度を考慮した新キックバック・スタイル

■小規模ステージでの演奏に対応可能な余裕ある 80W モデル

■ 80W モデル専用の Ibanez オリジナルスピーカー（ツイーター搭載）

■中域を HIGH MID/LOW MID に分けイコライジング可能な 4 バンド EQ を採用、SR ベースでも定評のある "MID でサウンドを作り込む" Ibanez ならではのユニークなアプローチ

■初心者が比較的不得手な、"音の粒を揃える" コンプレッション・スイッチ搭載

■ワンプッシュでエフェクトを操る、ディストーション (歪み)、エンベローブ・フィルター (オートワウ効果)、シェイプ (ドンシャリ)、ロール・オフ (ハイ落ち)、各スイッチを搭載

※フットスイッチ ; IFS2X 使用でディストーションとエンベローブ・フィルターをコントロール可能

■携帯型音楽プレイヤーやヘッドホンと規格が同様（3.5mm/ ステレオ・ミニ）の AUX IN/Phones OUT を装備

※ AUX IN はレベル・コントロール可能

TROUBADOUR
ACOUSTIC GUITAR AMPLIFIER



T80
80W Acoustic Guitar Amplifier

¥49,350 (本体価格 ¥47,000)

• output power	80W@4Ω
• speaker unit	2x8" Speaker (with tweeter)
• controls	Input-Volume, Treble, Middle, Bass, Chorus, Reverb, Notch-Filter, Master-Volume, Aux-Volume
• i/o's	Input, Input/XLR-In, Aux Input, Headphones Out with Stereo FX, Line-Out(Left), Line-Out(Right), Footswitch-Input
• Footswitch	Chorus, Reverb, Notch Filter Phase Invert, Mute
• cabinet	Ported w/ Tilt-up bar
• size	360(W) x 480(H) x 352(D) (mm)
• weight	14.6kg

※専用フットスイッチ付属（T80）

カフェや比較的小さなライブハウスで演奏するとき、多くのプレイヤーにとってステージへ持ち込むアコースティック･アンプに最も必要なことは何でしょうか？「深くしみわたるような、自然な鳴り」だと答える人がいるかもしれません。そして「持ち運びやすさ」と答える人も多いのではないでしょうか。まるでハンド･クラフトのブティック･アンプのような落ち着いた雰囲気を持つTroubadour(トルバドール)はそんなプレイヤーに最適なアコースティック･ギター･アンプといえます。例えば近くのカフェ･ライブで爪弾く。例えばパーティ会場でかき鳴らす。そんなとき、Troubadourのサウンドがきっと部屋中を満たしてくれるでしょう。Troubadourは「サウンド」と「ポータビリティ」を追求してデザインされているのだから。



T10
10W Acoustic Guitar Amplifier

¥14,175 (本体価格 ￥13,500)

• output power	10W@8Ω
• speaker unit	6.5" Speaker
• controls	Middle Shape, Hue Chorus w/ Speed Control Internal Limiter, Volume
• i/o's	Guitar Input, CD/AUX Input Headphones/Line Out
• cabinet	Closed Back Cabinet w/ Tilt-up System
• size	205(W) x 258(H) x 195(D) (mm)
• weight	3.4kg

T20
20W Acoustic Guitar Amplifier

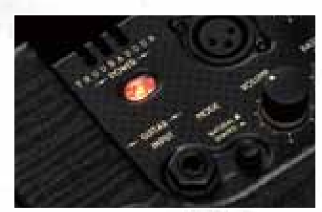
¥31,500 (本体価格 ￥30,000)

• output power	20W@4Ω
• speaker unit	8" Coaxial Speaker (with tweeter)
• controls	3 Band Eq w/Sweepable Mid Natural Mode/ Shaped Mode Switch Chorus w/Speed Control, Reverb, Internal Limiter, Mic Channel w/ Tone Control Mic Volume, Guitar Volume, Master Volume
• i/o's	Guitar Input, Microphone Input (XLR) CD/AUX Input, Headphones/Line Out
• cabinet	Sealed Back Cabinet w/ Tilt-up System
• size	267(W) x 318(H) x 241(D) (mm)
• weight	6.6kg

T35
35W Acoustic Guitar Amplifier

¥42,000 (本体価格 ￥40,000)

• output power	35W@4Ω
• speaker unit	10" Coaxial Speaker (with tweeter)
• controls	3 Band Eq w/ Sweepable Mid Natural Mode/ Shaped Mode Switch Chorus w/Depth & Speed Control, Reverb Internal Limiter, Mic Channel w/ Tone Control Mic Volume, Guitar Volume, Master Volume
• i/o's	Guitar Input, Microphone Input (XLR) CD/AUX Input, Headphones Out, Stereo Balanced Line Out,Foot Switch Jack (Chorus/Reverb)
• cabinet	Ported Bass Reflection Cabinet w/ Tilt-up System
• size	325(W) x 396(H) x 304(D) (mm)
• weight	10.5kg



Dual "Mode" SW (T35 / T20)

NATURAL モード /SHAPED モードの切替スイッチ。NATURAL モードではギター本体の自然な音を、SHAPED モードではいわゆる中落ちの低音域と高音域が強調されたダイナミックな音色が得られる。



Chorus

ソフトでナチュラルな中音域と、まるでクリスタルのような澄み渡る高音域が特徴のコーラスを全機種に搭載。(T10 のみ LED 及び DEPTH コントロール無し。)



Mic Input (T80 / T35 / T20)

マイクロフォン用の独立したプリ・アンプ部を持ち、弾き語り用としてはもちろんのこと、ギター用としてマイクをセッティングすればサウンドに自然なエアー感を与えることができる。

CD/AUX Input

CD/MP3 インプットを全機種に搭載しており、CD や MP3 プレーヤーから再生される音に合わせて演奏可能。部屋での練習や、小規模なライブ・スペースでの演奏に役立つだろう。



Notch Filter (T80)

フィードバック対策としてノッチ・フィルター・コントロールとフェイズ・インバート・スイッチを搭載。

IBZ10W AMPS

Ibanezプラクティス･アンプ、IBZ10G, IBZ10B。プラグ･インしたその瞬間から、
本格的なギター/ベース･サウンドを楽しめる。

・それぞれに6.5インチ･オリジナル･スピーカーを搭載、10Wながら迫力溢れるサウンド。
・使いやすさを追求したシンプルなコントロール。
・3.6kgの軽量コンパクト・ボディ。
・ヘッドフォン端子、AUX端子付。





IBZ10G — Guitar Amplifier

OPEN PRICE

• output power	10W@4Ω
• speaker unit	6.5″ speaker
• controls	Distortion On/Off Switch, Gain Bass, Treble, Volume
• i/o's	Guitar Input, Headphone, AUX Input
• cabinet	Closed Back
• size	255(W) x 275(H) x 174(D) (mm)
• weight	3.6kg

IBZ10B — Bass Amplifier

OPEN PRICE

• output power	10W@4Ω
• speaker unit	6.5″ speaker
• controls	Bass, Middle, Treble, Volume
• i/o's	Bass Input, Headphone, AUX Input
• cabinet	Closed Back
• size	255(W) x 275(H) x 174(D) (mm)
• weight	3.6kg

DESKTOP AMPS

デスクに置け、時には外にも持ち運べるコンパクト･サイズかつアダプター or
006P乾電池駆動の言わばデスクトップ･アンプ、DAG1, DAB1。

・ワンプッシュでギター用はヘヴィなディストーション･サウンドを、
ベース用はミッド･ブースト効果が得られるHOTモード･スイッチを搭載。
・デジタル･オーディオ･プレイヤーやその他再生デバイスを繋げば、音楽に合わせて演奏することが可能。
（HOT, EQ部バイパス）
・ヘッドフォン端子付き。

DAG1 — Desktop Guitar Amplifier

¥4,725 (本体価格 ￥4,500)

• output power	1.6W@8Ω
• speaker unit	3″ speaker
• controls	Distortion On/Off Switch, Treble, Contour, Volume
• i/o's	Guitar Input, Headphone, CD Input
• size	102(W) x 116(H) x 63(D) (mm)
• power source	9V (006P）乾電池（別売）または付属専用ACアダプター

DAB1 — Desktop Bass Amplifier

¥4,725 (本体価格 ￥4,500)

• output power	1.6W@8Ω
• speaker unit	3″ speaker
• controls	Mid-Boost On/Off Switch, Treble, Contour, Volume
• i/o's	Bass Input, Headphone, CD Input
• size	102(W) x 116(H) x 63(D) (mm)
• power source	9V (006P）乾電池（別売）または付属専用ACアダプター



DAG1　　DAB1



EFFECTS

世界中で多くのギタリストを魅了し続ける
Tube Screamerを筆頭に、真空管内蔵のTUBE KINGシリーズまでラインナップする”歪み系”エフェクター。
2011年、数多の定番モデルを輩出してきたIbanezエフェクターに、
JD9(Jet Driver)、BB9(Bottom Booster)
TS9B(Bass Tubescreamer)、を追加します。







JD9 — Jet Driver

¥13,440 (本体価格¥12,800)

■コントロール：DRIVE, NID, VOLUME, TONE
粒立ちの良い上質なディストーション・サウンドを追求した、ロック・ミュージック指向ペダル。TONE に加え MID コントロールを備えることでディストーションのアレンジ幅を拡大、クラシック・サウンドから現代的なハード・ロックまで幅広くマッチする。トゥルー・バイパス仕様。

9V(006P)乾電池×1駆動
ACアダプター(AC119)別売り

BB9 — Bottom Booster

¥14,490 (本体価格¥13,800)

■コントロール：GAIN, TONE, LEVEL
クリーン・トーンを基調としつつ歪みパートをも重要視されるポップ・ロックや、曲を通じて音量感・音圧感と共に適度な歪みが求められるハード・ロックのジャンルで活躍するギタリストに最適な、ステージ向け即戦力ブースター。
大型キャビネットの複数台スタック使用などプロの現場で求められる許容量の大きな機材を充分に鳴らすことを想定した高出力設定。トゥルー・バイパス仕様。

9V(006P)乾電池×1駆動
ACアダプター(AC119)別売り

TS9B — Bass TubeScreamer

¥17,325 (本体価格¥16,500)

■コントロール：OVERDRIVE,MIX, BASS, TRBLE,
ベーシストにもこだわりのオーバードライブ・サウンド作りを提案したい。真の Tubescreamer サウンドを楽しんで貰いたい。これらをテーマに開発したベース専用の Tubescreamer。BASS(低音域)とTREBLE(高音域)2つのコントロールに加え、クリーン成分とディストーション成分との MIX 比を調節可能にすることでベース用オーバードライブにありがちな"輪郭を失った歪み"を回避しやすくする MIX コントロールを搭載。

9V(006P)乾電池×1駆動
ACアダプター(AC119)別売り

TUBE SCREAMER



TS808HW
TubeScreamer

¥54,600 (本体価格¥52,000)

■コントロール：OVERDRIVE, TONE, LEVEL
オーバードライブの代名詞として、1970 年代から現在に至るまで多くのプレイヤーを魅了し続けるチューブスクリーマー。その輝かしい歴史に新たな 1 ページを刻む究極のチューブスクリーマーこそ TS808HW に他ならない。選び抜かれた線材や内部パーツ、そして“ハンドワイヤリング”で実現する至高のオーバードライブ・サウンドを是非堪能してほしい。（1/8" ミニプラグ変換コード付属 ）

9V(006P)乾電池×1駆動
ACアダプター(AC119)別売り



TS808
TubeScreamer

¥19,425 (本体価格¥18,500)

■コントロール：OVERDRIVE, TONE, LEVEL
1970 年代後半に海外で発売され、多くのプロ・ミュージシャンに愛用された伝説のコンパクト・エフェクター TUBESCREAMER Overdrive Pro TS808 の リイシュー・モデル。
粘りある中音域と激し過ぎない柔らかな歪みは、このモデルにしか出せない味わいと言える。(復刻版オーナーズ・マニュアル、1/8" ミニプラグ変換コード付属)

9V(006P)乾電池×1駆動
ACアダプター(AC119)別売り



TS9
TubeScreamer

¥14,175 (本体価格¥13,500)

■コントロール：DRIVE, TONE, LEVEL
オーバードライブの代名詞とも呼べる TS9 チューブスクリーマー。ウォームで粘りあるオーバードライブ・サウンドは第一線で活躍する多くのプレイヤーにジャンルを超えて愛され続けている。

9V(006P)乾電池×1駆動
ACアダプター(AC119)別売り



TS9DX
TubeScreamer

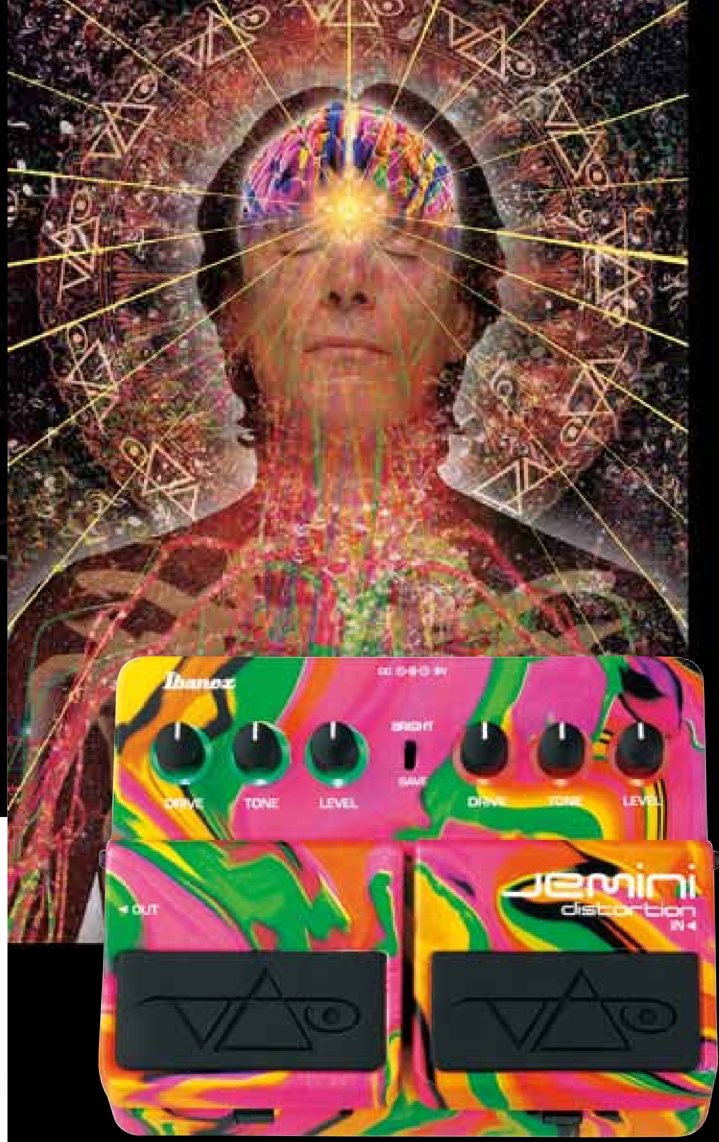
¥17,325 (本体価格¥16,500)

■コントロール：DRIVE,), LEVEL, TONE, MODE(TURBO/HOT/+/TS9)
TS9DX ターボ・チューブスクリーマーは、ノーマルの TS9 サウンドに加え、TS9 よりも少しざらついた歪みの「+(プラス)」、中音域をブーストさせる「HOT」、より現代的かつパワフルな歪みを得るために中低音域を強力にブーストさせる「TURBO」の計 4 種の歪みモードを用意したデラックス仕様モデル。

9V(006P)乾電池×1駆動
ACアダプター(AC119)別売り

Jemini
dual distortion reality

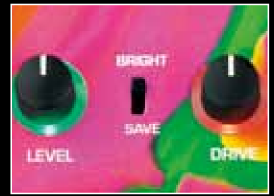
長年にわたるSteve VaiとIbanezとのリレーションから生まれた、Steve Vaiシグネチャー･デュアル･ディストーション。シンボリックなマーブル･カラーのダイキャスト製筐体に収められた、異なる二つのディストーションを即座に踏み分けることが可能で、曲中に幾通りもの音色を用いるSteve Vaiならではのディストーション･ペダル。ユニークな2色のLEDにより明るい場所でも暗いステージ上でもアクティブなペダルを一目で識別可能。



JEMINI
Steve Vai Signature Distortion Pedal

¥24,150 (本体価格 ¥23,000)

• controls	Distortion A / B, DRIVE, TONE, LEVEL
• switch	LED BRIGHT/SAVE
• i/o's	INPUT / OUTPUT
• size	170(W) x 58(H) x 140(D) (mm)
• power source	9V(006P)乾電池×1駆動 ACアダプター(AC119)別売り



LED Lit Controls

二つのディストーションそれぞれに、LED 付きの DRIVE/TONE/LEVEL コントロールを装備。また明るい場所でのプレイ時など、TPO に応じてバッテリーのセーブが可能なLED bright/save コントロール・スイッチも搭載。



Steve Vai Signature Foot Pedals

踏みやすいラバー製の両フットスイッチ部には Vai のロゴ・マーク入り。（左側はサブ・バッテリーの収納ケースとして使用可能）



Heavy Duty Aluminum Housing

無数の渦がうねる Vai のトレード・マークとも言うべきマルチ・カラーのボディ。

AIRPLANE FLANGER
Paul Gilbert Signature Pedal Effect Flanger

Ibanez がPaul Gilbertのアイデアを基に完成させたペダル、その名も“AIRPLANE FLANGER”。Paul Gilbert自身によってデザインされた筐体とユニークなネーミングのこのフランジャー･ペダルはスイッチひとつで2つのサウンドを使い分けることが可能。ひとつはオーソドックスなコーラス/フランジャーとして、そしてもう一つはPaul Gilbertお得意の、まるで爆撃機のような激しいジェット･サウンドを楽しめるペダルである。



AF2
Paul Gilbert Signature Flanger “AIRPLANE FLANGER”

¥24,150 (本体価格 ￥23,000)

• modes	TAXI : Flange/Chorus Type Modulation Effect TAKEOFF : Jet Sound (shifting pitch up and down)
• controls	MANUAL : Delay Time, SPEED : Modulation Speed, RANGE : Depth of Modulation ENHANCE : Feedback, EFFECT ON/OFF Switch, TAXI/TAKEOFF Switch
• i/o's	INPUT/OUTPUT (Mono)
• size	180(W) x 65(H) x 134(D) (mm)
• power source	専用ACアダプター付属



TUBE KING TK999

多くのチューブ搭載エフェクターが9V駆動でありフィルターの如く使用されるのに対し、Tube Kingシリーズは12Vで駆動する、まるでチューブ･プリ･アンプのような真のハイ･ボルテージ･エフェクターといえる。それはつまり、TK999があればいつでもチューブアンプのようなマッシブでタイトなオーバードライブ/ディストーション･サウンドを得られるということに他ならない。

TK999OD
Tube King Overdrive

¥21,000 (本体価格 ¥20,000)

- Genuine High Voltage Tube Overdrive
- 12AX7 Tube
- 3 band EQ with Presence
- Drive and Level control
- Hi/Lo input switch
- 202(W) x 59(H) x 202(D) (mm)
- 専用ACアダプター付属





TK999HT
Tube King Distortion

¥21,000 (本体価格 ¥20,000)

- Genuine High Voltage Tube Distortion
- 12AX7 Tube
- 3 band EQ with Presence switch
- Drive and Level control
- Void control
- 202(W) x 59(H) x 202(D) (mm)
- 専用ACアダプター付属

Weeping Demon

WD7JR
Weeping Demon Junior

¥12,390 (本体価格¥11,800)

• controls	LEVEL, AUTO OFF DELAY
• i/o's	INPUT, OUTPUT
• size	107(W) x 115(H) x 257(D) (mm)
• power source	9V (006P) 乾電池×1駆動 ACアダプター (AC119) 別売り

WD7-Weeping Demon で培ったサウンドとアイデアを基に、ワウ本来のシンプルでより実践的な機能に特化したペダルこそが "WD7JR-Weeping Demon Junior"。ペダルを踏み始めると自動的にエフェクト・オン。足を離した後、すぐにワウ・エフェクトが切れないよう、AUTO OFF DELAY コントロールを搭載。安定したペダル・アクションとノイズレス環境を実現する光学方式を採用したペダルと言える。





Auto-Off Delay
ペダルを戻してからエフェクトがオフになるまでの遅延時間を調整可能。

WD7
Weeping Demon

¥14,490 (本体価格¥13,800)

• controls	LEVEL, AUTO OFF DELAY, Q, LO, RANGE FINE TUNING, Foot SW, MODE Lever
• i/o's	INPUT, OUTPUT
• size	154(W) x 117(H) x 259(D) (mm)
• power source	9V (006P) 乾電池×1駆動 ACアダプター (AC119) 別売り

現代のミュージック・シーンに求められる多彩なサウンド、そしてさまざまな奏法用途に応える新機構のギター / ベース兼用ワウ・ペダル、WD7-Weeping Demon。
フット・スイッチのオン / オフによって、好きなペダルの角度でエフェクトのオン / オフが行える FOOT SW. モードと、ペダルを踏み始めると自動的にエフェクト・オンになり、足を離せば自動的にオフになる AUTO SW. モードを選ぶことができる画期的なレバー・スイッチ構造。そして安定したペダル・アクションとノイズレス環境を実現する光学方式を採用したペダル。ギターの周波数帯域と、ベースや 7 弦ギターの周波数帯域とを切り替える RANGE スイッチを搭載し、また豊富なコントロールにより、ヴィンテージ風ワウ・サウンドから、ロー・パス・フィルターによる野太いワウ・サウンド、さらにはピークを持ち上げた過激なワウ・サウンドまでもが容易にサウンドメイク可能 。





a1. AUTO SWITCH Mode



a2. FOOTSWITCH Mode

Mode Lever
FOOT SW モード / AUTO SW モードの切り替えを行います。

a1. FOOT SW モード
フットスイッチによってエフェクトのオン / オフをおこないます。

a2. AUTO SW モード
ペダルを踏み始めると自動的にエフェクト・オン、足を離せば自動的にオフになります。

WH10V2

WH10V2
Classic Wah Pedal

¥13,125 (本体価格 ¥12,500)

• controls	DEPTH
• switches	Effect ON/OFF, Frequency range(GTR/BASS)
• i/o's	INPUT, OUTPUT, DRY OUT
• size	87(W) x 82(H) x 202(D) (mm)
• power source	9V (006P) 乾電池×1駆動 ACアダプター (AC119) 別売り

ギター用としてもベース用としても対応するレンジ切り替え方式を採用したワウ・ペダル、WH10V2。レンジの広さと掛かり具合の良さ、可変幅の広さなどの点から脚光を浴びた初代 WH10 のサウンド / 機能はそのままに、アルミ・ダイキャストボディを採用したことで耐久性が抜群に向上。周波数域によってゲインの量も変化する一般的なインダクター・タイプのワウ・ペダルと違い、オペアンプによる増幅回路を用いることで、どの周波数域においても同じゲインを保つ。さらに、随所に盛り込んだバッファー回路がワウの宿命とも言える音ヤセを防止する。





Range switch : Guitar 350Hz - 2.2kHz
Bass 175Hz - 1.1kHz
Depth control : +6 ～ +12dB

TUNER

LU30
ギター/ベース兼用デジタル･クロマチック･ペダル･チューナー

¥6,615 (本体価格 ¥6,300)

• size	120 (W) x 45 (H) x 75 (D) (mm)
• power source	9V (006P) 乾電池×1駆動 ACアダプター (AC119) 別売り

■コンパクトで堅牢なアルミ･ダイキャスト･ボディ
■スイッチング時に踏みやすいようラウンド化したフロント･エッジ
■51灯のLEDが視認性を高めると共に滑らかなチューニングを実現
■サブ液晶の周波数表示による簡単確実なキャリブレーション設定
■動的なチューニングで視認性が非常に高い、ストロボ･チューニング･モード搭載（モード切替可）
■DCアウト端子x1を搭載





DC3
※ 3台に供給

¥1,890 (本体価格¥1,800)

DC5
※ 5台に供給

¥2,310 (本体価格¥2,200)

コンパクト・エフェクターに電源を分配供給するコード

ALTERNATING CURRENT



AC119

¥2,205 (本体価格¥2,100)

Ibanez のコンパクト・エフェクターに使用可能な AC アダプター (9V / 200mA)

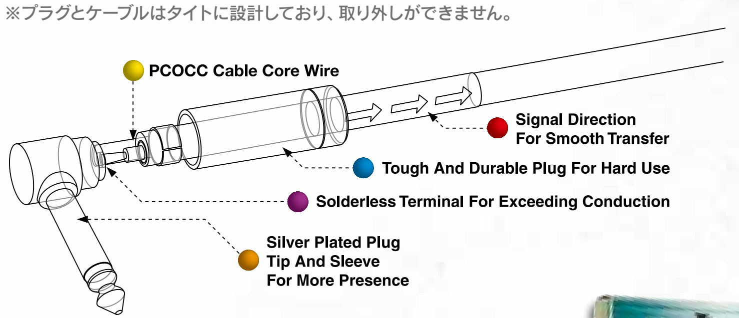
CABLE

Series PSC

PCOCC(単結晶状高純度無酸素銅)を採用した、最高品質ギター・ケーブル。

ギター・ケーブルにとって「良い音」を伝えるためにはケーブルの性能、特に線材が最も重要である。伝送損失を最小限に抑える線材こそがPCOCC(Perfect Crystal by Ohno Continuous Casting Process/単結晶状高純度無酸素銅)と言える。

① ケーブルによる音癖が無いため、ギターやアンプの音色を最大限活かしたサウンド。
② 低音域から高音域までバランスよく再生するため、一般的にエレクトリック・ギターと比較し歪みの少ないアコースティック・ギターやエレクトリック・ベースなどにも最適。
③ ケーブルに方向性を持たせてあり、ギターから出力される信号をスムーズにアンプへと送ることが可能。
④ 重厚かつ堅牢なプラグとケーブルは圧着方式で接着。
※プラグとケーブルはタイトに設計しており、取り外しができません。





PSC05LL	Right Angle & Right Angle	0.5ft / 15cm	¥5,250 (¥5,000)
PSC08LL	Right Angle & Right Angle	0.8ft / 25cm	¥6,825 (¥6,500)
PSC10	Straight & Straight	10ft / 3.05m	¥9,450 (¥9,000)
PSC20	Straight & Straight	20ft / 6.10m	¥13,650 (¥13,000)

SERIES 96

96本の銅芯線に純銀メッキ処理を施した、プロ品質のハイエンド・ギター・ケーブル。

①高い周波数の信号ほど導体の外側を通るという特性に従い、96本の銅芯線全てに銀メッキ処理をおこなうことによって高音成分の伝導効率が飛躍的に向上。
②96本の銅線束をしっかりと編みこんだ網線シールドが、電磁波や外来ノイズを約97%シャット・アウト。
③アウター・ジャケット(外部皮膜)には、耐久性と柔軟性に富む厳選されたPVCを使用。
④先端部分に金メッキを施したヘヴィ・デューティなブラス製プラグ。
⑤結束用オリジナル・ストラップ付属 (10ft / 20ft)



NSC05LL	Right Angle & Right Angle	0.5ft / 15cm	¥3,045 (¥2,900)
NSC10	Straight & Straight	10ft / 3.05m	¥5,040 (¥4,800)
NSC10L	Straight & Right Angle	10ft / 3.05m	¥5,250 (¥5,000)
NSC20	Straight & Straight	20ft / 6.10m	¥6,300 (¥6,000)
NSC20L	Straight & Right Angle	20ft / 6.10m	¥6,510 (¥6,200)

SERIES STC



STC05LL	Right Angle & Right Angle	0.5ft / 15cm	¥1,050 (¥1000)
STC10	Straight & Straight	10ft / 3.05m	¥1,470 (¥1,400)
STC10L	Straight & Right Angle	10ft / 3.05m	¥1,680 (¥1,600)
STC20	Straight & Straight	20ft / 6.10m	¥2,100 (¥2,000)
STC20L	Straight & Right Angle	20ft / 6.10m	¥2,310 (¥2,200)

低価格ながらLow Noise、スタンダード・ギター・ケーブル。

①耐久性に優れたオリジナル・プラグ形状
②結束用オリジナル・ストラップ付属(10ft / 20ft)

Model Number System

N S C 0 5 L L

Series

- **PSC :** Series PSC
- **NSC :** Series 96
- **STC :** Series STC

Length

05	0.5ft/15cm	10	10ft/3.05m
08	0.8ft/25cm	20	20ft/6.10m

Plug Type

- **L:** Straight - Right Angle
- **LL:** Right Angle - Right Angle
- **none :** Straight - Straight



STANDS



PT32
CASATAMA Pocket Titan – Solid Guitar Stand

¥1,995 (本体価格 ¥1,900)

ギター・バッグのポケットに収納可能なほどコンパクトなスタンド。



ST101
Ibanez Electric/Acoustic Guitar and Bass Stand

¥2,415 (本体価格 ¥2,300)

エレクトリック・ギター / ベースを立掛けることもアコースティック・ギター / ベースを立掛けることも可能でコンパクトなスタンド。



839
TAMA Professional Grade Solid Guitar Stand

¥7,350 (¥7,000)

マイクスタンドと同じ構造を三脚部に採用することで、抜群の安定性を獲得したプロ・グレードのソリッド・ギター・スタンド。

PICKS

様々なジャンル、プレイ·スタイルをカバーするIbanezピック·ラインナップ。プレイアビリティに大きく影響するピックのサイズや厚みはもちろんのこと、カラー·バリエーションもますます充実。また、プレイ中の汗によるピックの滑り落ちを防ぐGrip Wizardシリーズでは、ラバー·グリップとサンド·グリップの2種類から選択可能。

Sand Grip

No.	Material	Size	No.	Color
14	ポリアセタール	HEAVY (1.0mm)	PA14HS	BK, WH
		MEDIUM (0.8mm)	PA14MS	BK, WH
16		EXTRA HEAVY (1.2mm)	PA16XS	BK, WH, BL, RD
		HEAVY (1.0mm)	PA16HS	BK, WH, BL, RD
		MEDIUM (0.8mm)	PA16MS	BK, WH, BL, RD
18		EXTRA HEAVY (1.2mm)	PA18XS	BK, WH
		HEAVY (1.0mm)	PA18HS	BK, WH
		MEDIUM (0.8mm)	PA18MS	BK, WH

Rubber Grip

No.	Material	Size	No.	Color
4	ポリアセタール	HEAVY (1.0mm)	CE4HR	BK, WH, SH
		MEDIUM (0.75mm)	CE4MR	BK, WH, SH
14		HEAVY (1.0mm)	PA14HR	BK, WH
		MEDIUM (0.8mm)	PA14MR	BK, WH
16		EXTRA HEAVY (1.2mm)	PA16XR	BK, WH, BL, RD
		HEAVY (1.0mm)	PA16HR	BK, WH, BL, RD
		MEDIUM (0.8mm)	PA16MR	BK, WH, BL, RD

Standard Series

すべて¥105 (本体価格 ¥100)



CE4H-WH CE6H-BK CE16H-SH CE20H-BK

Type	Material	Size	No.	Color
4	セルロイド	HEAVY (1.0mm)	CE4H	BK, WH, SH
		MEDIUM (0.75mm)	CE4M	BK, WH, SH
6		HEAVY (1.0mm)	CE6H	BK, WH, SH
		MEDIUM (0.75mm)	CE6M	BK, WH, SH
16		HEAVY (1.0mm)	CE16H	BK, WH, SH
		MEDIUM (0.75mm)	CE16M	BK, WH, SH
20		HEAVY (1.0mm)	CE20H	BK, SH

Sand Grip

すべて¥105 (本体価格 ¥100)



PA14HS-BK PA16HS-RD PA18HS-WH

Rubber Grip

すべて¥105 (本体価格 ¥100)



PA14HR-WH PA16HR-BL CE4MR-BK

Steve Vai

1000SV-WHR ¥157 (本体価格 ¥150) その他¥105 (本体価格 ¥100)



1000SV-WHR HEAVY (1.0mm) ポリアセタール/ラバー·グリップ

1000SV-MP HEAVY (1.0mm) ポリアセタール

1000SV-BR HEAVY (1.0mm) ポリアセタール

1000SV-GR HEAVY (1.0mm) ポリアセタール

Paul Gilbert

その他¥105 (本体価格 ¥100)



2000PG HEAVY (1.0mm) セルロイド

1000PG-PW HEAVY (1.0mm) セルロイド

1000PG-CA HEAVY (1.0mm) PVC

1000PG-JB HEAVY (1.0mm) セルロイド

1000PG HEAVY (1.0mm) セルロイド

1000PG-BK HEAVY (1.0mm) セルロイド

The Offspring

すべて¥105 (本体価格 ¥100)



OS-BL HEAVY (1.0mm) セルロイド

OS-RD HEAVY (1.0mm) PVC

OS-BK HEAVY (1.0mm) PVC

George Benson John Scofield

すべて¥105 (本体価格 ¥100)



1000GB MEDIUM (0.75mm) セルロイド



1000JS HEAVY (1.0mm) PVC

Okuda Tamio

すべて¥105 (本体価格 ¥100)



TAMIO-E1 HEAVY (1.0mm) セルロイド

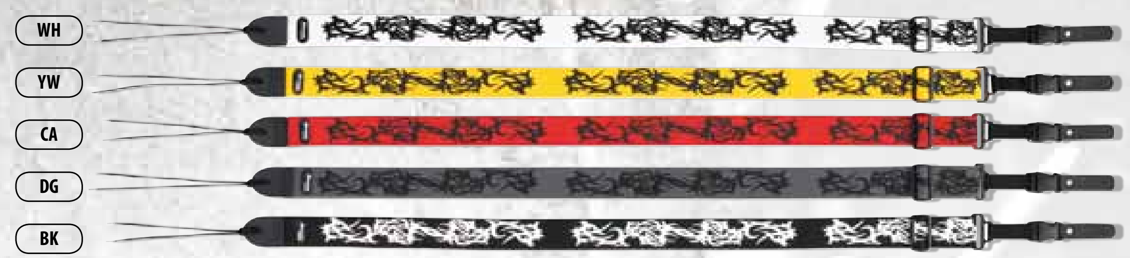
TAMIO-E2 MEDIUM (0.75mm) セルロイド

TAMIO-A2 MEDIUM (0.75mm) セルロイド

Actual size



STRAPS



GS1000T

¥1,050 (本体価格 ¥1,000)

WH, YW, CA, DG, BK 最長145cm

シャープなイメージのタトゥー・プリントが施されたGS1000T

GS1800BP BK/MG

¥1,890 (本体価格 ¥1,800)

最長150cm

バレット・プルーフ(防弾)素材を使用したGS1800BP。軽量かつしなやかな触り心地で、スタンディング・プレイをしっかりサポートします。

GS1600/GS1600KI

¥1,680 (本体価格 ¥1,600)

最長165cm

GS1500/GS1500KI

¥1,575 (本体価格 ¥1,500)

最長130cm

体になじむ柔らかいビニール・レザーを使用したヴィンテージ・タイプのストラップ。ショルダー・パッドの裏側には滑り止め加工が施されています。



GS1800BP MG GS1800BP BK GS1600 GS1600KI GS1500 GS1500KI



GS602LG RD GS602LG DK GS602LG SL



GS601TL GR GS601TL ML GS601TL PK



GS601TA BK GS601TA WH GS601TA RD

GS602LG

¥2,835 (本体価格 ¥2,700)

RD, DK, SL 最長150cm

GS601TA

¥2,835 (本体価格 ¥2,700)

BK, WH, RD 最長150cm

GS601TL

¥2,835 (本体価格 ¥2,700)

GR, ML, PK 最長150cm

長時間のプレイでも快適な、厚みと幅(6cm)のある刺繍入りストラップ。



CASES

COMPACT & LIGHT WEIGHT MOLDED CASE

For Electric Guitar

M5C

¥16,800 (本体価格 ¥16,000)

for RG(27"スケールの7弦除く), RGA, RGD(7弦除く), S, SV, JEM, JS, AT, PGM, EGEN, APEX, MBM, MTM

*楽器本体の厚みに合わせて使用する"振れ止め"が付属します。

For Electric Bass

MB5C

¥18,900 (本体価格 ¥18,000)

for SR, SRT, SRX, K5, GWB, MDB, PRB, PIB

*楽器本体の厚みに合わせて使用する"振れ止め"が付属します。

For Acoustic Guitar

W5DN

¥21,000 (本体価格 ¥20,000)

for AEL(6弦/12弦含む), AW

W5PC

¥21,000 (本体価格 ¥20,000)

for AEG, GA

GIG BAGS

Ibanez Standard Bags

For Electric Guitar

ISGB501BK

¥5,250 (本体価格 ¥5,000)

For Electric Bass

ISBB501BK

¥5,250 (本体価格 ¥5,000)

Camouflage Color Bags

For Electric Guitar

ISGB531CCT

¥5,250 (本体価格 ¥5,000)

アーバン・カモフラージュ柄

ISGB531CGR

¥5,250 (本体価格 ¥5,000)

グリーン・カモフラージュ柄

*変形シェイプ・モデルなど、一部の商品は収納できません。
**ISGB501とISGB531はカラー/柄が異なりますが、ポケット等の配置/デザインは共通です。



G.S.M.
growing stars meeting

お気に入りのギターを持ち運ぶ。
そのとき、バッグに求められるポイントとは何だろうか。
—実用性?
—デザイン性?
—収容力や耐久性?
G.S.M.がその問いに向けて出した答えこそ、"LEATHONE"、ギグ・バッグ・シリーズ。

- ■ 生活防水(レザー部: 防水 / ファスナー部: 撥水加工)
- ■ 着脱可能なダブル・ストラップ(肩への負担を軽減するロング・サイズ・ショルダー・パッド付)
- ■ スコア、エフェクターが収容可能な大容量ポケット(開閉はマグネット・ボタン)
- ■ 手提げ部分は手にしっくりと馴染む本体同素材のグリップ・ベルト仕様
- ■ 愛機をキズや破損から守る、ファー生地内装



For Electric Guitar

LZG02-ABK

¥16,590 (本体価格 ¥15,800)

LZG02-CDB

¥16,590 (本体価格 ¥15,800)

LZG02-DB

¥16,590 (本体価格 ¥15,800)



For Electric Bass

LZB02-ABK

¥18,690 (本体価格 ¥17,800)

LZB02-CDB

¥18,690 (本体価格 ¥17,800)

